

besedilo: Oton Župančič
glasba: Benjamin Ipavec
priređil: Andrej Makor

Čez noč, čez noč

za tri enake visoke glasove (SSA) in klavir

št. 7 iz: *Pesem, polna hrepenenja*

Čez noč, čez noč

za tri enake visoke glasove (SSA) in klavir

besedilo: Oton Župančič (1878–1949)
iz: *Pisanice* [natisnjeno: 1900]

glasba: Benjamin Ipavec (1829–1908)

[Gradec / Graz (A), 18.V.1907]

prir. Andrej Makor (roj. 1987)

št. 7 iz: *Pesem, polna hrepenenja* [8.III.2018]

Allegro

I

II

III

Klavir

Allegro

mf

4 *ritard.* *mf* *a tempo*

Čez noč, čez noč pre -

ritard. *a tempo* *mf*

noč pre -

ritard. *mf*

pre -

ritard.

ASTRUM

7

- gr - ni - la tra - vi - ca svet je, čez noč, čez

- gr - ni - je, čez noč, čez

- gr - ni - je, čez noč, čez

ASTRUM

10

noč na tra - vo se vsu - lo je cve - - - tje.

noč na tra - vo se vsu - lo je cve - - - tje.

noč na tra - vo se vsu - lo je cve - - - tje.

13

ritard. **p** *a tempo*

In sa - - pi - ca, in

ritard. *a tempo* **p**

in

ritard. *a tempo*

mf *ritard.* *a tempo* **p**

16 *cresc.*

sa - - pi - ca raz -

cresc.

sa - - pi - ca raz -

p *cresc.*

raz -

ASTRUM

di: "Po -

di: "Po -

di: "Po -

cresc.

19 *f*

- zdrav, po - ljub, o - tro - ci, od zla - te po -

- zdrav, po - ljub, o - tro - ci, od zla - te po -

- zdrav, po - ljub, o - tro - ci, od zla - te po -

22 *ritard.* *mf*

- mla - - - di!" Ve -

- mla *ritard.* *mf* Ve -

- mla *ritard.* *mf* Ve -

ASTRUM

ritard.

a tempo

- se - - - lje, vrišč za - ra - ja pred ma - no, za

- se - - - lje, vrišč za - ra - ja pred ma - no, za

- se - - - lje, vrišč za - ra - ja pred ma - no, za

f

ma - - - no, in z ro - - ža - mi, in z ro - ža - mi in

ma - no, in z ro - - ža - mi, in z ro - ža - mi in

ma - no, in - ža - mi in



31

z de - co je po - lje po - stla - - - no.

z de - co je po - lje

z de - co je po - lje

ASTRUM

34

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

p

(b)

A
X
M

Andrej Makor

PESEM, POLNA HREPENENJA

Cikel izbranih pesmi dr. Benjamina Ipavca v priredbi za visoke glasove in klavir

V letu 2018 smo praznovali 110. obletnico smrti skladatelja dr. Benjamina Ipavca, v letu 2019 pa njegovo 190. obletnico rojstva. Obletnici sta bili eden od razlogov, da se kot pevec in skladatelj poklonim B. Ipavcu ob praznovanju njegovega (dvojnega) okroglega jubileja. Še večji razlog pa je ta, da sem že dlje časa razmišljal o priredbah Ipavčevih samospsevov za zbor z visokimi glasovi in klavir. V nemških deželah je bila (oz. je še) praksa, da so skladatelji samospseve prirejali tudi za zborovske sestave, pri nas pa se ta navada nekako ni prijela. Možnost in seveda tudi primernost za takšne priredbe sem opazil prav v Ipavčevih samospsevih, ki s svojo svežino, še dandanes sodijo v sam vrh slovenskega samospseva, poleg tega pa je izbor besedil povsem primeren za mladinske zборе. V cikel »Pesem, polna hrepenenja« sem združil trinajst Ipavčevih samospsevov, ki so si med seboj raznoliki, povezuje pa jih skupna tematika o naravi, pomladi, ljubezni, hrepenenju, ...

Andrej Makor, 2018 (posodobljeno)

PRVA IZVEDBA cikla

Mladinski pevski zbor RTV Slovenija | Klemen Golner, klavir | Tomaž Pirnat, zborovodja

Letni koncert v letu 2018 | četrtek, 24. maj 2018, ob 16. uri | Kozinova dvorana Slovenske filharmonije v Ljubljani

NA VOLJO SO NASLEDNJE IZDAJE:

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / različni pesniki: **PESEM, POLNA HREPENENJA** /
Celostna izdaja (AS 33.302/12)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / različni pesniki: **PESEM, POLNA HREPENENJA** /
Zborovska partitura celotnega cikla, vseh 13 skladb (AS 33.302/13)

Teh dveh zgornjih izdaj trenutno NE dobavljamo zaradi v preteklosti izkazanih praks nepooblaščenega reproduciranja iz zbirk in podobnih izdaj. Vse skladbe so na voljo v separatih izdajah (glej spodaj), ki se naročajo v zadostnih količinah za vse izvajalce. Ob naročanju slednjih izdaj je možna tudi dobava zgornjih notnih tiskovin. Začasna omejitev nakupa velja do preklica (stanje: XI.2024).

NATISI SEPARATOV (posameznih izdaj cikla):

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Župančič O.: **Božji volek**, št. 1 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1201)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Župančič O.: **Na poljani**, št. 2 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1202)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Toman L.: **Spominčica**, št. 3 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1203)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Murn J.: **Če na poljane rosa pade**, št. 4 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1204)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Cimperman F.: **Nikdar nisem te vprašala**, št. 5 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1205)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Cimperman F.: **Sinoči pa sem čula glas**, št. 6 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1206)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Župančič O.: **Čez noč, čez noč**, št. 7 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1207)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Cimperman F.: **Moj ljubček je koso nabrusil**, št. 8 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1208)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Kersnik J.: **Gomila**, št. 9 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1209)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / V. Molè: **V spominsko knjigo**, št. 10 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1210)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Cimperman F.: **Zašlo je sonce**, št. 11 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1211)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Cimperman F.: **In vendar enkrat še, srce**, št. 12 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1212)

Makor Andrej / Ipavec Benjamin / Župančič O.: **Pomladni veter**, št. 13 iz: *Pesem, polna hrepenenja* (AS 33.302/1213)

