

za petglasni mešani zbor (SSATB)
brez spremljave



Tine Bec
Božična
"Oj zvonovi, zadonite"
(Lojze Grozde)
AS 38.062/015

glasba: Tine Bec
besedilo: Lojze Grozde

Božična

"Oj zvonovi, zadonite"

za petglasni mešani zbor (SSATB) brez spremljave

št. 5 iz:
"Nikolajeve božične"
[2019]





Zboru Sv. Nikolaja Litija in dirigentki Heleni Fojkar Zupančič

Božična

»Oj zvonovi, zadonite«

za petglasni mešani zbor (SSATB) brez spremljave

besedilo: Lojze Grozde (1923–1943)

glasba: Tine Bec (roj. 1993), 2019

št. 5 iz: *Nikolajeve božične*

$\text{♩} = \text{cca. } 48$

I
Sopran

II

Alt

Tenor

Bas

mf

mf

Don(n), don, don, don,

Don(n), don, don, don, do do don, don, don, don don, don, don,

11

S
I+II

mf

mf

Don(n), don,

don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

don, don, do do don, don, don, don don, don, don,

18

don, don, don, don, don, don, Don(n), don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, do do don, don, don,

24

Don(r), don, don, don, don, don, don, don, don, do do don,

30

don, don, Oj, zvo - no - - vi, za - - do - don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don, don,

36

-ni - te, vsi o - pol - no - či, vse - mu sve - tu

don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don,

don, do do don,

ASTRUM

don, don, don,

43

o - - zna - ni - te: Kri - stus se ro - di.

don, don, don, don, don, don, don,

don, don, don, don, don, don, don, don...

don, don, do do don, don, don, don.

49

p Zve - zde vse se pri j - te na ne - bo,

p Zve - zde vse se pri j - te na ne - bo,

p Zve - zde vse se pri - te na ne - bo,

p Zve-zde se pri - ka - ži - te, pri - mi - gljaj - te na ne - bo, sa-bo

ASTRUM

97 *mf*

da ga več ne iz - gu - bi - mo, v na - ših sr - cih naj ži - vi,

mf

da ga več ne iz - gu - bi - mo, v na - ših sr - cih naj ži - vi,

mf

da ga več ne iz - gu - bi - mo, v na - ših sr - cih naj ži - vi,

mf

več ne iz - gu - bi - mo, v na - ših sr - cih naj ži - vi,

105 *f*

v na - ših sr - cih

f

v na - ših sr - cih

f

v na - ših sr - cih

f

v na - ših sr - cih naj ži - vi. Don, don, don,

f

1, - don, don, don, don, -

don, don, don, don,

112 *p*

don, don, don, don.

p

don, don, Don(n), don, don, don, don, don.

p

don, don, don, don, don, don.

p

don, do do don, don, don, don.

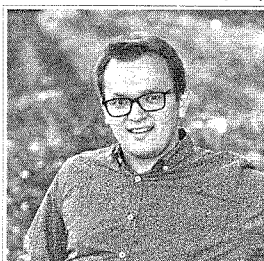
Tine Bec, rojen leta 1993 v Brežicah, je odraščal v Boštanjju. Svojo glasbeno pot začel z učenjem klavirja pri petih letih na Glasbeni šoli Sevnica. Po uspešno opravljenem sprejemnem preizkusu (2008), se je vpisal na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani.

Maturiral je iz glasbenega stavka (razred prof. Črt Sojar Voglarja) in iz klavirja (prof. Ireni Koblar in prof. Damjana Cvetko). Študij nadaljuje od jeseni 2012 na ljubljanski Akademiji za glasbo, kjer je leta 2016 zaključil dodiplomski študij kompozicije in glasbene teorije v razredu red. prof. Janija Goloba, trenutno pa je študent magistrske stopnje glasbeno-teoretske pedagogike.

Za umetniške uspehe je prejel Škrjančevo nagrado Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, na številnih tekmovanjih pa se je uspešno predstavljal tudi tekom študija, bodisi kot pevec, pianist, komorni glasbenik, skladatelj, korepetitor ali zborovodja. Najbolj je uveljavljen v vokalni in vokalno instrumentalni glasbi. Vokalni repertoar obsega slovenske umetne in ljudske pesmi, ter sakralne pesmi v različnih tujih jezikih. Napisal je tudi že več skladb in aranžmajev za simfonične, pihalne in godalne orkestre ter za različne komorne sestave. Januarja 2018 je Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije v abonmaju *Sozvočje svetov* v Narodni galeriji v

Ljubljani izvedel njegovo skladbo *Kongresni trg*, en dan kasneje pa tudi v Mariboru v sodelovanju s Carmino Slovenico v ciklu *Choregie*. Njegove skladbe in priredbe so bile izvajane na večjih odrih v Sloveniji, vse bolj pa izvedbe segajo tudi v tujino.

Na ljubljanskem konservatoriju je zaključil tudi višjo glasbeno šolo iz solopetja pri prof. Editi Garčević Koželj. Kot pevec in pianist pa je član Vokalno-instrumentalne skupine *Ridiamo*. Pel je tudi pri Komornem zboru Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, kjer je bil asistent dirigenta Ambroža Čopiija, ki je tudi njegov mentor, asistent je tudi pri Vokalni akademiji Ljubljana pod vodstvom maestra Stojana Kureta. Je tudi zborovodja Mešanega zbora Zvon iz sevniške občine, ter vodja Okteta Jurij Dalmatin. Vodi tudi ženski vokalni skupini *Vilinke* in *Vokalnih 5*. S slovenskimi zbori večkrat sodeluje kot pevec, učitelj vokalne tehnike, korepetitor ali skladatelj (APZ UP, Komorni zbor *Aegida*, MePZ *Viva*, APZ Maribor, APZ TT, itd.).



Stanje: junij 2018



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Trzin, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 38.062/015

M 979-0-709065-79-0

