

KLAGELIEDER

(LAMENTATIONS)

für Klarinette, Klavier und gemischten Chor (SATB div.) /
for clarinet, piano and mixed choir (SATB div.)

Worte / Lyrics: Die Bibel - Altes Testament
Klagelieder - Kapitel 3 (Verse 11)

Andrej Makor (b. 1987)
2020

Präludium / Prelude

Adagio ♩ = 66 **Meno mosso** ♩ = 60

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Clarinet in Bb
Piano

con Ped. sempre tenuto fino alla fine

12

* Der Herr ließ meine Wege sich verstricken,
machte mich regungslos und einsam.

* Der Herr ließ meine Wege sich verstricken,
machte mich regungslos und einsam.

* Der Herr ließ meine Wege sich verstricken,
machte mich regungslos und einsam.

* Der Herr ließ meine Wege sich verstricken,
machte mich regungslos und einsam.

(*) N.B. Every singer chooses hers/his own tempo for reciting and repeating the text in with voice.

Four staves of music (two treble clefs and two bass clefs) with a key signature of one flat. Each staff contains a long, thin horizontal line that tapers to a point on the right. To the right of each staff is the instruction: ****
Whisper**

23

Four staves of music (two treble clefs and two bass clefs) with a key signature of one flat. The first staff has a long horizontal line that tapers to a point on the right, ending in a small circle. A large, rectangular graphic element, consisting of several horizontal lines, is positioned to the right of the first staff. The second staff has a long horizontal line that tapers to a point on the right, ending in a small circle.

26

Four staves of music (two treble clefs and two bass clefs) with a key signature of one flat. A large rectangular box containing the word **ASTRUM** in a bold, blocky font is centered over the staves. To the right of the box, the instruction *attacca subito* is written above the first staff. The music continues with four staves, each ending with a double bar line and a 4/4 time signature.

(**) N. B. From here on, repeating the text with whisper.

I

Worte / Lyrics: Die Bibel - Altes Testament
 Klagelieder - Kapitel 3 (Verse 16–18)

31 Adagio ♩ = 60

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Clarinet in Bb
 Piano
 Adagio ♩ = 60
ff *p sempre senza espressione*

45

p *mf* *mp*

Mei-ne Zäh - ne ließ er auf Kies - el beiß - en, er

p *f* *mp*

Mei-ne Zäh - ne en, er

p *mp*

Mei-ne Zäh - ne en, er

p *mp*

Mei-ne Zäh - ne en, er

mp *mf*

ASTAUM

48 *mf* drück-te mich in den Staub. *f* Du hast mich aus dem Frie - den hin-aus-ge-
mf drück-te mich in den Staub. *f* Du hast mich aus dem Frie - den hin-aus-ge-
mf drück-te mich in den Staub. *f* Du hast mich aus dem Frie - den hin-aus-ge-
mf drück-te mich in den Staub. *f* Du hast mich aus dem Frie - den hin-aus-ge-

51 *f* -stoß-en; *f* ich ha - be ver-ges-sen, *ff* was Glück ist. *ff*
f -stoß-en; ist.
f -stoß-en; ist.
f -stoß-en; ist.

ASTRAUM

f *sfz* *f* *sfz*

55 *Adagio* ♩ = 30 *rit.* *mp* - *mf*
11 Ich sprach: "Da-
mp - *mf*
11 Ich sprach: "Da-
mp - *mf*
11 Ich sprach: "Da-
mp - *mf*
11 Ich sprach: "Da-
mp - *mf*

a tempo ♩ = 30

71 *f* legato espress.

-hin ist mein_ Glanz und r

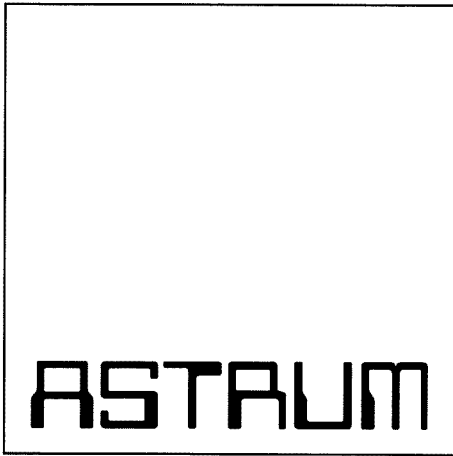
f legato espress.

-hin ist mein_ Glanz und r

f legato espress.

-hin ist mein_ Glanz und r

f legato espress.



mf legato

Da - hin ist mein_ Glanz und mein Ver -

mf legato

'Da - hin ist mein_ Glanz und mein Ver -

mf legato

'Da - hin ist mein_ Glanz und mein Ver -

-hin ist mein_ Glanz und mein Ver -trau - en auf den HERRN."_

77 *mp* legato

-trau - en auf den HERRN."_ "Da - hin ist mein_ Glanz und mein Ver -trau - en auf den HERRN."_ "Da -

mp legato

-trau - en auf den HERRN."_ "Da - hin ist mein_ Glanz und mein Ver -trau - en auf den HERRN."_

mp legato

-trau - en auf den HERRN."_

83 *p* legato

-hin ist mein_ Glanz und mein Ver -trau - en auf den HERRN."_

attacca subito

3

3

3

3

II

Worte / Lyrics: Die Bibel - Altes Testament
Klagelieder - Kapitel 3 (Verse 44, 53-54)

91 **Adagio** ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Clarinet in Bb

Piano

rit.

pp

pp M

M

23

23

23

23

23

23

23

23

f

3

mf

Adagio ♩ = 60

rit.

f

mf

23

23


117 **Lento** ♩ = 45

kein Gebet kann sie durchstoßen.

mf

ASTRAUM

Du hast dich in

(*) N.B. The sign  means a very fast scanning of the text with its continuous repetition, on the pitch indicated above.

121 *ppp*

Du hast dich in Wolken gehüllt

Die Feinde stürzten in die Grube

ASTRAUM

pp

me mein Leben und warfen Steine auf mich.

SOLO Tenor
f espress. sempre

Die

mf

Wol - ken ge-hüllt, kein Ge - bet kann sie durch - sto - ßen.

124 *p*

p

sf

Fein - de stürz - ten in die Gru - be mein Le - ben und war - fen Stei - ne

127 *Poco più mosso* ♩ = 50

p

Das Was - ser

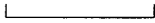
Das Was - ser

f *ff* *TUTTI pp*

auf mich, auf mich, Das Was - ser

TUTTI pp

Das Was - ser

(*) N.B. The sign  means a very fast scanning of the text with its continuous repetition, on the pitch indicated above.

131 *mp* *mf*

ging mir ü - ber

mp

ging mir ü - ber

p *mp*

ging mir ü - ber

p *mp* *mf* *p*

ging mir ü - ber den Kopf; ich sag - te:

pp

"Ich bin ver - lo - ren."

Whisper
f *espress.*

"Ich bin ver - lo - ren."

pp

"Ich bin ver - lo - ren."

Whisper
f *espress.*

"Ich bin ver - lo - ren."

ASTAUM

134

Whisper
f *espress.*

"Ich bin ver - lo - ren." "Ich bin ver - lo - ren."

Whisper
f *espress.*

"Ich bin ver - lo - ren." "Ich bin ver - lo - ren."

pp

"Ich bin ver - lo - ren."

138

SOLO Soprano
Speech
mp

"ver - lo - ren."

4

4

4

4

III

Worte / Lyrics: Die Bibel - Altes Testament
Klagelieder - Kapitel 3 (Verse 55-57)

Adagio ♩ = 45

mf *f*

Soprano
Da rief ich dei-nen Na-men, HERR, da rief ich dei-nen Na - men,

Alto
Da rief ich dei-nen Na - men,

Tenor
Da rief ich dei-nen Na - men,

Bass
Da rief ich dei-nen Na - men,

Clarinet in B \flat

ASTAUM

Piano
Adagio ♩ = 45
f

149 *ff* *mp* *mf* *mp*

HERR, tief un-ten aus der Gru - be, aus der Gru - - be.

ff *mp* *mf* *mp*

HERR, tief un-ten aus der Gru-be, der Gru - - be.

ff *mf*

HERR, tief un-ten aus der Gru - - be.

ff *mf*

HERR, tief un-ten aus der Gru - - be.

2

2

2

p — *mp* — *p* — *mp* — *mf* — *mp*

Ver - - schließ nicht dein Ohr vor mei-nem Seuf-zen, mei-nem

mp — *p* — *mp* — *mf* — *mp*

Ver-schließ nicht dein Ohr vor mei-nem Seuf-zen, mei-nem

mf — *f*

Ver-schließ nicht dein Ohr vor mei-nem Seuf-zen, mei-nem Schrei - en!

mp — *mf*

Ver - schließ

Schrei - en! Ver-s

Schrei - en! Ver-s

ASTRAUM

f

Seuf-zen, mei-nem Schrei - en!

Seuf-zen, mei-nem Schrei - en!

Seuf-zen, mei-nem Schrei - en!

mp — *mf* — *f* — *pp*

Vor_ mei-nem Seuf-zen, mei-nem Schrei - en! Du warst

mp — *mf* — *f* — *pp*

Vor_ mei-nem Seuf-zen, mei-nem Schrei - en! Du warst

mp — *mf* — *f* — *pp*

Vor_ mei-nem Seuf-zen, mei-nem Schrei - en! Du warst

mp — *mf* — *f* — *pp*

Vor_ mei-nem Seuf-zen, mei-nem Schrei - en! Du warst

178

na - he am Tag, da ich dich rief; du sagt - est:

na - he am Tag, da ich dich rief; du sagt - est:

na - he am Tag, da ich dich rief; du sagt - est:

na - he am Tag, da ich dich rief; du sagt - est:

188

"Furch - te dich nicht!"

"Furch - te dich nicht!"

"Furch - - te dich nicht!"

201

"Furch - - - te

"Furch - - - te

"Furch - - - te

"Furch - - - te dich nicht!"

"Furch - - - te dich

"Furch - - - te dich

"Furch - - - te dich

"Furch - - - te dich

ASTRUM

207 *mp* *mf*

nicht!" "Fürch - - - te dich nicht!"

nicht!"

nicht!"

nicht!"

nicht!"

ASTRUM

nicht!"

nicht!"

nicht!"

nicht!"

molto rit.

213 *f ff f ff*

"Fürch - - - te dich nicht!" "Dich nicht!"

"Fürch - - - te dich nicht!" "Dich nicht!"

"Fürch - - - te dich nicht!" "Dich nicht!"

"Fürch - - - te dich nicht!" "Dich nicht!"

"Fürch - - - te dich nicht!" "Dich nicht!"

Izola, 9. XII 2020



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 34.197/09
M 979-0-709071-91-3

