

Andrej Makor

# Crucifixus

for unaccompanied mixed choir (SSAATTBB div.)



### Recommended layout in the hall

## S.1

## B.1

## T.2

(audience)

(audience)

(audience)

## A.2

**Conductor**

## A.1

(audience)

(audience)

(audience)

## T.1

## B.2

## S.2

Particular marks and indications in context.  
Duration 5' 30" ca.

# Crucifixus

for unaccompanied mixed choir (SSAATTBB div.)

**Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.**  
*He was also crucified for us under Pontius Pilate, He suffered and was buried.*  
 Bil je tudi križan za nas, pod Poncijem Pilatom je trpel in bil v grob položen.

Christian liturgical text in Latin: *The Niceno-Constantinopolitan Creed /*  
*Symbolum Nicaeno-Constantinopolitanum* (A.D. 381)

music by: Andrej Makor (b. 1987)  
 2016

**Lento** ♩ = 40

**Soprano 1**  
*sf* *whispering, no voice* *f* *mf*  
 Crux, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus,

**Alto 1**  
*sfp* *mp* *p*  
 Crux, cru-ci-fi-xus, cru - - - - ci -

**Tenor 1**  
*sf* *whispering, no voice* *f* *SOLO sf p*  
 Crux, cru-ci-fi-xus, cru - - - - - ci -

**Bass 1**  
*sf* *f*  
 Crux, cru - xus,

**Soprano 2**  
*sf*  
 Crux, cru-ci-fi-xus,

**Alto 2**  
*sf* *mf*  
 Crux, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus,

**Tenor 2**  
*sf* *f* *mf*  
 Crux, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus,

**Bass 2**  
*sfp*  
 Cru - - - - - ci -

**ASTRUM**

(\*) N. B. Scream on "Crux" and "fix".

M 979-7090  
 WWW.ASTRUM.SI  
 AS 34.150/01

Copyright © 2017 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe  
 All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

Duration: 5:30 ca.  
 02/2017-1/2-03/2017



5 *mp* *p* *f* *mp*  
 \*\* + + + + + ...

cru - - - - - cru - - - - -

*mf* *mp* *mf*

cru - - - - - ci - - fi - - -

*mf*

- - - - - ci - - - - - fi - - - - - xus, - - -

*mf*

- ci - - - - - fi - - - - -

*p* *pp* *f* *mp*  
 \*\* + + + + + ...

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - - - - -

*mf*

ci - - fi - - -

*mf*

- - - - - xus, - - -

*mf*

- ci - - - - - fi - - - - -

**ASTRUM**

Più mosso ♩ = 120

7 *f* *ff* \*\*\* *mp* *whispering, no voice*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

- - xus,

- - xus,

- - xus,

- ci - fi - xus,

cru-ci - fi - xus,

- - xus,

- - xus,

- - xus,

- - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

**ASTAUM**

(\*\*\*) N.B. Very long and intense inspiration (breathe in).

10

*p* *p* *mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

*p* *mp*

cru - ci

*mp*

cru - ci

*p*

cru - ci - fi - xus,

**ASTRUM**

*mf*

cru - ci - fi -

*p* *p* *mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

*p* *mp*

cru - ci - fi - - - - - xus,

*mp* *mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*p* *mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

13 *mf* *p*

- - - - - xus, cru - ci - fi - xus,

*mf* *f*

cru - ci - fi - - - - - xus,

*f*

- xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci,

*mf* *f*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mf* *p*

- - - - - xus, cru - ci - fi - xus,

*mf* *f*

- - - - - xus,

*mf* *f*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mf*

cru - ci - fi - xus,

**ASTAUM**

ci - fi - xus,

16 *mp* *mf*

cru - ci - fi - xus, ci - fi - xus,

*f* *mp*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci -

*f* *mp*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - - - xus, cru - ci -

**ASTAUM**

*subito p*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp* *mf* *subito p*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*f* *sfp* *mp*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - - - xus, cru - ci - fi - xus,

*f* *sfp* *mp*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - - - xus, cru - ci - fi - xus,

*subito p*  
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

19 *mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - - fi - xus,

*mf*

- fi - xus, cru - ci,

ci,

8 - fi - xus, cru - ci,

ci,

*n* **ASTAUM**

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - - fi - xus,

*mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - - fi - xus,

*mp* *mf*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp* *mf*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - - fi - xus,

*mf**f**mf**f**mf**f**mf**f**mf**f**mf**f*

ASTRUM

♩ = 60

25 *sf*

cru - ci - fi - xus,

*sf* *subito pp*

- fi - - - - - xus,

*sf* *subito pp*

- fi - - - - - xus,

*sf* *pp espress.*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*sf*

cru - ci - fi - xus,

*sf* *subito pp*

- fi - - - - -

*sf*

- fi - - - - -

*sf* *s*

cru - ci - fi - xus, i - fi - xus,

**ASTAUM**

*p espress.*  
 cru - ci - fi - xus,

*p espress.*  
 cru - ci - fi - xus,

*p espress.*  
 cru - ci - fi - xus,

*p espress.*  
 cru - ci - fi - xus,

*p*  
 cru - ci - fi - xus,

fi - xus,

fi - xus,

fi - xus,

**ASTRUM**

poco accel.

31

*mp espress.* *cresc.*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp* *cresc.*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fix, cru - ci -

*mp* *cresc.*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp* *cresc.*

cru - ci, cru - ci - fix, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fix, cru - ci, cru - ci -

*mp espress.* *cresc.*

cru - ci - fi - xus, i - fi - xus,

*mp*

cru - ci - fi - xus, i, cru - ci - fix, cru - ci -

*mp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*mp* *cresc.*

cru - ci, cru - ci - fix, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

**ASTAUM**

34 *mf* *espress.*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - - - ci, cru - - - - ci -

*mf*

-fix, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

*mf*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

-fix, cru - ci, cru - ci - fix, - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, - - - - ci -

*mf*

-fix, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

*mf*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

*mf*

-fix, cru - ci, cru - ci - fix, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci - fi - xus, cru - ci, cru - ci -

ASTAUM

# Ad libitum

37 *ff* (like a gentle breeze) *ppp* *pp* *p* *pp* *p* 30" ca. ✓

- fi - xus, \*\* [i] [u] [i] [u] [i]

*ff* *pp* *pp* *mp* *p* ① ② ③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- fi - - xu(s), —

*ff* *pp* *mp* *p* ① ② ③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- fi - xus, —

*ff* *pp* *mp* *p* ① ② ③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- fi - xus, —

*ff* *pp* *mp* *p* ① ② ③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- fi - xus, e - ti - am pro no - - bis

*ff* *pp* *mp* *p* ① ② ③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- fi - xus, e - ti - am pro no - - bis

*ff* (like a gentle breeze) *ppp* *pp* *p* *pp* *p* ① ④ ⑦

- fi - xus, \*\* [i] [u] [i] [u] [i]

*ff* *pp* ① ⑦

- fi - xus, \*

**ASTAUM**

ato:

(\*) N.B. The sign  means a very fast continuous repetition of the text on the pitch indicated above with individual tempo per singer.

(\*\*) N.B. Like a pronunciation of [i] or [u] keeping the continuous sound "s"

Lento ♩ = 40

40

*mp* > *p* ————— *f*

e - - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi-la - to:—

bis sub Pon-ti - o Pi-la - to:—

*pp*

e - - ti - -

*pp*

e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi-la - to, sub Pon-ti - o Pi-la - to, sub Pon-ti - o Pi-la - to:—

*pp* ————— *f*

e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to:

*p* > *pp* ————— *f*

e - - - - ti - am\_ pro\_ no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to:—

*p* ————— *pp* ————— *f*

e - - ti - am sub Pon - ti - o Pi - la - - to:

*pp* ————— *f*

e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi-la - to, sub Pon-ti - o Pi-la - to, sub Pon-ti - o Pi-la - to:—

**ASTRUM**

Molto legato

speech  
*mp*

44

*pp* pas - - - - -

*pp* pas - - - - -

**ASTAUM**

*mf* pas - sus, et se - pul - tus est, *mp* pas - - sus, et se - pul - tus est, *mf*

*mf* pas - - - - sus, *mp* et - - - - se - pul - tus est, *mf*

*speech mp* pas - sus, et se - pul - tus est, *mp espress. mf* pas - sus, et se - pul - tus est, *ord.*

*mp* pas - sus, et se - pul - tus est, *pp* pas - - - - -

*mf* pas - sus, et se - pul - tus est, *mp* pas - - sus, et se - pul - tus est, *mf*

*pp* pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

*mf* pas - - - - - sus, *mp* et - - - - se - pul - tus est, *mf*

*mf* *espress.* *f*  
pas - sus et se - pul - - tus est,

49 *ord.*  
et se - - - pul - - - - - tus

*mf*  
- pul - tus *unis.*  
est,

et se - -  
pas - sus et se - pul - tus est.

*subito ~~mf~~ molto cresc.*

# ASTAUM

as - sus et se - pul-tus est,  
us  
sus,  
*mp*  
*mp* *< mp*  
pas - - - sus, pa - sus, et se-pul-tus est, pa - sus, et se-pul-tus est,

*mf* *<* *mp* *<* *mp*  
- sus, pas - sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul- tus est,

*mf*  
pas-sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est,  
-sus, et se - - pul - - tus est,

*p* *mp*  
pas - sus, et se - pul - tus est, pas - - - - - sus,  
et se - - - - pul - - - - - tus

*p* *pp* *< mp*  
pas - - - sus, pas-sus, et se-pul-tus est, pas - sus, et se-pul-tus est,

*mp* pas - - - - - *f* sus *mf* et se-pul-tus est, \_\_\_\_\_

53  
est, \_\_\_\_\_

*speech (sprechgesang)*  
*mf molto secco* *f* *mf*

pas-sus, et se - pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est,

est, \_\_\_\_\_

*p* *mp* *mf* *unis.*

et se - pul - tus est, pas - sus et se -

*p* *mp* *mf*

pas - - - - - sus et se - pul-tus est, pas-sus, et se - pul-tus est,

*p molto secco*

pas-sus, et se - pul-tus est, \_\_\_\_\_

*p* et \_\_\_\_\_

*p* est, \_\_\_\_\_

**ASTRUM**

-sus, et se-pul-tus est, \_\_\_\_\_

- sus et se -

*p* *mp* *mf*

pas - - - - - sus, et se - pul-tus est, \_\_\_\_\_ pas-sus, et se - pul-tus est,

56

*f*

pas - sus, et se-pul-tus est, pas - sus, et se-pul-tus est,

*f*

pas-sus, et se-pul-tus est, pas - sus, et se-pul-tus est, pas - sus, et se-pul-tus est,

*f*

- pul - tus est, pas - - - sus, et se - pul - - tus est,

*f*

pas-sus, et se - pul-tus est, pas - sus, et se - pul-tus est, pas - sus, et se - pul-tus est,

*f*

pas - sus, et se-pul-tus est, pas - sus, et se-pul-tus est,

*f*

pas-sus, et se-pul-tus est, - sus, et se-pul-tus est,

- pul - tus est,

**ASTRUM**

pas-sus, et se - pul-tus est, pas - sus, et se - pul-tus est, pas - sus, et se - pul-tus est,



whispering, no voice  
**mp** <  
cru-ci-fi-xus,

**p** <  
et se-pul-tus

**p**  
est.

62

- sus,

**p** <  
cru-ci-fi-xus,

- sus

- pul - - - - tus

- sus,

est.

**pp**

pas-sus, et se-pul - - - tus est.

**pp** >  
cru-ci-fi-xus,

div.

pas - - - sus

est,

whispering  
**p**  
unis.

et se-pul-tus

**p**  
est.

whispering, no voice  
**mp** >  
cru-ci-fi-xus,

div.

est,

**pp**

et se-pul-tus

**p**  
est.

**pp**

- pul - - - - tus

est.

- sus

est.

**pp**

pas-sus - et se-pul - - - tus est.

A  
X  
M

Padova, 10. 5. 2016

(\*) N. B. Very long and intense expiration (breathe out) on vowel [e].



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,  
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.  
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801  
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 34.150/01

M 979-0-709060-05-4



9 790709 060054