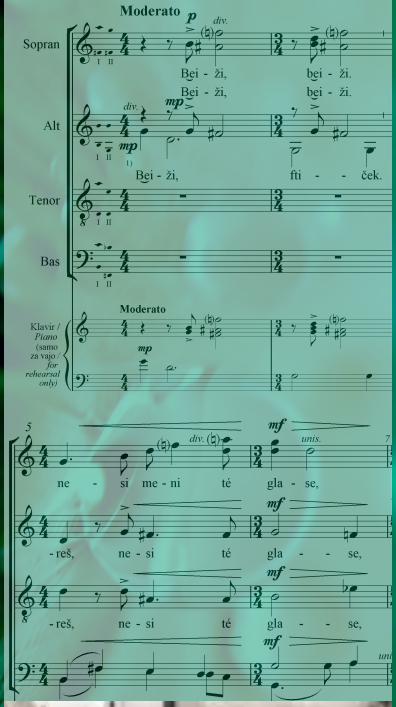


Ambrož Čopi

Seznam del

AS P130074

ASTRUM

Ambrož Čopi

Seznam del

AMBROŽ ČOPI : Seznam del
2. izdaja; 5. december 2013
Izdaja pripravljena ob priliki *Koncerta ob 40-letnici skladatelja Ambroža Čopija*
v veliki (Kozinovi) dvorani Slovenske filharmonije, Ljubljana
sobota, 7. decembra 2013, ob 19.00
Natis v količini 40 izvodov
© 2013 ASTRUM glasbena založba, Tržič, zanjo Vito Primožič

BIOGRAFIJA

AMBROŽ ČOPI (1973) se je rodil v Bovcu. Po končani srednji glasbeni šoli v Ljubljani je vpisal študij kompozicije in klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Leta 1996 je diplomiral iz kompozicije v razredu Daneta Škerla, podiplomski študij pa je zaključil v razredu Uroša Rojka. Njegove skladbe so bile nagrajene na različnih skladateljskih natečajih. Predstavljene so na avtorskih zgoščenkah Lirični akvareli (APZ Tone Tomšič, dir. Stojan Kuret), So ptičice še snivale (ČarniCe, dir. Stojan Kuret) in na različnih zgoščenkah domačih ter tujih zborov. Izdane so pri založbah Astrum, Ed. DSS in Sulasol.

Za svoje dosežke je Ambrož Čopi v času študija prejel nagrado ***Mladi glasbenik leta 1995***, leta 1997 pa ***Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani***.

Od leta 1999 poučuje na Umetniški gimnaziji v Kopru, vodi ***MeMPZ Gimnazije Koper*** (1999–2002, 2007–2013), ***zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana*** (2010–), vodil pa je tudi zbor ***Camerato Cantores*** (2011–2012) in ***Komorni orkester Vladimir Lovec*** (2005–2007). Z velikimi uspehi je vodil ***Komorni zbor Iskra Bovec*** (1992–2001), ***Komorni zbor Nova Gorica*** (1998–2004) in ***MeMPZ Obala Koper*** (1998–2007). Od leta 2004 je dirigent ***Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem***.

Z omenjenimi zbori je prejel dvanajst zlatih plaket na državnih tekmovanjih ter petnajst prvih mest in več zlatih priznanj v tujini: ***Grand Prix mesta Varna*** (Bolgarija, 2008), ***Tonen 2000*** (Nizozemska, 2006), ***Prèveza*** (Grčija, 2003 in 2006), ***»Franz Schubert« Dunaj*** (Avstrija, 2001), ***Cantonigròs*** (Španija, 2000 in 2011), ***Fortlauredale*** (ZDA, 1999), ***Samobor*** (Hrvaška, 2011), ***Ohrid*** (Makedonija, 2011), ***Gdansk*** (Poljska, 2012), **Prijedor** (Hrvaška, 2013), **Praga** (Češka, 2013) in **Milazzo** (Italija, 2013). Za svoje interpretacije je prejel številne posebne nagrade, večkrat pa je bil nagrajen za izjemne dosežke z zborom in kot najboljši dirigent tekmovanja.

Leta 2009 je za dosežke z APZ UP prejel zlato plaketo Univerze na Primorskem.

Kot strokovni ocenjevalec in član žirij je vabljen na različne zborovske manifestacije in tekmovanja, kot predavatelj pa sodeluje na zborovskih seminarjih doma in v tujini.

SEZNAM DEL

Adam in Eva
za štiri visoke glasove (SSAA) brez spremljave
slovenska ljudska po zapisu iz Ravnice na Goriškem; (Slv) prir.; št. 12 iz: → *So ptičice še snivale*;
AS 2.345/0112 SSAA

ANGELI [2013] 17:00
zbirka šestih skladb za soliste in mešani zbor (SATB div.) brez spremljave ; (Slv) ; avtor besedil: Tone Pavček iz zbirke *Angeli* [2012] ;
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
zbirka
I. Moj prvi angel
II. Angel za bolne
III. Angel za mame
IV. Angel z mečem
V. Angel ljubezni
VI. Smešni angel
AS 33.177/01 SATB div. ac

Angel ljubezni [2013] 4:00
za mešani zbor (SATB div.) brez spremljave (Slv)
avtor besedila: Tone Pavček, št. 34 iz zbirke *Angeli* [2012] št. 5 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/015 SATB div. ac

Angel za bolne [2013] 3:00
za mešani zbor (SATB div.) in Beatbox *(ad. lib.)* brez spremljave (Slv) avtor besedila: Tone Pavček, št. 20 iz zbirke *Angeli* [2012] ;
št. 2 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/012 SATB div. + Beatbox *ad lib.* ac

Angel za mame [2013] 4:00
za mešani zbor (SATB div.) brez spremljave (Slv)
avtor besedila: Tone Pavček, št. 25 iz zbirke *Angeli* [2012] ; št. 3 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/013 SATB div. ac

Angel z mečem [2013] 2:15
za mešani zbor (SAATB div.) brez spremljave (Slv)
avtor besedila: Tone Pavček, št. 11 iz zbirke *Angeli* [2012] ; št. 4 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/014 SATB div. ac

Ave, Regina cœlorum (2008) 3:10
za mešani zbor (SSATB) brez spremljave
št. 4 iz *Antiphonæ ad Beatæ Mariæ Virginis* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to Maja Cilenšek and MePZ OBALA Koper
Prva izvedba: 28.9.2008; Dvorana Glasbene šole Postojna; Mešani pevski zbor Obala Koper; Maja Cilenšek, dirigentka
AS 34.043/014 SSATB in triangel *ad lib.*

Ave Maria (2008) 3:40
za mešani zbor (SAATB) brez spremljave
št. 1 iz *Quatuor Antiphonae Marianae Selectae* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to Matthew Berry and to the Chamber Choir Commotio, Oxford, United Kingdom
Prva izvedba: 6.12.2008; St. Barnabas Church; Oxford, United Kingdom; Chamber Choir Commotio, Oxford, Združeno kraljestvo; Matthew Berry, dirigent;
Prvi posnetek: APZ Univerze na Primorskem / MOZAIKI / Vživo / Live 2010-2012 / Andreja Hrvatin, dirigentka (CD SOUP CD 004)
AS 34.043/011 SAATB

Ave verum Corpus (2002) (Lat)
za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave
Posvetilo: To my wife Suzana and the newborn son Žiga
AS 34.042/01 SSAA div

Beiži, ftiček

- **za mešani zbor (SATB div) brez spremljave** (1998) 2:22
  ljudska iz Gornjih Petrovcev (Slv); prir.;
  št. 3 iz: *Lübezenske pesmi iz Prekmurja*
  Posvetilo: Stojanu Kuretu in APZ Tone Tomšič
  Prva izvedba: 28.03.1999 / Slovenska filharmonija - Velika dvorana, Ljubljana / Letni koncert zbora / APZ Tone Tomšič, Ljubljana; Kuret Stojan, dirigent;
  Prvi posnetek: Naše zlate pesmi : APZ v živo / Ljubljana 1999 / Dvojni CD / APZ Tone Tomšič, Ljubljana; Kuret Stojan, dirigent;
  AS 33.003/013 SATB div
- **za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave** 2:20
  Prvi posnetek: Ambrož Čopi: Ljudske pesmi slovenskih pokrajin / Ženska vokalna skupina ČarniCe / Stojan Kuret, dirigent / ACO CD 001 (2007)

Beata es, Virgo Maria (2007)

za mešani zbor (SAATBB) brez spremljave
št. 2 iz: *In Domino speravit cor meum* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to the Komorni zbor Akademije za glasbo Ljubljana and Marko Vatovec
Prva izvedba: 27.10.2007 / Pokrajinski muzej Koper / 7. Mednarodni zborovski festival Koper / Komorni zbor Akademije za glasbo v Ljubljani / Vatovec Marko; dirigent;
AS 34.012/02 SAATBB

Bil sem srečen danes [2012] 2:10

za nizke glasove (TTBB) brez spremljave (Slv)
št. 3 iz: *Tri fantovske pesmi na besedila Ferija Lainščka*
Posvetilo: Alenki Rožanc
Prva izvedba: 17. junij 2012 / dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru / 8. letni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem / Ambrož Čopi, dirigent
AS 33.143/013 TTBB

Birdies Were Still Sleeping, The → So ptičice še snivale

Bogoroditse Djevo, raduisya / Богородице Дево, радуйся (2013) 1:50

za dvojni mešani zbor (SATB / SATB) brez spremljave (Ocs) besedilo v staro-cerkveno slovanščini iz: *Vsenoshchnoe bdenie / Всенощное бдение*
št. 1 iz: *Tri dukhovniykh khora / Три духовных хора*
Posvetilo: Dedicated to the State Choir Latvija and guest conductor Stojan Kuret on the occasion of the Slovene contemporary music concert on February 22, 2013 in Riga, Latvia
Prva izvedba: 22.2.2013; Great Hall of the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (JVLMA) in Riga (Latvija) ; State Academic Choir Latvija (umetniški vodja Māris Sirmais); maestro Stojan Kuret (Slovenija), dirigent ;
AS 34.100/011 SATB / SATB

Bonus est Dominus / *Klical sem tvoje ime, Gospod* (2004) 3:35

za mešani zbor (SATB) deljeno, brez spremljave (Lat/Slo)
Posvetilo: Novomašniku Boštjanu Toplikarju
Prva izvedba: 4.7.2004 / Tolmin / Župnijska cerkev Marijinega vnebovzetja / Župnijski cerkveni pevski zbor, Tolmin / Kavčič Matej, dirigent;
Prvi posnetek: SACRA RELIGIO (CD) / Nova kultura Litija / Zbor svetega Nikolaja, Litija / Fojkar Zupančič Helena, dirigentka / NOKUL CD 003 (2007)
AS 4.358/01 SATB div

Ćemo ga mladi darovat → Mile mi moje ten doma

Da hörä ta Ćanïnawa / Oj, gora ta Kaninova → ... šćë wtićäcë so snüwalë

Da lipa ma! Ke bëj na jë? / O Love Of Mine! Where Has She Gone?

št. 3 iz ... tu albo to pujütranjo / *At Dawn* ... ; rezijanska ljudska; prir. (Slv/Eng)

- **za mešani zbor (SATB div) brez spremljave** (2010)
  Posvetilo: Prijatelju Damijanu Močniku in Komornemu zboru MEGARON
  Prva izvedba: 10.04.2010 / Kranj / Gimnazija Kranj - dvorana / Mešani pevski zbor MEGARON, Ljubljana / Močnik Damijan, dirigent;
  AS 33.004/103 SATB div
- **za mešani zbor (SATB div) s spremljavo violine in violončela** (2010) 1:45
  Posvetilo: Danici Pirečnik in Šaleškemu APZ iz Velenja
  Prva izvedba: 4.3.2012 / Območna revija pevskih zborov Cerklje 2012 / Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika / Komorni zbor DeProfundis / Branka Potočnik Krajnik, dirigentka;
  AS 33.004/104 SATB div
  AS 33.004/10420 Violina & Violončelo

Da lipa ma! Ke bëj na jë? → O Love Of Mine! Where Has She Gone?

Da lipa moja Njyvycä → ... tu albo to pujütranjo

Da tana Sartë sëkala → ... tu albo to pujütranjo

Dajte novici na kolač (Dajte, dajte na kolač)
ljudska iz sv. Petra v Istri (Slv) prir. (Slv)
- **ZA MEŠANI ZBOR (SATB DIV) BREZ SPREMLJAVE** (2012) 1:25
št. 5 iz: *Istrske ljudske*
POSVETILO: Damijanu Močniku in Mladinskemu mešanemu zboru sv. Stanislava
PRVA IZVEDBA: 13. november 2012 / dvorana telovadnice Zavoda sv. Stanislava, Šentvid nad Ljubljano / Mladinski mešani zbor sv. Stanislava / Damijan Močnik, dirigent ;
AS 33.119/015 SATB div
- **ZA ŠTIRI VISOKE GLASOVE (SSAA DIV) BREZ SPREMLJAVE** 1:31
PRVI POSNETEK: Ambrož Čopi: Ljudske pesmi slovenskih pokrajin / Ženska vokalna skupina ČarniCe / Stojan Kuret, dirigent / ACO CD 001 (2007)
AS 2.345/0129 SSAA div

Dajte, dajte na kolač → Dajte novici na kolač

Deček in cvet [1995] 1:45
za tri visoke glasove (SSA) [in solo] brez spremljave ; (Slv) ; avtor besedila: Dragotin Kette ;
št. 2 iz: *Mladinski zbori*
POSVETILO: prof. Danetu Škerlu
PRVI POSNETEK: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
AS 1.055/122 SSA [in solo] ac

Deček in deklica [1993] 2:20
za dva visoka glasova (SA div.) brez spremljave ; (Slv) ; avtor besedila: Saša Vegri ;
št. 5 iz: *Mladinski zbori*
POSVETILO: prof. Marinki Šuštar
PRVI POSNETEK: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
AS 1.055/125 SA div ac

DVE CVETNI PESMI NA BESEDILI SREČKA KOSOVELA [2011-3] 7:10
za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave (Slv
zbirka
1. Marjetice
2. Otrok s sončnico
POSVETILO: Hommage à Lojze Lebič
PRVA IZVEDBA CIKLA: 7. december 2013 / koncert ob 40-letnici skladatelja Ambroža Čopija / velika (Kozinova) dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana / Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije / Helena Fojkar Zupančič, dirigentka
AS 33.128/01 SSAA div

DVE SLOVENSKI LJUDSKI PESMI (1997)
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
slovenski ljudski; prir.; (Slv)
zbirka
1. Se že svita, bo den
2. Odpiraj, dekle kamrico
AS 33.008/01 SATB div

Eno drevce mi je zraslo (2010) 3:00
za osemglasni mešani zbor (SSAATTBB) brez spremljave
POSVETILO: Heleni Fojkar Zupančič in zboru Sv. Nikolaja, Litija
PRVA IZVEDBA: 29. oktober 2011 / Jesenic / cerkev sv. Lenarta / Koncert [dveh] ~~treh~~ zborov / Zbor sv. Nikolaja Litija / Helena Fojkar Zupančič, dirigentka;
AS 33.112/01 SSAATTBB

Exaudi, Domine (2004)
za mešani zbor (SAATBB) brez spremljave
št. 3 iz *In Domino speravit cor meum* (Lat)
POSVETILO: Dedicated to Danica Pirečnik
PRVA IZVEDBA: 4. junij 2005 / Velenje / Glasbena šola Fran Korun Koželjski, velika dvorana / Šaleški akademski pevski zbor, Velenje / Pirečnik Danica, dirigentka;
AS 34.012/03 SAATBB

Fsi so venci beili → ... nasloni se na mo pleča ti

Gloria iz → *Missa brevis* (2008)
za visoke glasove (SA div) in klavir z opcijskimi tolkali (Bongos in Temple Block : 2 instrumentalista) (Lat)
NAROČILO: Commissioned by the Glasbena šola Koper
PRVA IZVEDBA: 17.04.2007 / Hrvatini, Kulturni dom / Revija otroških in mladinskih pevskih zborov NAŠA POMLAD / Mladinski pevski zbor glasbene šole Koper / Cilenšek Maja, dirigentka;
AS 34.035/0202 Partitura
AS 34.035/0213 Zborovska partitura
AS 34.035/0220 Komplet izvedb. materiala
AS 34.035/0282 Tolkala
AS 34.035/0291 Klavir

Gospodi Iisusye Khristye / Господи Иисусе Христе (2013) 2:30
za (soli (SATB)) in mešani zbor (SATB div) brez spremljave (Ocs) besedilo v staro-cerkveno slovanščini: 'Jezusova molitev' (ok. 5. stol.) *Иисусова молитва*
št. 2 iz: *Tri dukhovniykh khora / Три духовных хора*
POSVETILO: Dedicated to the State Choir Latvija and guest conductor Stojan Kuret on the occasion of the Slovene contemporary music concert on February 22, 2013 in Riga, Latvia
PRVA IZVEDBA: 22.2.2013; Great Hall of the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (JVLMA) in Riga (Latvija) ; State Academic Choir Latvija (umetniški vodja Māris

Sirmais); maestro Stojan Kuret (Slovenija), dirigent ;
AS 34.100/012 soli SATB / zbor SATB div

Harmonika vetra [1993, rev. 2012] 1:45
za štiri visoke glasove (SSAA) brez spremljave ; (Slv) ;
avtor besedila: Boris A. Novak ;
št. 6 iz: *Mladinski zbori*
Posvetilo: Mladinskemu pevskemu zboru Maribor
Prvi posnetek: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
Prva izvedba revidirane različice: GALLINA Ljubljana, vodja skupine Ana Erčulj / Maribor, 21. april 2012, Unionska dvorana / Tekmovanje slovenskih pevskih zborov NAŠA PESEM
AS 1.055/126 SSAA ac

ISTRSKE LJUDSKE (2011-3) 10:50
pet istrskih ljudskih za mešani zbor (SATB div.)
brez spremljave
istrske ljudske; prir.; (Slv)
zbirka
Prva izvedba celotnega cikla: 5. april 2013 / dvorana Gledališča v Kopru / 5. koncert cikla AMABILE 2012/3 / Mešani pevski zbor OBALA Koper / Sebastjan Vrhovnik, dirigent ;
1. Kemu si dala rožice
2. One tri naranće
3. Plovi mi, moj brode
4. Na samanj
5. Dajte novici na kolač
AS 33.119/01 SATB div

Iubilate Deo (2008) 1:45
za mešani zbor (SAATB) brez spremljave (Lat)
Posvetilo: Dedicated to the Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper
Prva izvedba: 3. april 2008 ; Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2008 ; Velika dvorana KC Delavski dom Zagorje ob Savi ; Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper ; Ambrož Čopi, dirigent ;
AS 34.044/01 SAATB

Jaz sem golobičica → Svatske pesmi

Jes ti bon kipila → Mile mi moje ten doma

Jnjyn ćewa jti gnä / *Now I'll Lead My Herds To Graze* (1994) 2:30
št. 2 iz *Dve ljudski iz Rezije*
ljudska iz Bile v Reziji; prir. (Res/Eng)
Prvi posnetek: Slovenske ljudske / APZ Tone Tomšič / Stojan Kuret, dirigent (1995)
AS 33.012 SSAA

Kemu si dala rožice (Da bi toja mati znala) [2011] 1:25
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
(Slv) istrska ljudska iz Kaštela v Istri; prir.
št. 1 iz: *Istrske ljudske*
Prva izvedba: 16. marec 2011 / dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru / koncert "Mladi pojejo" v Kopru, Slavnostni koncert ob Tednu Univerze v Kopru / APZ Univerze v Kopru; Ambrož Čopi, dirigent / Vokalna skupina Radost Godovič, Damjana Vončina, dirigentka / PAZ Vinko Vodopivec Ljubljana, Primož Malavašič, dirigent / (izvedli vsi trije sestavi skupaj, Ambrož Čopi, skupni dirigent;
Prva izvedba revidirane različice: 20. oktober 2012 / Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice / Jubilejni koncert ob 20. letnici MePZ VIVA Brežice / Mešani pevski zbor VIVA Brežice; Simona Rožman Strnad, dirigentka ;
AS 33.119/011 SATB div ac

Kemu si dala rožice (SSAA) → Mile mi moje ten doma

La c'e il mio amor → Mile mi moje ten doma

Laudate Dominum
za visoke glasove (SSAA) brez spremljave (Lat)
iz kantate *Laudate Dominum* → Čopi A.: Laudate Dominum
AS 4.395/12 SSAA ◊

Laudate Dominum (2001, rev. 2006)
Orkestralna različica;
kantata za alt solo, visoke glasove (SSAA)
in orkester [2222-2210, tolkala (2), godala] (Lat)
Prva izvedba: 9.4.2006 / Ljubljana / Slovenska filharmonija - velika dvorana / Mladinski pevski zbor RTV Slovenija (Pirnat Tomaž, zborovodja) / Simfonični orkester RTV Slovenija / Kalin Mirjam, alt / Villiers, David de Villiers, dirigent

AS 4.395/01	Partitura [v C]
AS 4.395/06	Klavirski izvleček ◊
AS 4.395/10	Zborovska partitura
AS 4.395/20	Komplet partov [2222-2210, tolkala (2), godala (32221)]

Lenska lenobna za deklice [1996] 1:10
za tri visoke glasove (SSA) brez spremljave (Slv) ;
avtorica besedila: Barbara Gregorič ;
št. 4 iz: *Mladinski zbori*
Posvetilo: Suzani Stanišič
Prvi posnetek: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
AS 1.055/124 SSA ac

Lestev in sirček [1996] 0:45
za tri visoke glasove (SSA) brez spremljave (Slv) ;
avtor besedila: Miroslav Košuta ;
št. 1 iz: *Mladinski zbori*
Posvetilo: Ob rojstvu Val-a Kureta
Prvi posnetek: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
AS 1.055/121 SSA ac

Ljub'ca, povej! [2009] 2:40
za mešani zbor (SSAA / TTBB) brez spremljave
(Slv) SKCS 0014; goriška ljudska; prir.
Prva izvedba: 11.05.2009 / Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba / ČarniCe, ženska vokalna skupina / Vokalna akademija Ljubljana - sestav moških glasov / Kuret Stojan, dirigent;
AS 33.078/01 SSAATTBB ac

Ljubim [2012] 2:10
za nizke glasove (TTBB) brez spremljave (Slv)
št. 1 iz: *Tri fantovske pesmi na besedila Ferija Lainščka*
Posvetilo: Eriku Žabarju in njegovi Andreji
Prva izvedba: 19. maj 2012 / APZ UP (moški) / Župnijska cerkev povišanja sv. Križa v Vipavskem Križu / Ambrož Čopi, dirigent
AS 33.143/011 TTBB

LÜBEZENSKE PESMI IZ PREKMURJA
Tri ljubezenske ljudske pesmi iz Prekmurja za mešani zbor
slovenske ljudske iz Prekmurja; prir.; (Slv)
zbirka
1. Povej mi, droubna ftica
2. San se šétao
3. Beiži, ftiček
AS 33.003/01 SATB div

Marjetice [2013] 2:30
za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave
besedilo: Srečko Kosovel (Slv)
št. 1 iz: *Dve cvetni pesmi [na besedili Srečka Kosovela]*
Posvetilo: Heleni Fojkar Zupančič in Dekliškemu zboru Sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, Ljubljana
Prva izvedba: 7. december 2013 / koncert ob 40-letnici skladatelja Ambroža Čopija / velika (Kozinova) dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana / Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije / Helena Fojkar Zupančič, dirigentka
AS 33.128/011 SSAA div

MILE MI MOJE TEN DOMA (2007)
pet istrskih ljudskih za visoke glasove (SSAA)
brez spremljave; prir. (Slv)
zbirka
I. Jes ti bon kipila
II. La c'e il mio amor
III. Kemu si dala rožice
IV. Ćemo ga mladi darovat
V. Moje veseuje ća je šlo
AS 2.345/06 SSAA

Missa brevis (2008)
- Različica za klavir / Tolkala (flavto)
za visoke glasove (SA div), klavir in tolkala
(2 instrumentalista; flavta igra opcijsko namesto vibrafona ali altovskega metalofona) (Lat)
Prva izvedba: 18.04.2009 / Casazza (BG), Italija / Chiesa Parrocchiale / I Piccoli Musici (otroški zbor; Casazza (BG), Italija) / Isonni Denise, klavir (Italija) / Mazza Massimo, tolkala (Italija) / Mora Mario, dirigent (Italija);
AS 34.035/06 Partitura
AS 34.035/12 Zborovska partitura
AS 34.035/19 Komplet izvedb. materiala
AS 34.035/2002 Partitura za tolkala
- Različica za komorni orkester
za visoke glasove (SA div), flavto, oboo,
tolkala (2 instrumentalista) in godala (a 5) ◊

Moje veseuje ća je šlo → Mile mi moje ten doma

MLADINSKI ZBORI (1993-6) 7:30
zbirka šestih skladb za mladinske zbore (SA div) brez spremljave ; (Slv)
Prvi posnetek: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
I. Lestev in sirček
II. Deček in cvet
III. Sveti Jurij
IV. Lenska lenobna za deklice
V. Deček in deklica
VI. Harmonika vetra
AS 1.055/12 SA div.

Moj prvi angel [2013] 3:15
za mešani zbor (SATB div.) brez spremljave ;
(Slv) ; avtor besedila: Tone Pavček, št. 1 iz zbirke *Angeli* [2012] ;

št. 1 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/011 SATB div. ac

Na samanj (2012) 1:10
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
istrska ljudska; prir.; (Slv)
št. 4 iz: *Istrske ljudske*
Posvetilo: Posvečeno Sebastjanu Vrhovniku in MePZ Obala Koper
Prva izvedba: 6. februar 2013 / Ljubljana, Viteška dvorana v Križankah / koncert Mešanega pevskega zbora OBALA Koper v organizaciji Glasbene matice Ljubljana / Mešani pevski zbor OBALA Koper / Sebastjan Vrhovnik, dirigent ;
AS 33.119/014 SATB div

... NASLONI SE NA MO PLEČA TI (2007)
dve prekmurski ljudski za visoke glasove (SSAA) brez spremljave; prir. (Slv)
I. Fsi so venci beili
II. Zreilo je žito
AS 2.345/04 SSAA

Now I'll Lead My Herds To Graze
→ Jnjen čeua jti gna'

Ocveo si mi, cvejtek (Plač matere) (2012) 3:00
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
prekmurska ljudska iz Markišev ; prir.;
Posvetilo: Prijatelju, maestru Stojanu Kuretu ob 20. obletnici najinega skupnega umetniškega snovanja
Prva izvedba: 29. november 2012 / Kazinska dvorana, Ljubljana / 4. Tradicionalni koncert ob 20-letnici ustvarjalnega sodelovanja in 10-letnici prvega slovenskega prejema Velike nagrade Evrope [za zborovsko petje] / Ženski komorni zbor Čarnice in Vokalna akademija Ljubljana / Stojan Kuret, dirigent
AS 33.146/01 SATB div

Odpiraj, dekle kamrico (1997)
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
ljudska iz Luč; prir.;
št. 2 iz *Dve slovenski ljudski pesmi*; (Slv)
AS 33.008/012 SATB div

Oj, gora ta Kaninova / Da hörä ta Ćaniïnawa
→ ... šćë wtićäcë so snüwalë

Oj, javore → Svatske pesmi

O Love Of Mine! Where Has She Gone?
→ Da lipa ma! Ke bëj na jë?

O lux beáta Caélitum (2003)
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
št. 4 iz: In Domino speravit cor meum (Lat)
Prva izvedba: 6.9.2003 / Lido di Jesolo, Italia / Čopi Ambrož, dirigent;
AS 34.012/04 SATB div

Omnes gentes, plaudite manibus (Lat) [2006]
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
št. 5 iz: In Domino speravit cor meum
Posvetilo: Dirigentu Marku Vatovcu
Prva izvedba: 14.03.2007 / Koper / Pokrajinski muzej / Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem / Čopi Ambrož, dirigent;
AS 34.012/05 SATB div

One tri narančе (2012) 2:00
za mešani zbor (SSAATTBB) brez spremljave
istrska ljudska iz Brkinov-Gojaki; prir.; (Slv)
št. 2 iz: *Istrske ljudske*
Posvetilo: Simoni Rožman Strnad in MePZ VIVA Brežice
Prva izvedba: 20. oktober 2012 / Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice / Jubilejni koncert ob 20. letnici MePZ VIVA Brežice / Mešani pevski zbor VIVA Brežice / Simona Rožman Strnad, dirigentka ;
AS 33.119/012 SSAATTBB

Otche nash / Отче наш (2013) 3:40
za dvojni mešani zbor (SATB / SATB) brez spremljave (Ocs)
besedilo v staro-cerkveno slovanščini: Matej 6: 9–13 (Мф.6:96:9–13)
št. 3 iz: *Tri dukhovniykh khora / Три духовных хора*
Posvetilo: Dedicated to the State Choir Latvija and guest conductor Stojan Kuret on the occasion of the Slovene contemporary music concert on February 22, 2013 in Riga, Latvia
Prva izvedba: 22.2.2013; Great Hall of the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (JVLMA) in Riga (Latvija) ; State Academic Choir Latvija (umetniški vodja Māris Sirmais); maestro Stojan Kuret (Slovenija), dirigent ;
AS 34.100/013 SATB / SATB

Otrok s sončnico [2011] 4:40
za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave
besedilo: Srečko Kosovel (Slv)
št. 2 iz: *Dve cvetni pesmi [na besedili Srečka Kosovela]*
Posvetilo: Napisano za nastop na "2011 LET THE PEOPLES SING", Salford (Manchester), Združeno kraljestvo, 16. oktober 2011 Heleni Fojkar Zupančič in Dekliškemu zboru Sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, Ljubljana
Prva izvedba: 16. oktober 2011 / "2011 LET THE PEOPLES SING", Salford (Manchester), Združeno kraljestvo / Studio BBC Media City / Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije / Helena Fojkar Zupančič, dirigentka
AS 33.128/012 SSAA div

QUATUOR ANTIPHONÆ MARIANÆ SELECTÆ
(2008-12) 14:25
za mešani zbor (SATB div)
zbirka
I. Ave Maria
II. Regina cœli
III. Salve Regina
IV. Ave, Regina cœlorum
Prva izvedba: 14.5.2012; velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica; Komorni zbor Ipavska; Matjaž Šček, dirigent;
AS 34.043/01 SATB div

Pa pride dal z graščince (2012) 1:40
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
slovenska ljudska iz Tolmina; prir.; (Slv)
Prva izvedba: 29. november 2012 / Kazinska dvorana, Ljubljana / 4. Tradicionalni koncert ob 20-letnici ustvarjalnega sodelovanja in 10-letnici prvega slovenskega prejema Velike nagrade Evrope [za zborovsko petje / Ženski komorni zbor Čarnice in Vokalna akademija Ljubljana, Stojan Kuret, dirigent ;
AS 33.092/0103 SATB div

Plovi mi, moj brode (2012) 4:50
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
istrska ljudska; prir.; (Slv)
št. 3 iz: *Istrske ljudske*
Posvetilo: Posvečeno Sebastjanu Vrhovniku in MePZ Obala Koper
Prva izvedba: 5. april 2013 / dvorana Gledališča v Kopru / 5. koncert cikla AMABILE 2012/3 / Mešani pevski zbor OBALA Koper / Sebastjan Vrhovnik, dirigent ;
AS 33.119/013 SATB div

Povsod iskri tisoče biserov (2007)
za mešani zbor (SSAATTBB) brez spremljave
besedilo: Edvard Kocbek
št. 3 iz *Tri pesmi Edvarda Kocbeka*; (Slv)
Posvetilo: Martini Batič in Komornemu zboru RTV Slovenija
Prva izvedba: 10.12.2007 / Ljubljana / Slovenska filharmonija - Velika dvorana / Komorni zbor RTV Slovenija / Batič Martina, dirigentka;
AS 33.042/013 SSAATTBB

Praeparate corda vestra (2012) 3:00
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
besedilo: 1 Sam 7:3 (prir.) (Slv)
Posvetilo: Dedicated to Jerica Gregorc Bukovec and Komorni zbor AVE, Ljubljana, Slovenia
Prva izvedba: 28. september 2013 / stolnica v Kopru / Komorni zbor AVE, Ljubljana / Jerica Gregorc Bukovec, dirigentka ;
AS 34.099/011 SATB div

Regina cœli (2008) 2:35
za mešani zbor (SSAATTBB) brez spremljave
št. 2 iz *Quatuor Antiphonae Marianae Selectae* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to Michele Josia and to The Chamber Choir VOX CARNIOLUS
Prva izvedba: 25.6.2008; atrij Župnišča v Radovljici; Komorni zbor VOX CARNIOLUS, Jesenice; Michele Josia (Ita/Slv), dirigent;
Prvi posnetek: Komorni zbor VOX CARNIOLUS, Jesenice; Michele Josia (Ita/Slv), dirigent;
AS 34.043/012 SSAATTBB

Salve Regina (2011) 5:00
št. 3 iz *Quatuor Antiphonae Marianae Selectae* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to Matjaž Šček and Komorni zbor Ipavska
Prva izvedba: 14.5.2012; velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica; Komorni zbor Ipavska; Matjaž Šček, dirigent;
AS 34.043/013 SMezATBarB

San se šetao
- za mešani zbor (SATB div) brez spremljave (1997)
ljudska iz Gor. Bistrice; prir.; (Slv)
št. 2 iz *Lübezenske pesmi iz Prekmurja*;
Posvetilo: Komornemu zboru DE PROFUNDIS in Branki Potočnik
Prva izvedba: 18.4.1997 / Maribor / Naša pesem 1997 / Komorni zbor De profundis / Potočnik Branka, dirigentka;
AS 33.003/012 SATB div
- za štiri visoke glasove (SSAA) brez spremljave
ljudska iz Gor. Bistrice; prir.; (Slv)
št. 17 iz *So ptičice še snivale*;
Posvetilo: Komornemu zboru Iskra Bovec
AS 2.345/0117 SSAA

San se šetao / *I Was Strolling*
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
ljudska iz Gor. Bistrice; prir.;
št. 2 iz *Lübezenske pesmi iz Prekmurja* (Slo/Eng)
AS 33.006 SATB div ◊

Sanje so večne [2012] 3:20
za nizke glasove (TTBB) brez spremljave (Slv)
št. 2 iz: *Tri fantovske pesmi na besedila Ferija Lainščka*
Posvetilo: Andreji Hrvatin
Prva izvedba: 17. junij 2012 / dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru / 8. letni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem / Ambrož Čopi, dirigent
AS 33.143/012 TTBB

Se tičice lepo pojo → Svatske pesmi

Se že svita, bo den (1997)
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
slovenska ljudska iz Podkorna (Gorenjsko); prir.; (Slv)
št. 1 iz *Dve slovenski ljudski pesmi*;
AS 33.008/011 SATB div

She Walks in Beauty (2004)
za soliste (SATB), mešani zbor (SATB div) in kitaro
besedilo: Byron Lord, George Gordon (Eng)
št. 2 iz *Two Byron Songs*
AS 33.019 Zborovska partitura - soli (SATB), zbor (SATB) in kitara
AS 33.019/95 Part za kitaro

Skoz prozorne pajčolane (2007)
besedilo: Edvard Kocbek (Slv)
št. 1 iz *Tri pesmi Edvarda Kocbeka*;
Posvetilo: Martini Batič in Komornemu zboru RTV Slovenija
Prva izvedba: 10.12.2007 / Ljubljana / Slovenska filharmonija - Velika dvorana / Komorni zbor RTV Slovenija / Batič Martina, dirigentka;
AS 33.042/011 SSAATTBB

Smešni angel [2013] 2:30
za mešani zbor (SATB div.) in solista (Rap in Beatbox) brez spremljave (Slv)
avtor besedila: Tone Pavček, št. 10 iz zbirke *Angeli* [2012]
št. 6 iz: *Angeli*
Posvetilo: Martini Batič in Slovenskemu komornemu zboru
Prva izvedba: 23. september 2013 ; Vokalni abonma Slovenskega komornega zbora sezone 2013-4; 1. koncert ; Ljubljana, Slovenska filharmonija, (Velika) dvorana Marjana Kozine ; Slovenski komorni zbor, Sašo Vrabič, beatbox, Martina Batič, dirigentka
AS 33.177/016 SATB div.+ Rap+Beatbox ac

SO PTIČICE ŠE SNIVALE /
THE BIRDIES WERE STILL SLEEPING (2008)
priredbe ljudskih pesmi slovenskih pokrajin za visoke glasove / *folk song arrangements of Slovene regions for high voices*
zbirka
1. ... šćë wtićäcë so snüwalë (Rezija)
   DVE LJUDSKI IZ REZIJE
2. I. Da höra ta Ćanïnawa (Osojane, Rezija)
3. II. Jnjyn ćewa jti gnä' (Bila, Rezija)
4. Da göra ta Škarbïnina (Bila, Rezija)
   ... TU-W ALBO TO PUJÜTRANJO
5. I. Da lipa moja Njïvica (Rezija)
6. II. Da ta-na Sartë sëkala (Rezija)
7. III. Da lipa ma! Ke bëj na jë? (Rezija)
8. Oj, božime (Štoblank, Nadiške doline)
   TRI LJUDSKE
9. I. Svieti lunca cielo noć (Štoblank, N. doline)
10. II. Tan dol na ravnin polju (Nadiške doline)
11. III. Škrinja u'rehova (Tržaška)
12. Adam in Eva (Ravnica, Goriška)
13. V kwost'r b' swa (Gorenjska)
    ... NASLONI SE NA MO PLEČA TI
14. I. Fsi so venci beili (Črenšovci, Prekmurje)
15. II. Zreilo je žito (Gornji Petrovci, Prekmurje)
16. Če bi džos bijla fčelica (Prekmurje)
17. San se šetao (Gornja Bistrica, Prekmurje)
18. Beiži, ftiček (Gornji Petrovci, Prekmurje)
    SVATSKE PESMI
19. I. Spazila sem Janka (Adlešiči, Bela krajina)
20. II. Se tičice lepo pojo (Adlešiči, Bela krajina)
21. III. Oj, javore (Adlešiči, Bela krajina)
22. IV. Tri tičice (Podzemelj, Bela krajina)
23. V. Jaz sem golobičica (Bela krajina)
    MILE MI MOJE TEN DOMA
24. I. Jes ti bon kipila (Koštabona, Istra)
25. II. La c'e il mio amor (Kaštel/Sv. Peter, Istra)
26. III. Kemu si dala rožice (Kaštel, Istra)
27. IV. Ćemo ga mladi darovat (Črnica, Istra)
28. V. Moje veseuje ća je šlo (Sv. Peter, Istra)
29. Dajte novici na kolač (Sv. Peter, Istra)

AS 2.345/01 zbirka

Stella, quam viderant magi
(2010 / rev. junij 2011)
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
št. 1 iz *In Domino speravit cor meum* (Lat)
Posvetilo: Dedicated to Martina Batič and Slovenski komorni zbor / The Slovenian Chamber Choir
Prva izvedba: 6.1.2011 / Ajdovščina / Cerkev sv. Janeza Krstnika / Slovenski komorni zbor / Batič Martina, dirigentka
AS 34.012/01 SATB div

Stille Nacht, heilige Nacht / *Silent Night, Holy Night / Sveta noč, blažena noč* (Ger/Eng/Slo)
AS 38.015 SATB div

Spazila sem Janka → Svatske pesmi

SVATSKE PESMI (2007)
pet belokranjskih ljudskih za visoke glasove (SSAA) brez spremljave (Slv); prir.
I. Spazila sem Janka
II. Se tičice lepo pojo
III. Oj, javore
IV. Tri tičice
V. Jaz sem golobičica
AS 2.345/05 SSAA

Sveti Jurij [1995] 1:00
za dva visoka glasova (SA div) brez spremljave ; (Slv) ; avtor besedila: Fran Žgur ;
št. 3 iz: *Mladinski zbori*
Posvetilo: Hommage à Marij Kogoj
Prvi posnetek: *Akvareli* (CD) APZ-CD-003 ; APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani ; Stojan Kuret, dirigent
AS 1.055/123 SSA ac

There Be None Of Beauty's Daughters (Eng),
besedilo: Byron Lord, George Gordon (Eng)
št. 1 iz: *Two Byron Songs*
AS 33.020 SMsATBarB in kitara ◊

Tiha zemlja / Silent Earth [2012] 2:40
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave ; (Slv / Eng) ; slovenska božična iz Medgorij (Koroška), prir. ;
Posvetilo: Posvečeno Dr. Brady R. Allredu in Salt Lake Choral Artists
Prva izvedba: 22. december 2012 / "O Yule Full of Gladness"; Libby Gardner Concert Hall, Salt Lake City, UT (ZDA) / Salt Lake Choral Artists / dr. Brady R. Allred, dirigent ;
AS 38.046 SATB div ac

TRI DUKHOVNIYKH KHORA / Три духовных хора (Trije duhovni spevi) (2013) 8:10
za dvojni mešani zbor (SATB / SATB) brez spremljave (OCS/Eng);
Posvetilo: Hommage à Alfred Schnittke
I. Bogoroditse Djevo, raduisya / Богородице Дево, радуйся
II. Gospodi Iisusye Khristye / Господи Иисусе Христе
III. Otche nash / Отче наш
AS 34.100 SATB / SATB

TRI FANTOVSKE PESMI NA BESEDILA FERIJA LAINŠČKA
[2012] 7:40
za nizke glasove (TTBB) brez spremljave (Slv)
zbirka
Prva izvedba cikla: 17. junij 2012 / dvorana Pokrajinskega muzeja v Kopru / 8. letni koncert Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem / Ambrož Čopi, dirigent
I. Ljubim
II. Sanje so večne
III. Bil sem srečen danes
AS 33.143/01 TTBB

TRI PESMI EDVARDA KOCBEKA (2005-7)
besedilo: Edvard Kocbek (Slv)
1. Skoz prozorne pajčolane
2. V snopu sončnih vej
3. Povsod iskri tisoče biserov
Prva izvedba: 10.12.2007 / Ljubljana / Slovenska filharmonija - Velika dvorana / Komorni zbor RTV Slovenija / Batič Martina, dirigentka;
AS 33.042/01 SATB div

TRI SLOVENSKE LJUDSKE ZA KOMORNI ORKESTER / *THREE SLOVENE FOLK-SONGS FOR CHAMBER ORCHESTRA* za flavto, klarinet, sopranski saksofon, trobento, tolkala - 2 tolkalista: triangel, viseče cimbale, snare drum, mali boben, ksilofon, vibrafon); in godala (2 violini, violo, violoncello, kontrabas).
I. Kralj Matjaž - Moderato (goriška ljudska) prir.
II. Eno drevce mi je zraslo - Adagio (ljudska iz Benečije) prir.
III. Ob jutranji zarji - Adagio, calmo molto espressivo (ljudska iz Rezije) prir.
Prva izvedba: 10.11.2008 / Nova Gorica / Velika dvorana Kulturnega doma / Simfonični orkester RTV Slovenija / Munih Marko, dirigent;
AS 8.540/01 Partitura
Komplet izvedbenih partov je na voljo samo za izposojo.

TWO BYRON SONGS

za soliste (SATB), mešani zbor (SATB div) in kitaro
besedilo: Byron Lord, George Gordon (Eng)
1. There Be None Of Beauty's Daughters
2. She Walks in Beauty
AS 33.020 SMsATBarB in kitara ◊

Tri tičice → Svatske pesmi

V snopu sončnih vej (2005)

za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
besedilo: Edvard Kocbek (Slv)
št. 2 iz *Tri pesmi Edvarda Kocbeka;*
Posvetilo: Mateju Penku in MePZ Postojna
Prva izvedba: 19.03.2006 / Postojna / Glasbena šola Postojna - dvorana / Mešani pevski zbor Postojna / Penko Matej, dirigent;
AS 33.042/012 SATB div

... šćë wtićäcë so snüwalë (Da hörä ta Ćanïnawa / Oj, gora ta Kaninova)

- za mešani zbor (SSATB) brez spremljave (2001)
ljudska iz Rezije; prir. (Slv)
AS 33.074/01 SSATB

- za sopran solo in visoke glasove (SSAA div) brez spremljave (2002)
ljudska iz Rezije; prir. (Slv)
Posvetilo: Tamari Stanese
AS 2.345/0109 S solo, SSAA div

... TU-W ALBO TO PUJÜTRANJO / *AT DAWN* ...

ljudske iz Rezije; prir. (Res/Eng)
1. Da lipa moja Njyvycä / *My Sweetest Village Njivica;*
2. Da tana Sartë sëkala / *She Chopped on Mount Sart Firewood;*
3. Da lipa ma! Ke bëj na jë? / *O Love Of Mine! Where Have You Gone?*

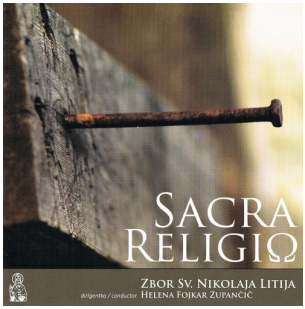
- za nizke glasove (TTBB div) brez spremljave (2003)
AS 33.004 TTBB div

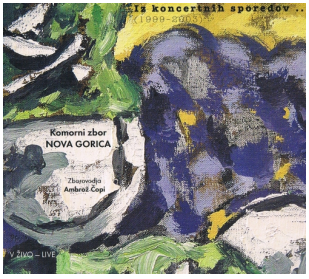
- za mešani zbor (SATB div) brez spremljave
AS 33.004/10 SATB ◊

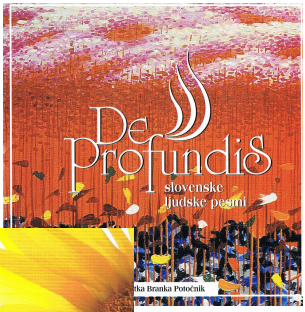
- za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave (2004)
Posvetilo: Zbirko posvečam ženi Suzani za nesebično podporo in vzpodbude pri mojem ustvarjanju in umetniškem delovanju
Natisi:
- Izdaja z rezijanskim besedilom in angleško prepesnitvijo z dodanim klavirskim izvlečkom (za vajo).
AS 33.004/13 SSAA div
- Izdaja z novo redakcijo rezijanskega besedila.
št. 7 iz *So ptičice še snivale*
1. Da lipa moja Njyvycä
2. Da tana Sartë sëkala
3. Da lipa ma! Ke bëj na jë?
AS 2.345/07 SSAA div

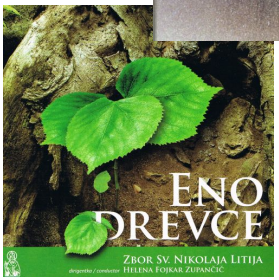
Zreilo je žito → ... nasloni se na mo pleča ti

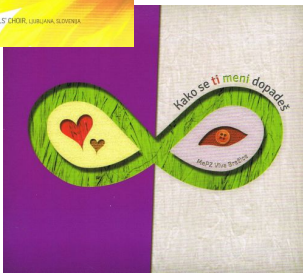
IZBRANA DISKOGRAFIJA



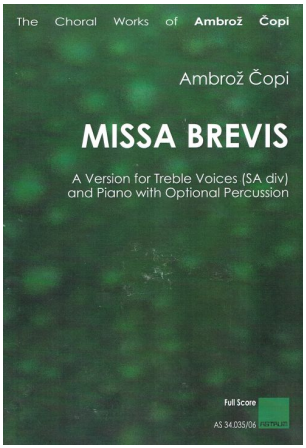


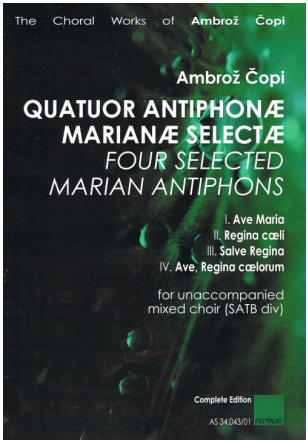


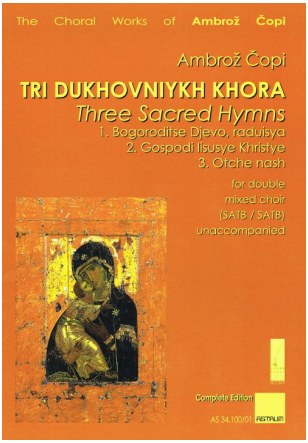


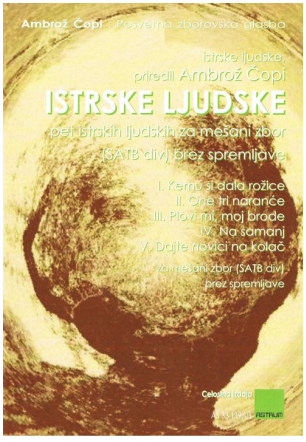


NOVEJŠE NOTNE IZDAJE









OKRAJŠAVE

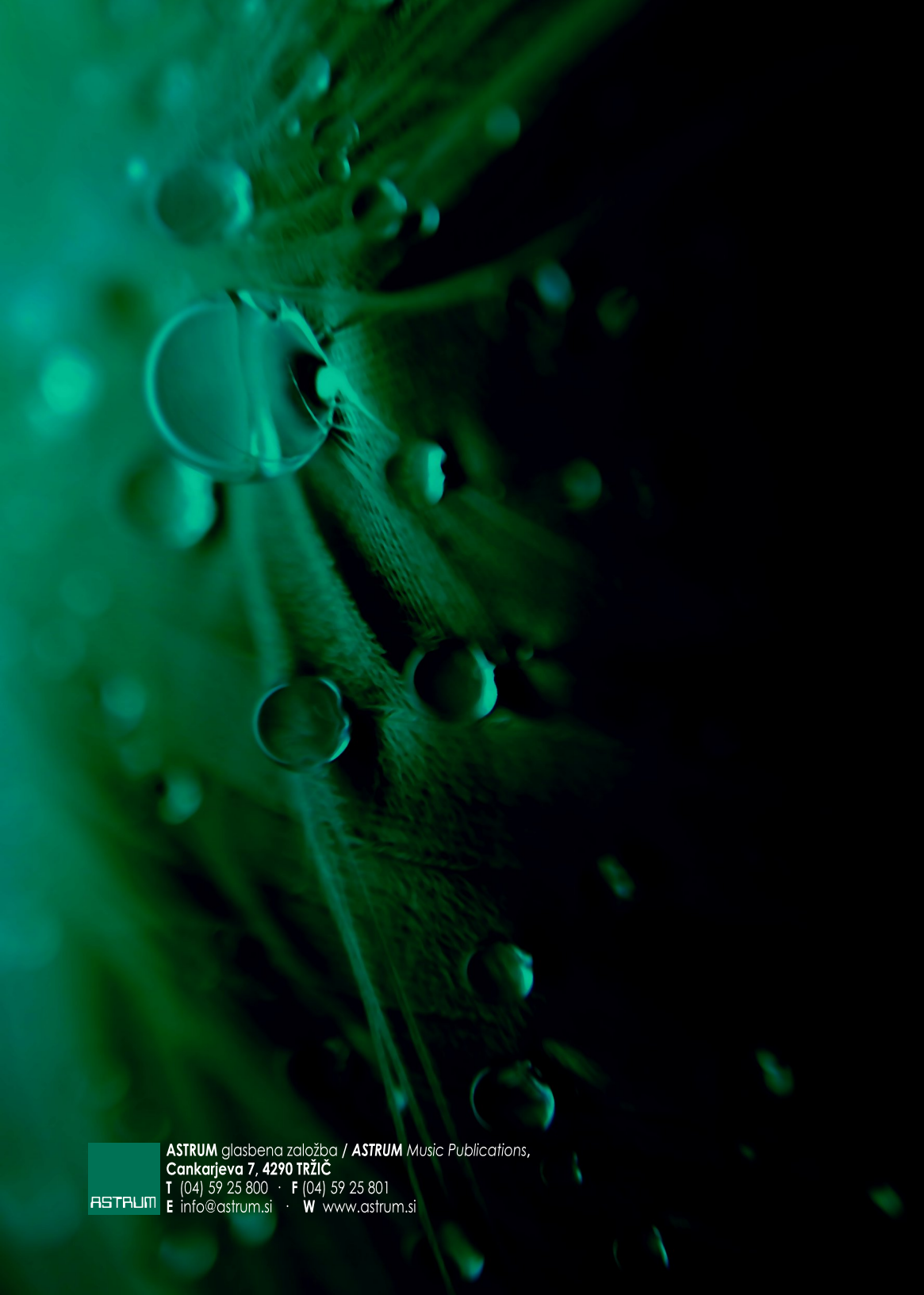
CD	kompaktna plošča
Lat	latinsko
prir.	priredba
Slv	slovensko
stol.	stoletje

SIMBOLI

◊ v pripravi
→ glej

Slika na naslovnici: AMBROŽ ČOPI (osebni arhiv, 2011)

Izdal:	ASTRUM d.o.o., Tržič, *glasbena založba*
Oblikovanje:	Vito Primožič za ASTRUM d.o.o., Tržič, *glasbena založba*
Tiskal:	Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič
Uredil:	Vito Primožič
Kataloška številka:	AS P130074
Natis:	Prva izdaja, prvi natis, december 2013
	10 9 8 7 6 5 4 3 2
Copyright:	© 2013 by ASTRUM d.o.o., Tržič
Izdano:	Tržič, december 2013



ASTRUM glasbena založba / ***ASTRUM*** *Music Publications*,
Cankarjeva 7, 4290 TRŽIČ
T (04) 59 25 800 · **F** (04) 59 25 801
E info@astrum.si · **W** www.astrum.si