

Wolfgang Amadeus Mozart,
completed by Franz Xaver Süßmayr,
with four-hand (one) piano accompaniment by Carl Czerny

Requiem

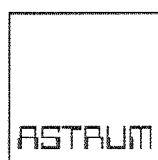
KV 626

for soloists
and mixed choir (SATB)
with four-hand (one) piano
accompaniment

CHORAL SCORE

both soli & choir included

AS 34.082/10



Requiem

CHORAL SCORE

KV 626

I. Introitus

Requiem aeternam

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), late 1791
completed by Franz Xaver Süssmayr (1766–1803), early March 1792 ?
with four-hand (one) piano accompaniment by Carl Czerny (1791–1857), ca. 1827
text in Latin taken from the *Missa defunctorum*

Adagio
6 *Piano primo* etc. 9 **Tutti f**

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Re - qui-em ae-ter -
Re - qui-em ae - ter - nam do - na
Re - qui-em ae-ter - - - nam do - na
Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

11

- nam do-na e - is Do-mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na e-is Do-mi-ne:
e - is Do - - - mi - ne Do-mi-ne, do-na e-is Do-mi-ne:
e - is Do - mi-ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na e-is Do-mi-ne:
e - is, do - na, do-na e-is Do-mi-ne, re-qui - em - ae - ter-nam do-na e-is Do-mi-ne:

15 18 *Piano primo* p

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - - is.
et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - - is.
et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - - is.
et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e - - is.

Full Score (AS 34.082/01), Choral Score (AS 34.082/10), and Four-hand (one) Piano Score (AS 34.082/91) is available for purchase.

Critical commentary available at www.astrum.si.

Duration: ca. 55:00

M 979-0-709043-50-7

Copyright © 2011 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

Edited by Vito Primožič [2011]

WWW.ASTRUM.SI

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

09/2011-1/4-06/2012

2

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

AS 34.082/10

20 *Solo* [*p*] 24

Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur

25 26 *Tutti* *f*

vo - tum in Je - ru - sa - lem: *Tutti* *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

ASTRUM

29 *Piano primo*

-am, ad **ASTRUM** ve - - ni - et.

-am, ad te, ad te o - mnis o - mnis ca - ro ve - ni - et.

-am, ad te, ad te o - - - **ASTRUM** i - et.

-am, ad te, ad te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

33 34 *8va* etc.

Do - na, do - na e - - - is -

Re -

Re - qui - em ae - ter - - -

36 *f*

Do - na, do - na e - - - is Do - mi - ne, do - - na,
 Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, re - - qui - em ae - ter - -
 - qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na
 - nam do - na, do - - na e - is, e - is

39

ASTRUM do - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - -
 - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is, do - na
 e - - is, do - - na e - is, **ASTRUM** do - - -
 Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, do - na

42 43

- - nam, ae - ter - - - nam: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a
 e - - is, **ASTRUM** et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 - na, do - - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 e - - is, do - - - na: **ASTRUM** et lux per -

45 *p* *attacca*

lu - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *attacca*

II. Kyrie

Allegro

Chri-ste e - le -

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - -

ASTRUM

Ky e - - i - son, e - le - - -

ASTRUM

Chri - s - - - - i - - - son, e - le - i - son, Ky - - - - ri -

i - son, e - le - - i - son e - le -

ASTRUM

Ky - - ri - e e -

ASTRUM

- e e - i - son, Chri - ste e - le - - - -

i - - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

- le - - - i - son, e - le - i - son,

Ky - - - ri - e e - le - - i -

i - son, e -

13

- le - - - - i -
e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e -
- son, e - le

16

- son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - -
- le - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
i - son, e - le - - - - i - son,
e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le

19

i - son, Chri - ste e - lei - - - -
e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e -
i - son,

22

son,
i - son, Chri - ste e -
- le - - - - i -
Ky - - ri - e e - - le - - - - i -

Ky - ri -
- le - - - - - i -
- son, e - le - - - - - i -
- son, e - le - - - - - i -

ASTRUM le - - - - - i -
- son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son,
- son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, **ASTRUM** Chri - ste e -
- - - - - i - son, Ky - - - - - ri - e e - le - - - - - i -

- son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - - - - - e - le - - - - - i - - - - -
- - - - - e - le - - - - - i - son,
- le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -
- son, e - le - - - - - i - son, **ASTRUM** - - - - - i -

- son, Chri - ste e - le - - - - - i - - - - -
Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - - - - -
- le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - - - - - son, e - le - - - - - i - - - - - son,
- son, e - le - - - - - i - - - - - son, Chri - ste e -

38

-son, e - le - - - i - - son, Chri-ste e - le - - -
 -son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - - - - i - son, e - le -
 -son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - - ri - e
 - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - i - son, e -

41

- - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 - e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 - le - - - - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

45

Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e -
 -son, e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i -
 - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

48 **Adagio**

- le - - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 -son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 -son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

III. Sequentia

III. 1. Dies irae

Allegro assai

Tutti *f*

Soprano
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa -

Alto
Di - es i - rae, di - es il - la sol-vet sae-clum in fa -

Tenor
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa -

Bass
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa -

6 10

-vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -

-vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -

8 -vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus, quan - - tus

-vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -

12

- tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

- tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

8 tre - mor est fu - tu - rus, quan - - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

- tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

18 2 22

dis-cus-su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet
 dis-cus-su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet
 dis-cus-su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet
 dis-cus-su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet

26 31

sae-clum **ASTRAUM** a - vid cum Si - byl - la. Quan - tus
 sae-clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la Quan - tus
 sae-clum in fa vil - la: te - ste **ASTRAUM** Quan - tus
 sae-clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus

32

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta
 tre - mor est **ASTRAUM** do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta
 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta
 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex **ASTRAUM** - cta

38 42

stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae, di - es
 stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae, di - es
 stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae, di - es
 stri - cte dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

44 46

il - la, di - es i - rae, di - es il - la,
 il - la, di - es i - rae, di - es il - la,
 il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

quan - tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quan - tus

49 50

quan - **ASTRAUM** rus, quan-do ju-dex est ven -
 quan - tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quan-do ju-dex est ven -
 quan - tus tre - mor_ est_ **ASTRAUM** est ven -

tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quan - tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quan-do ju-dex est ven -

54 57

-tu - rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte
 -tu - rus, cun-cta stri-cte di **ASTRAUM** cta stri-cte, stri - cte
 -tu - rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte
 -tu - rus, cun-cta stri-cte dis-cus - su - rus, **ASTRAUM** stri-cte

60

dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus. 2
 dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus. 2
 dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri - cte dis-cus-su - rus. 2
 dis-cus-su - rus, cun - cta stri-cte, stri-cte dis-cus-su - rus. 2

III. 2. Tuba mirum

Andante

Soprano solo

Alto solo

Tenor solo

Bass solo

Piano primo

Bars 1 & 2 may be performed on piano as an "intro" before bass solo enters. [Ed. rem.]

Bass solo **f**

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - - num,

6 **mf**

tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pulch - ra re - gi -

11

- o - num, co - get o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes an - te thro - -

16 **fp** Tenor solo

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di -

Bass solo

- num.

20 **p**

- can - ti re - spon - su - ra. Li - - ber scri - ptus pro - fe -

24

- re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - - de

28 [Alto solo] **p** Alto solo

Ju - - dex

Tenor solo **[cresc.]**

mun - dus, mun - dus ju - - di - ce - - - tur.

33 [Alto solo]

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa -

37 [Soprano solo] *p.* Soprano solo

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

[Alto solo]

- re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

41 Soprano solo

- tro - num ro - ga - ti

ASTRAUM

u - stus, ju - stus

47 Soprano solo *sotto voce*

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, ju - stus sit se -

[Alto solo] *sotto voce*

cum **ASTRAUM** sit se -

[Tenor solo] *sotto voce*

cum vix ju - stus, ju - stus sit se -

[Bass solo] *sotto voce*

cum vix ju - stus, ju - s **ASTRAUM** se -

54 *f p cresc. f*

- cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus.

f p cresc. f

- cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus.

f p cresc. f

- cu - rus, **ASTRAUM** ju - stus sit se - cu - - rus.

f p cresc. f

- cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus.

III. 3. Rex tremendae

[Grave]

Piano primo

Soprano *Tutti f* Rex, Rex, Rex, *ff* Rex tre-men-dae ma-je-

Alto *Tutti f* Rex, Rex, Rex, *ff* Rex tre-men-dae ma-je-

Tenor *Tutti f* Rex, Rex, Rex, *ff* Rex tre-men-dae ma-je-

Bass *Tutti f* Rex, Rex, Rex, *ff* Rex tre-men-dae ma-je-

7

- sta - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre -

- sta - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - - - -

8 *f* - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, qui sal -

- sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

10

- men - - - - - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

- dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

12 *f* - van - dos sal - vas gra - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - - -

sal - vas gra - - - - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre -

13

-van-dos sal - vas gra-tis, Rex tre-men - - dae, Rex tre - men-dae ma - je-
 qui sal - van-dos **ASTRUM** Rex tre - men-dae ma - je-
 - dae ma - je - sta - - - - tis, Rex tre - men - - - - dae, Rex tre - men-dae ma - je-
 - men - - - - dae ma - je - sta - **ASTRUM** , Rex tre - men-dae ma - je-

16 **ASTRUM** 18 *p*
 -sta sal - vas gra - tis, sal - va me,
 -sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me,
 -sta - tis, **ASTRUM** - tis,
 -sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

19 *p* [*c*]
 sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.
p
 sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.
p *p*
 sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.
p *p*
 sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis. [*c*]

III. 4. Recordare

[Moderato] *Piano primo*

10

Soprano solo

Alto solo *p*

Tenor solo

Bass solo *p*

Re - - - cor - da -

Re - - - cor -

17

Soprano solo *p*

Quod sum cau - - - sa tu - ae -

- - re Je - su pi - - e,

Tenor solo *p*

Quod sum cau - sa tu - -

- da - re Je - - su pi - - e,

25

- vi - - ae: ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il -

ne me per - das, ne me per - das il -

- ae vi - - ae: ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il -

ne me per - das il - la di - e, ne me per - das, per - das il -

33

- la di - e. Se - di - sti las - sus:

- la di - e. Se - di - sti las - sus:

- la di - e. Quae - rens me,

- la di - e. Quae - rens me,

3 38

42

44

cru - cem_ pas - sus: tan - tus la - bor non sit

cru - cem_ pas - sus: tan - tus la - bor non sit

red - e - mi - sti tan - tus la - bor non sit

red - e - mi - sti tan - tus la - bor non sit

49

ASTRAUM

cas - sus sus. Ju - ste ju - dex

cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste ju -

cas - sus, **ASTRAUM** sus.

54

56

ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - - - nis, an - te

- dex ul - ti - o - nis, do - **ASTRAUM** - nis, an - te

... an - te di - em

61

62

di - em ra - ti - o - - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

an - te di - em, an - te di - em ra - ti - o - nis.

di - em ra - ti - o - - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

ra - ti - o - - nis, an - te di - em, di - em ra - ti - o - nis.

69 3 72 78

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us

80

sup - pli **ASTRAUM** us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

sup - pli **ASTRAUM** - us. ... et la - tro - nem ex - au -

sup - pli - can - ti par - ce De - us.

87 93

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

...mi - hi quo - que, mi - hi quo - **ASTRAUM** e - di - sti. Pre - ces

- di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

...mi - **ASTRAUM** Pre -

95 99

Sed tu bo - -

me - - - - ae non sunt di - - - gnae:

Sed tu

- - ces me - ae non sunt di - - - gnae:

102 106

- - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

bo - - - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

110 115

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - que -

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - que -

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis me se - que -

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab hae - dis, ab hae - dis me se - que -

118 122

-stra, sta - tu - ens in par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in

-stra, sta - tu - ens in par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in

-stra, sta - tu - ens in par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in

-stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta -

124

par - - - te dex - - tra.

par - - - te dex - - tra.

par - - - te dex - - tra.

- tu - ens in par - - te dex - - tra.

III. 5. Confutatis

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti f Con-fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad-

Tutti f Con-fu ta - tis ma - le-di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis, ma - le-

5 *Tutti sotto voce* Vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne-

Tutti sotto voce Vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne-

8 - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis.

- di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis.

10 - di - ctis.

- di - ctis.

f Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad -

f Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis, con - fu -

14 - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

- ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

17 *sotto voce*

Vo - - ca, vo - ca me cum be-ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - - ca me,

sotto voce

Vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - di - ctis, vo - - ca

22

vo - ca me, vo - ca me cum be ne - di - - - ctis. O - ro sup-plex et ac -

me, vo **ASTRAUM** - - - ctis. O - ro sup-plex et ac -

ASTRAUM

O - - ro sup-plex et ac -

28

- cli - - - nis, cor c **ASTRAUM** nis: ge - re

- cli - - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis: ge - re

- cli - - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis: ge - re

- cli - - - nis, cor c **ASTRAUM** nis: ge - re

35 *attacca*

cu - ram, ge - re cu-ram me - i fi - - - nis.

cu - ram, ge - re cu-ram me - i fi - - - nis.

cu - ram, ge - re cu-ram me - i fi - - - nis.

cu - - ram, cu - - ram me - i fi - - - nis. *attacca*

III. 6. Lacrimosa

[Larghetto]

Piano primo

Soprano *p* La - cri - mo - sa, di - es il - la,

Alto *p* La - cri - mo - sa, di - es il - la,

Tenor *p* La - cri - mo - sa, di - es il - la,

Bass *p* La - cri - mo - sa, di - es il - la,

5 *cresc.* *f*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,
cresc. *f*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,
cresc. *f*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,
cresc. *f*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

9 *sotto voce* *f*
 la - - cri - mo - - sa di - - es il - la, qua re - sur - get
sotto voce *f*
 la - - cri - mo - - sa di - - es il - la, qua re - sur - get
sotto voce *f*
 la - - cri - mo - - sa di - - es il - la, qua re - sur - get
sotto voce *f*
 la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

12

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.

ex fa - vil - - la ju - - di - can - dus ho - - mo re - us.

ex fa - vil - la ju - di - can - - dus ho - - mo re - us.

ex fa - - vil - la ju - di - - can - dus ho - mo re - us.

15

ASTRUM

p Hu - ic er - Je - su, Je - su Do - mi - ne,

p Hu - ic er - go par - ce De - us Pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne,

p Hu - ic er - go par - ce De - us **ASTRUM** su Do - mi - ne,

p Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

20

f do - - na e - is re - - qui - em, do - na

f do - - na e - is re - - qui - em, **ASTRUM**

f do - - na e - is re - - qui - em, do - na

f do - - na e - is re - - qui - em, do - na

f do - - na e - is re - - qui - em, do - na e - is,

25

e - is, do - na e - is re - - - - qui - em. A - - men.

do - na e - is, do - na e - is re - - - - qui - em. A - - men.

e - is, do - na e - is re - - - - qui - em. A - - men.

do - na e - is re - - - - qui - em. A - - men.

IV. Offertorium

IV. 1. Domine Jesu

Andante con moto

Soprano
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - - - be - ra

Alto
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Tenor
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - - - be - ra

Bass
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

5
a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - - - - -
o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - - rum de poe - nis in - fer -
a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - - rum de poe - nis in - fer -
o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - - rum de poe - nis in - fer -

9
- ni, de poe - nis in - fer - - - - ni, et de pro - fun - do la - - - - cu:
- ni, de poe - nis in fer - ni, et de pro - fun - do la - - - - cu:
- ni, de poe - nis in fer - ni, et de pro - fun - do la - - - - cu:
- ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - - - cu:

15
li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, li - be - ra, li - be - ra e - as de
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, li - be - ra e - as de
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, li - be - ra e - as de
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, li - be - ra e - as de

20 21 23

o - re le - o - nis,
 o - re le - o - nis,
 o - re le - o - nis, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant,
 o - re le - o - nis,

ne ab-sor-be-at e - as

24

ne ab - sor - be - at e
 tar - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
 ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -

ASTAUM

ASTAUM

ob -

27

- scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,
 - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,
 - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,
 ne ab - sor - be - at e - as tar - rum, ne

ASTAUM

ASTAUM

ASTAUM

30 32 34

ne ca-dant in ob - scu - rum: **Solo [p]** sed si - gui-fer san - ctus Mi - cha-el re -
 ne ca-dant in ob - scu - rum: **Solo [p]** sed
 ne ca-dant in ob - scu - rum:
 ca-dant in ob - scu - - - rum:

p

p

p

p

35

prae-sen-tet e - - - as in lu - cem san - - ctam,

38

si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae-sen-tet e - - - - - as

Solo [p]

sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re -

Solo [p]

sed

39

re - prae - **ASTRAUM** - as in lu - cem san -

in lu - cem san - ctam. re - prae - sen - - tet, re - prae - sen - tet e - - as in lu - cem

- prae - sen - tet e - - **ASTRAUM** t e - as in lu - cem

si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem

43

ctam:

san - ctam:

45

san - ctam:

Tutti *f*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae **ASTRAUM** - mi - ni e - jus,

47

49

Tutti *f*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Tutti *f*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus,

- si - sti, quam o - lim A - bra - hae, et se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi -

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

51 54

- si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro-mi - si - sti,
 quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim
 - si-sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti,
 et se-mi-ni

55 57

pro - mi - si - sti, et se - mi-ni
 A - bra-hae, et se - mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti,
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 e - jus, et se - mi-ni e - jus,

58

e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - -
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - -
 A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - -
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - - - - -

61

- sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae
 - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

64 *p* 67 *p*

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus, et se -

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus, et

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus,

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus, et

68

- mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - -

se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e - -

p et se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e - -

se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e - -

71 *f*

- jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

74

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - - - - - mi - ni e - - - - - jus.

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

- si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

IV. 2. Hostias

Andante

Piano primo

Tutti p

7

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

10

- fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

- fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

- fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

- fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

16

19

fa - - - - ci - mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi

- mo - ri am - fa - ci - mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi

- mo - ri - am - fa - ci - mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi

- mo - ri - am - fa - ci - mus, ho - sti - as et pre - ces ti - bi

23 *f* *p* 27 *f*

29

Do - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni -

Do - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni -

Do - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni -

Do - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni -

34 *f* *p*

37

f

- ma - bus il - lis, qua-rum ho - di-e, ho - di-e me-mo - ri-am fa - ci - mus:

f

- ma - bus il - lis, qua-rum ho - di-e me-mo - ri-am fa - - - - ci - mus:

f

- ma - bus il - lis, qua-rum ho - di-e me-mo - ri-am fa - - - - ci - mus:

f

- ma - bus il - lis, qua-rum ho - di-e, ho - di-e me-mo - - - ri-am fa - ci - mus:

45

p **ASTRUM** *attacca*

p *fac* *tam.*

p *fac* e - as, Do-mi-ne, de mor-tu *tam.*

p **ASTRUM** *attacca*

p *fac* - te trans - i - re ad vi - tam.

p *fac* e - as, Do-mi-ne, de mor - te *attacca*

ASTRUM

55 **Andante con moto**

Tutti f

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

Tutti f

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus,

58

Tutti f

Quam o - lim

Tutti f

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

Tutti f

60

- si - sti, quam o - lim A - bra-hae, et se - mi - ni e - jus, pro - mi -

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

61

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
 - si - sti, pro - mi - si - sti,

64

66

- si - sti, pro - mi - si - sti,
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae,
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus,

67

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae

70

72

A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

73

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se -

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

76 *p*

77

- mi - ni e - **ASTRAUM** - - - - - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e -

se - mi - ni e - jus, et se - **ASTRAUM** -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e -

p

82

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - **ASTRAUM** mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

- jus, quam o - lim A - **ASTRAUM** - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

f

85

A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - - - - - mi - ni e - - - - - jus.

A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

- si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

[C]

V. Sanctus

Adagio

Soprano
Alto
Tenor
Bass

f San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
f San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
f San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
f San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

6
Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a tu -
Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a tu -

11 Allegro 15

- a.
- a.
- a. [f] O - - san - na in - - ex -
- a. [f] O - - san - na in - - ex - cel - - - - - sis, o - san - na

18 23 [f]
O - - san - na in - - ex - cel - - -
- cel - - - - - sis, o - - san -
in - - ex - cel - - - - - sis, in - - ex - cel - - -

24

- san - na in **ASTAUM** sis, o - san - -

28

- - - sis, o - san - - - na in **ASTAUM**

8

- - - na in ex - c **ASTAUM** - - sis

- - - sis, o - - san - na **ASTAUM**

31

- - - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - sis. [C]

34

- sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

o - - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

- - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis. [C]

VI. Benedictus

Andante

Piano secondo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

[etc.]

Solo [p]

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne.

6

Solo [p]

tr Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni,

10

- ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus, qui

be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus, qui

Solo [p] Be-ne - di - ctus qui ve - nit,

Solo [p] Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13

- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus

be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-

- ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-

16

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

23

[mf] be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

[mf] be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

[mf] be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

[mf] be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

28 30

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

32 34

be-ne-di-ctus qui ve-nit in
qui ve - nit
no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus qui

ASTRAUM

be-ne-

35

no - mi - ne Do ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui e Do - mi -
- di - ctus nit in no - - - - mi - ne Do - mi -

ASTRAUM

ASTRAUM

ASTRAUM

38

-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-
-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - mi -
-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - mi -
-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no - mi - ne

41

- di - ctus qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus
 - ni, qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

44

qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

47

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

54 Allegro

O - san - na in - ex - cel - - - - sis, o - san - na in - ex - cel - -

63

ASTRUM

- san - na in sis, o - san - - - na in ex -

- sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - -

- - - sis, in ex - cel - - -

ASTRUM

Tutti [f]

O - - san - na in ex - cel - -

70

- cel - - - - - sis, o - - - san - na in ex - cel - - sis.

- na in ex - cel - sis, o - - - san - na in ex - cel - - sis.

o - - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

- - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

VII. Agnus Dei

[Larghetto]
Piano primo

[Tutti] *f*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8

11 *p* *assai*

mun - di: do - na e - - is re - qui - em. **2**

mun - di: do - na e - - is re - qui - em. *p* *assai* **2**

mun - di: do - na e - - is re - qui - em. *p* *assai* **2**

mun - di: *p* *assai* do - na e - - is re - qui - em. **2**

mun - di: do - na, do - na e - - is re - qui - em.

17 *f* 25 *p assai*

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

26 *p assai* **ASTRAUM** *f* 34 *f*

do - na e - is re - em. A-gnus

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

do - na e **ASTRAUM** is re - qui - em. A-gnus

do - na, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

35 41 *p assai*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

De - i, qui tol - lis **ASTRAUM** do - na e - is

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

De - i, qui tol **ASTRAUM** di: do - na, do - na e - is

44 46 *cresc.* *f* *attacca*

re - qui - em sem - pi - ter - - - - - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - - - - - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - - - - - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - - - - - nam.

attacca

VIII. Communio

VIII. 1. Lux aeterna

[Adagio]

*Piano primo
& secondo*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:

6

8

Tutti f

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es. [Tutti] *f* Lux ae - ter - na lu -

[Tutti] *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

[Tutti] *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

[Tutti] *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

10

12

- - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae -

lu - - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -

13

16

- ter - num, qui - a pi - us es.

- ter - num, qui - a pi - us es. Do - na, do - na e - - is.

- ter - num, qui - a pi - us es. Re -

- ter - num, qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - - - -

18 *f*

Do - na, do - na e - is. Do - mi - ne, do - - na,
 Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, re - - qui - em ae - ter - -
 - qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na -
 - nam do - na, do - - na e - is, e - is

21

do - ae - ter - - - - nam, ae - ter - - -
ASTRAUM do - na e - is, do - na
 e - - is, do - - na e - is, do - na do - - -
 Do - mi - ne, do - na, do **ASTRAUM** - na

24

- - nam, ae **ASTRAUM** x per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a
 e - - is, do - - - na, et x per -
 - na, do - - - na, et **ASTRAUM** x per -
 e - - - is, do - - - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

27 *p* [attacca]

lu - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 [attacca]

VIII. 2. Cum sanctis tuis

31 **Allegro** 34 **f**

Cum

Cum san-ctis tu - is in ae - ter -

35

san - ctis tu - - is in ae - ter - -

-num,

Cum san-ctis tu - is in ae - ter -

- - - num, cum san

38

- - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - -

cum san - ctis tu - - is in ae - ter -

- - num, in ae-ter - - - num,

- ctis, tu - is, cum san-ctis tu - is in ae - ter -

41b

- num, cum san-ctis tu - is in ae - ter

-num, in ae - ter - num, cum san - ctis, cum san -

cum san - ctis tu - - is in ae - ter

- - - num, in ae - ter - - - num,

The musical score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a complex rhythmic accompaniment with frequent sixteenth and thirty-second notes. The lyrics are Latin, and the score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'Allegro'. The piece is divided into measures, with measure numbers 31, 34, 35, 38, and 41b indicated. The lyrics are: 'Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae-ter - - - num, - ctis, tu - is, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu - - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num,'.

45

num, cum san - ctis tu - -

-ctis, cum san-ctis tu - - - - - is, cum san -

num, in ae - ter -

cum san - ctis, cum san - - - - ctis, cum san-ctis

48

ASTRAUM

- is in ae - - - - - num,

-ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - - - - ctis,

cum san - ctis

ASTRAUM

tu - is in ae - t

51

cum san-ctis tu - is in ae - ter -

ASTRAUM

cum san-ctis tu - is in ae - t - - - - - num,

tu - - is in ae - ter

ASTRAUM

cum

54

- num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter -

num, in ae - ter -

san - ctis tu - - - - is in ae - ter -

57

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -
 - - - num, cum san - ctis, cum san -
 num, cum san - ctis tu - is in ae - ter
 num, cum

60

num, cum san - ctis tu - is in ae -
 ctis, cum
 - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num,
 san - ctis tu - is in ae - ter - - - num,

63

- ter - num, cum san - ctis tu - is,
 san - ctis tu - is, cum san - ctis
 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -

66

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -
 tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu -
 - num, in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -
 - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

69

-num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -
 - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,
 -num, in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -
 -num, cum san - ctis tu - - is in ae - ter - - - - -

72

- - - - - num,
 cum san - ctis tu - - - is, cum san - ctis tu - - -
 - - - - - num, in ae - ter - - - - - ASTRAUM in ae - ter - - - - -
 - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis

75

cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis
 - is in ae - - - - - ASTRAUM cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -
 - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis, cum san -
 tu - is in ae - ter - - - - - ASTRAUM is, cum

78

Adagio

tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 -num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 -ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 san - - - - ctis, tu - - is in ae - ter - num, qui - a, qui - a pi - us es.

I. Introitus : Requiem aeternam

Requiem aeternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus, in Sion,
et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam,
ad te omnis care veniet.
Requiem aeternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.

II. Kyrie

Kyrie, eleison.
Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

III. Sequentia : 1. Dies irae

Dies irae, dies illa
Solvat saeculum in favilla,
feste David cum Sibylla.

Quantus tremor est fu
quando iudex est ver
cuncta stricte discuss

2. Tuba mirum

Tuba mirum sparge
per sepulcra region
coget omnes ante
Mors stupebit et natu
cum resurget creatur
judicanti responsura.

Liber scriptus profer
in quo totum confir
unde mundus iudic
Iudex ergo cum sedet
quidquid latet, appa
nil inultum remanebit

Quid sum miser tun
quem patronum ro
cum vix justus sit se

3. Rex tremendae

Rex tremendae maje
qui salvandos savas
salve me, fons pietat

4. Recordare

Recordare, Jesu pie
quod sum causa tu
ne me perdas illa d
Quaerens me, sedisti
redemisti crucem pa
tantus labor non sit c
Iuste iudex ultionis,
donum fac remissio
ante diem rationis.

Ingemisco, tamquam
culpa rubet vultus me
supplicanti parce, De
Qui Mariam absolvi
et latronem exaudi
mihi quoque spem

Preces meae non sunt dignae,
sed tu, bonus, fac benigne,
ne perenni cremer igne.

Inter oves locum praesta,
Et ab haedis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

5. Confutatis

Confutatis maledictis,
flammis acerbis addictis,
voca me cum benedictis.

Oro supplex et acclinis,
cor contritum quasi cinis,
gere curam mei finis.

6. Lacrimosa

Lacrimosa dies illa,
qua resurget ex favilla
judicandus homo reus.

Huic ergo parce, Deus,
pie Jesu Domine,
dona eis requiem. Amen.

I. Introit : Eternal Rest

Grant them eternal rest, Lord,
and let perpetual light shine on them.
You are praised, God, in Zion,
and homage will be paid to You in Jerusalem.
Hear my prayer,
to You all flesh will come.
Grant them eternal rest, Lord,
and let perpetual light shine on them.

II. Lord, have mercy

Lord, have mercy on us.
Christ, have mercy on us.
Lord, have mercy on us.

III. Sequence : 1. Day of Wrath

Day of wrath and doom impending,
David's word with Sibyl's blending!
heaven and earth in ashes ending!

I. Vstopni spev : Večni pokoj

Gospod, daj jim večni pokoj
in večna luč naj jim sveti.
Tebi se spodobi hvala, o Bog, na Sionu
in tebi naj se spolni obljuba v Jeruzalemu.
Usliši moje molitev;
k tebi prihaja vse človeštvo,
Gospod, daj jim večni pokoj
in večna luč naj jim sveti.

II. Gospod, usmili se

Gospod, usmili se.
Kristus, usmili se.
Gospod, usmili se.

III. Slednica : 1. Strašen dan

Strašen dan bo dan plačila
zemlja v prah se bo zdrobila:
priča David in Sibila.

ASTAUM

Worthless are my prayers and sighing,
yet, good Lord, in grace complying,
rescue me from fires undying.

With Thy favored sheep o place me,
nor among the goats abase me,
but to Thy right hand upraise me.

5. While the Wicked are Confounded

While the wicked are confounded,
doomed to flames of woe unbounded,
call me, with Thy saints surrounded.

Low I kneel, with heart submission,
crushed to ashes in contrition;
help me in my last condition!

6. Ah! That Day of Tears and Mourning!

Ah! that day of tears and mourning!
From the dust of earth returning,
man for judgment must prepare him;
Spare, O God, in mercy spare him!
Lord, all-pitying, Jesu Blest,
grant them Thine eternal rest. Amen.

Ne zasluži prošnja moja,
a dobrota naj me tvoja
ognja reši, dá pokoj.

Daj med svoje me ovčice,
kozlov varuj me levice,
med izbranec daj desnice.

5. Ko boš pahnil pogubljene

Ko boš pahnil pogubljene
v ognja večnega plamene,
daj me med blagoslovljene.

V prahu, k tebi, Bog, zdihujem,
srce srčno ti darujem,
konec svoj ti izročujem.

6. Vse prevzel bo jok, teshnoba

Vse prevzel bo jok, teshnoba,
ko bo človek vstal iz graba,
da ga Bog za grehe sodi.
Ti, o Bog, usmiljen bodi!
Ljubi Jezus, Ti jim daj
mir in pokoj vekomaj, Amen.

IV. Offertorium : 1. Domine Jesu

Domine Jesu Christe, Rex gloriae,
libera animas omnium fidelium
defunctorum de poenis inferni
et de profundo lacu.

Libera eas de ore leonis,
ne absorbeat eas tartarus,
ne cadant in obscurum.

Sed signifer sanctus Michael

repraesentet eas in limbo

Quam olim Abraham
et semini ejus.

2. Hostias

Hostias et prece

laudis offerimus.

Tu suscipe pro ar

quarum hodie r

Fac eas, Domine

de morte transir

Quam olim Abra

et semini ejus.

V. Sanctus

Sanctus, sanctu

Dominus Deus S

Pleni sunt coeli

Osanna in exce

VI. Benedictus

Benedictus qui

Osanna in exce

VII. Agnus Dei

Agnus Dei, qui t

peccata mund

dona eis requie

Agnus Dei, qui t

peccata mund

dona eis requie

Agnus Dei, qui t

peccata mund

dona eis requie

VIII. Communio

Lux aeterna luc

cum sanctis tuis

quia pius es.

Requiem aetern

et Lux perpetua luceat eis.

2. Cum sanctis tuis

Cum Sanctus tuis in aeternum,

quia pius es.

IV. Offertory : 1. Lord Jesus Christ

Lord Jesus Christ, King of glory,

liberate the souls of the faithful,

departed from the pains of hell

and from the bottomless pit.

Deliver them from the lion's mouth,

lest hell swallow them up,

lest they fall into darkness.

Let the standard-bearer, holy Michael,

bring them into the light.

IV. Darovanjski spev : 1. Gospod Jezus Kristus

Gospod Jezus Kristus, Kralj veličastva,

reši duše vseh vernih rajnih

kazni pekla

in globokega brezna;

reši jih levjega zrela,

da jih ne pogoltno globočina,

da ne padejo v temo,

ampak zastavonosec Mihael

privede jih v svetlo

luč,
Abrahamu

ašamo

amo;

v življenje,
Abrahamu

h čet!
mlja tvoje slave.

ja v imenu Gospodovem.

riješ

riješ

riješ

ASTRUM

Lux aeterna

li, Gospod,
ekomaj,

i pokoj

and let perpetual light shine on them.

2. As With Your Saints

As with Your saints in eternity,

because You are merciful.

in vecna luc naj jim sveči.

2. V družbi tvojih svetih

V družbi tvojih svetih vekomaj,

ker si dober.

Text in Latin: A Requiem or Requiem Mass, [Mass for the dead (Latin: *Missa pro defunctis*) or Mass of the dead (Latin: *Missa defunctorum*), text taken from the Roman Missal; "Dies Irae" (Day of Wrath) is a thirteenth century Latin hymn thought to be written by Thomas of Celano (1200 – c. 1265), first appearing in the 13th century manuscript (Franciscan calendar missal dating between 1253 and 1255) in the Biblioteca Nazionale at Naples.

Translations: Traditional English Requiem text translations; "Dies Irae" (*Day of Wrath and Doom Impending*) translated from Latin to English by William Josiah Irons (1812–1883), 1848

Prevodi: tradicionalni slovenski prevodi Maše za rajne; "Dies Irae" je prvi v slovenščino prevedel Valentin Vodnik (1758-1819), NUK, Ms 519 in prevod objavil v *Zgodnja Danica* (1858, št. 3, str 1): "Dan poslednji pride sila, / zemlja v prah se bo zvalila / priča David in Šembila."

The editorial and original (new) articulations, slurs, dynamic and tempo markings & typographical arrangement in this edition are copyrighted. It is thus forbidden to reproduce individual engravings without the publisher's permission. / Critical commentary available at www.astrum.si. As an alternative to illegal reproduction, published editions are available from the publisher.

More info at: www.astrum.si

CONTENTS

I. Introitus	
Requiem aeternam (choir and soprano solo)	2
II. Kyrie (choir)	5
III. Sequentia	
1. Dies irae (choir)	9
2. Tuba mirum (soprano, contralto, tenor and bass solo)	12
3. Rex tremendae (choir)	14
4. Recordare (soprano, contralto, tenor and bass solo)	16
5. Confutatis (choir)	20
6. Lacrimosa (choir)	22
IV. Offertorium	
1. Domine Jesu (choir with solo quartet)	24
2. Hostias (choir)	29
V. Sanctus (choir)	33
VI. Benedictus (solo quartet, then choir)	34
VII. Agnus Dei (choir)	38
VIII. Communio	
1. Lux aeterna (soprano solo and choir)	40
2. Cum sanctis tuis (choir)	42
TEXT & TRANSLATIONS	46
CONTENTS	48

AVAILABLE EDITIONS FOR PURCHASE:

PRICE:

Full Score (AS 34.082/01) one copy: 39,95 EUR

Four-hand (one) Piano Score (AS 34.082/91) one copy: 29,95 EUR

PERFORMANCE SET PRICES:

(valid if Full Score, 2x Four-hand (one) Piano Score
and Choral Scores [in choir-strenght numbers]

needed for one performance are ordered in a single order) :

Full Score (AS 34.082/01) 19,95 EUR

Four-hand (one) Piano Score (AS 34.082/91) 19,95 EUR (at least 2 copies)

Choral Score (AS 34.082/10) both soli & choir included,

20 copies minimum purchase

48 pages with Latin / English / Slovene Text & Translations

7,00 EUR 20-24 copies

Prices & availability subject to change without notice. -10% discount 25-50 copies

Prices effective January 1, 2020. -15% discount above 50 copies



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 34.082/10

M 979-0-709043-50-7



9 790709 043507