

Tomu Varlu in Vokalni skupini Ivana Cankarja

Zgoraj

za štiri solo nizke glasove (TTBB)
in zbor nizkih glasov (TTBB div.) brez spremljave

Spodaj je mesto polno želja,
zvezde pa zrejo v sobo za dva.
Svet je v izložbah lep in bogat,
tisoč je spodaj zaklenjenih vrat.

Spodaj so strehe, vrata in dvom,
mesto je tuje najin ni dom.
Dom te ljubezni je hiša iz kart,
srčni aduti, drugo je škart.

Spodaj je slepih tisoč poti,
zgoraj so pticam znane smeri.
Zopet v novicah bo mrtev junak,
taksi ne vozi na najin oblak.

Noč je svilena jutra še ni,
demon ljubezni z nama bedi.
Ljubiš me tiho, kot dela se dan,
čuva te angel, od daleč poslan.

besedilo: Feri Lainšček (roj. 1959)
iz knjige *Ljubi me, kot sonce sije* [2019]

glasba: Samo Vidic (roj. 2001)
št. 2 iz cikla: *Stišja*
X. 2018

$\text{♩} = 40$

Tenor I
Tenor II
Bariton
Bas

mf
Spo-daj je mes-to pol-no žel - ja, zve-zde pa zre - jo v so-bo za dva. Svet je v i-

mf
Spo-daj je mes-to pol-no žel - ja, zve-zde pa zre - jo v so-bo za dva. Svet je v i-

mf
Spo-daj je mes-to pol-no žel - ja, zve-zde pa zre - jo v so-bo za dva. Svet je v i-

mf
Spo-daj je mes-to pol-no žel - ja, zve-zde pa zre - jo v so-bo za dva. Svet je v i-

6

SOLI
mf
t. Spo-daj je

p
t. M(b.c.)

p
t. M(b.c.)

p
t. M(b.c.)

p
t. M(b.c.)

ASTRUM

-zlo - žbah lep in bo - gat,
-zlo - žbah lep in bo - gat,
-zlo - žbah lep in bo - gat,
-zlo - žbah lep in bo - gat, ti-soč je spo-daj za-kle-nje-nih vrat.

11

sle - pih ti - soč po - ti, zgo - raj so pti - cam zna - ne sme - ri. Zo - pet v no - vi - cah bo mr - tev ju -

16

- nak, tak - si ne vo -

ASTAUM

SOLI [KVARTET]
mp
Spo - daj so stre - he, vra - ta in
mp
Spo - daj so stre - he, vra - ta in
mp
Spo - daj so stre - he, vra - ta in
mp
Spo - daj so stre - he, vra - ta in

21

TUTTI
f *mf*
dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -
f *mf*
dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -
f *mf*
dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -

Počasneje

mf

26

-du - ti, dru-go je škart. _____ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. _____ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. _____ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. _____ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

31

- be - zni z na - ma be - di. _____ a se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. _____ a se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. _____ a se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. _____ a se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. _____ Lju - biš me ti - ho, kot de - la se dan, ču - va te

rit.

$\text{♩} = 50$
mp

35

an-gel, od da-leč po - slan. _____ M(b.c.) _____

an-gel, od da-leč po - slan. _____ M(b.c.) _____

an-gel od da-leč po - slan. _____ M(b.c.) _____

an-gel, od da-leč po - slan. _____ M(b.c.) _____

Samo Vidic (2001) je svojo glasbeno pot začel s poukom violine in igranjem v tamburaškem orkestru, od otroštva pa ga spremlja tudi petje – tako v družini, kot v različnih pevskih zborih. Je (leta 2020) študent kompozicije pri Urošu Rojku na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Komponirati je začel v teoretskem razredu Črta Sojarja Voglarja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in za svoje ustvarjanje leta 2020 prejel Škerjančevo nagrado ustanove. Sodeluje z mnogimi glasbenimi zasedbami, kot so: Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, Slovenski oktet, Simfonični orkester Crescendo, Big band gimnazije Kranj, Trio Les petits couchons, Duo Dendrocopos, Tamburaški orkester Šmartno, Senožeti in Petrovi tamburaši, skupina Ivana Cankarja, idr.



Vokalna

Samo Vidic (2001) began his musical career with violin lessons and playing in the tamburitza orchestra, and since childhood he has been accompanied by singing - both in the family and in various choirs. He is (as of 2020) a student of composition with Uroš Rojko at the Academy of Music in Ljubljana. He began composing in the theoretical class of Črt Sojar Voglar at the Ljubljana Conservatory of Music and Ballet and received the Škerjanc Award of the institution for his work in 2020. He collaborates with many musical ensembles, such as: Slovenian Philharmonic Chamber String Orchestra (Godalni orkester Slovenske filharmonije), The Slovenian Mastersingers (Slovenski oktet), Crescendo Symphony Orchestra (Simfonični orkester Crescendo), Kranj Gymnasium Big Band (Big band gimnazije Kranj), Trio Les petits couchons, Duo Dendrocopos, Šmartno Tamburitza Orchestra (Tamburaški orkester Šmartno), Senožeti and Petrovi tamburaši (Senožeti in Petrovi tamburaši), Ivan Cankar Vocal Group (Vokalna skupina Ivan Cankar), etc.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.291/112

M 979-0-709068-52-4



9 790709 068524