

Anton Kropivšek

Marijina
sveta maša

AS 4.240/01

Mešani zbor brez spremljave (SATB)

ASTRUM

Marijina sveta maša je nastala v januarju leta 1997 na pobudo prof. Katje Kovač, dirigentke *Cerkvenega mešanega pevskega zbora Župnije sv. Martina v Velenju*.

Skladatelj pravi o svoji prvi maši naslednje:

»Ta Marijina sveta maša je moja prva uglasbitev stalnih mašnih spevov, komponirana na slovensko besedilo. Na latinska besedila sem uglasbil že 12 maš, ki so namenjene otroškim, mešanim in moškim zborom.

Kot otrok sem se s starši enkrat na mesec udeleževal slovenskih maš v naši župniji Galeen na Nizozemskem. Že takrat so slovenska mašna besedila name naredila velik vtis. V mojih skladbah je v ospredju melodija in v tej maši je melodična osnova nekoliko melanholična, celo nostalgična.

Počitnice moje družine v Sloveniji se začnejo vedno na Brezjah, kajti pri »Mariji Pomagaj« se počutimo kot doma. Zato je ta maša tudi dobila naslov »Marijina sveta maša«.

V prof. Katji Kovač sem našel sodelavca, ki se iz svoje lastne globoke vere z vsem srcem posveča zborovskemu petju in vlaga v to delo ogromno truda. Zanja je cerkvena glasba zelo pomemben sestavni del njenega glasbenega življenja. Zaradi tega dejstva posvečam to mašo njej in njenemu Cerkvenemu pevskeму zboru župnije sv. Martina v Velenju.

Osebno se čutim tesno povezanega s to župnijo in z mestom Velenje.«

Anton Kropivšek se je rodil leta 1958 na Nizozemskem kot sin slovenskih staršev, rojenih na Nizozemskem. Njegovi stari starši so prišli v letih po prvi svetovni vojni na Nizozemsko.

Po očetovi strani sta bila ded in babica Kropivšek-Sajovec rojena v Šentožboltu in Litiji, ded in babica Železnik -Jošt po materini strani pa v Rimskih toplicah in Štorah.

Z mnogimi drugimi Slovenci so tudi Antonovi stari starši pomagali pri ustanovitvi slovenskih društev, ki so Slovence združevala in polepševala težko rudarsko življenje.

V kraju Geleen, v južnem delu province Limburg, je Anton odraščal sredi slovenske družbe.

Že od majhnega je bil tako soočen s slovenskimi navadami in jezikom ter seveda s slovensko narodno glasbo, za katero je njegovo zanimanje hitro raslo. Oče je igral harmoniko, Anton in njegov brat pa klarinet in trobento - tako je trio uspešno gojil in prenašal naprej slovensko pesem. Predvsem so se odlikovali z igranjem Avsenikovih skladb. Dolga leta so ravno oni poskrbeli za glasbeno otvoritev na vsakoletni tradicionalni proslavi ob prazniku trgatve.

Da je tej glasbeni vzgoji sledil korak na konzervatorij v Maastrichtu ni bilo seveda nič nenavadnega.

Leta 1981 je Anton dokončal študij glasbe in od takrat vsa leta poučuje glasbo na različnih srednjih šolah.

Kot dirigent in učitelj vokalne tehnike za zborovske pevce (*koorscholer*) ter aranžer in skladatelj -samouk in je že vrsto let aktivno vključen v Limburško glasbeno dogajanje. Poleg svojega poklica je trenutno še aktiven kot zborovodja dveh moških pevskih zborov, mešanega zbora in pop-zbora.

Marijina sveta maša

Gospod, usmili se

Anton Kropivšek (*1958)
(januar 1997)

♩ = 92 *mf*

Sopran
Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u -

Alt
mf
Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u -

Tenor
mf
Go - spod, u -

Bas

5

smi - li se. Go - spod, u - smi - li se, u - smi - li se.

smi - li se. Go - spod, u - smi - li se, u - smi - li se.

smi - li se. Go - spod, u - smi - li se, u - smi - li se.

f
Go - spod, u - smi - li se, u - smi - li se.

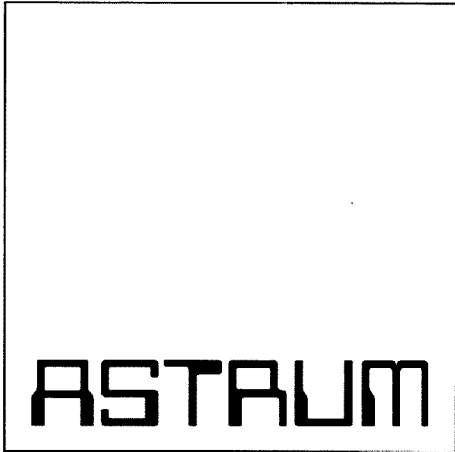
10 *p*

Kris - tus, u - us, u - smi - li se,

p
Kris - tus, u - us, u - smi - li se,

p
Kris - tus, u - tus, u - smi - li se.

p
Kris - tus, u - smi - li se, Kris - tus, u - smi - li se,



14

Kris - tus, u - smi - li se, u - smi - - li se.

Kris - tus, u - smi - li se, u - smi - - li se. *mp* Go -

Kris - tus, u - smi - li se, u - smi - - li se.

Kris - tus, u - smi - li se, u - smi - - li se.

18

mp Go - spod, u - mi - li se. Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u -

spod, u - smi - li se. Go - spod, u -

smi - li se. Go - spod, u -

Go - spod, u -

ASTAUM

f Go - spod, u -

23

zadržuj smi - li se, u - smi - - li se, u - smi - li se.

smi - li se, u - smi - - li se, usmi - li se.

smi - li se, u - smi - - li se, usmi - li se.

smi - li se, u - smi - - li se, usmi - li se.

Slava

Slavnostno ♩ = 92

Anton Kropivšek

Sopran

Alt

Tenor

Bas

f

Sla - va Bo-gu na vi - ša - vah in na zem - lji mir lju-dem.

f

Sla - va Bo-gu na vi - ša - vah in na zem - lji mir lju - dem.

f

Sla - va Bo-gu na vi - ša - vah in na zem - lji mir lju - dem.

f

Sla - va Bo-gu na vi - ša - vah in na zem - lji mir lju - dem.

5 Navdušeno ♩ = 60

mf

Hva-li - mo te,

mf

Hva-li - mo te,

mf

Hva-li -

mf

Hva-li - mo te, sla - vi - mo te, mo - li - mo te, po - ve - li -

o te, po - ve - li - ču - je - mo te, za - hva -

o te, po - ve - li - ču - je - mo te, za - hva -

o te, po - ve - li - ču - je - mo te, za - hva -

ASTRUM

9

mp

lju - je - mo se ti za - ra - di tvo - je ve - li - ke sla - ve. Go -

lju - je - mo se ti za - ra - di tvo - je ve - li - ke sla - ve.

lju - je - mo se ti za - ra - di tvo - je ve - li - ke sla - ve.

ču - je - mo te, za - hva - lju - je - mo se ti, tvo - je ve - li - ke sla - ve.

13 Občuteno ♩=86

pod Bog, ne - beš - ki Kralj, Bog O - če vse - mo -

mp Go - spod Bog, - ne - beš - ki Kralj, Bog O - če vse - mo -

mp Go - spod Bog, - ne - beš - ki Kralj, - Bog O - če vse - mo -

mp Bog O - če vse - mo -

19 *mf* go - - čni.) - je - ni Sin,

go - - čni.) - je - ni Sin,

go - - čni.) - je - ni Sin,

go - - čni.) - je - ni Sin,

ASTAUM

25 *mp* Je - zus Kri - - stus. Go - spod Bog,

mp Je - zus Kri - - stus. Go - spod Bog,

Je - zus Kris - tus. Go - spod Bog,

Je - zus Kris - tus. Go - spod Bog,

31 Jag - nje Bo - žje, Sin O - če - - tov.

Jag - nje Bo - žje, Sin O - če - - tov, Sin O - če - tov.

Jag - nje Bo - žje, Sin O - če - - tov, Sin O - če - tov.

Jag - nje Bo - žje, Sin O - če - - tov.

37 Mogočno ♩=92 *mp* *zadržuj* Mogočno

u - smi - li se nas.

u - smi - li se nas.

mf *mp* *mf*
Ti od-jem-lješ gre - he sve-ta, u - smi - li se nas. Ti od-jem-lješ gre - he sve-

mf *mp* *mf*
Ti od-jem-lješ gre - he sve-ta, u - smi - li se nas. Ti od-jem-lješ gre - he sve-

44 *mp* *zadržuj* Mogočno *mf* *zadržuj*

u - smi - li se nas. Ti od-jem-lješ gre - he sve-ta, sprej-mi na-šo pro - šnjo.

mp
u - smi - li se

mf
sprej-mi na-šo pro - šnjo.

mp
ta, u - smi - li se

mf
šprej-mi na-šo pro - šnjo.

mp
ta, u - smi - li se

ASTRUM

mf
Sprej-mi na-šo pro - šnjo.

52 Mogočno *f* *zadržuj* *mp*

Ti se-diš na de-sni-ci O - če - to - vi, u - smi - li se nas. Za -

Ti se-diš na de-sni-ci O - če - to - vi, u - smi - li se nas. Za -

f *mp*
u - smi - li se nas. Za -

f *mp*
u - smi - li se nas. Za -

Svet

Slovesno ♩=88

Anton Kropivšek

Sopran
Svet, svet, svet si ti, Go - spod, Bog,

Alt
Svet, svet, svet si ti, Go - spod, Bog,

Tenor
Svet, svet, svet si ti, Go - spod, Bog,

Bas
Svet, svet, svet si ti, Go - spod, Bog,

6
vse - ga - stvar - stva. Pol - na so ne - be - sa in zem-lja tvo - je

vse - ga - : na so ne - be - sa in zem-lja tvo - je

vse - ga - svet, svet,

vse - ga - t, svet, svet,

ASTAUM

12 **odločno**
sla - ve. Ho - za - na, ho - za - na na vi - ša - - vah.

sla - ve. Ho - za - na, ho - za - na na vi - ša - - vah.

svet. Ho - za - na, ho - za - na na vi - ša - - vah.

svet. Ho - za - na, ho - za - na na vi - ša - - vah.

attacca **BLAGOSLOVLJEN**

Blagoslovljen

Občuteno ♩=84 Anton Kropivšek

Sopran *mp*
Bla-go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-me-nu Go-spo-do-

Alt *mp*
Bla-go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-me-nu Go-spo-do-

Tenor *mp*
Bla - go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-me-nu Go spo-do-

Bas *mp*
Bla - go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-me-nu Go spo-do-

8

vem. *mp* Bla - - go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-

vem, Go-spo-do-vem. *mp* Bla - - go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-

vem, Go-spo-do-vem. *mp* Bla-go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-

vem. *mp* Bla-go-slov-ljen, ki pri-ha-ja vi-

14

me-nu Go -

me-nu Go -

me-nu Go -

me-nu Go -

ASTRAUM

f ho-za-na na vi-ša - - vah.

f ho-za-na na vi-ša - - vah.

f ho-za-na na vi-ša - - vah.

f me-nu Go-spo-do-vem. Ho-za-na, ho-za-na na vi-ša - - vah.

Jagnje Božje

Zmerno
mf

Sopran
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - - li se nas.

Alt
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - - li se nas.

Tenor

Bas

9

mp
Jag - nje Bož-je,

mp
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - - li se nas.

u - smi - - li se nas.

u - smi - - li se nas. -

ASTRUM

u - smi - - li se nas.

17 *mf* **zadržuj**

Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, po - da - ri, po - da - ri nam mir.

mf
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, po - da - ri, po - da - ri nam mir.

mf
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, po - da - ri, po - da - ri nam mir.

mf
Jag - nje Bož-je, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, po - da - ri, po - da - ri nam mir.

ASTRUM glasbena založba in distribucija
music publishing and music distribution
Trg svobode 31 • SI-4290 Tržič
SLOVENIJA

Telefon: +386 (064) 53344 • Telefax: +386 (064) 53312
e-mail: astrum@siol.net

ASTRUM
