

Samo Vidic

# STIŠJA

(Feri Lainšček)

tri skladbe za soli (TTBB) in zbor nizkih glasov (TTBB div.)  
na besedila Ferija Lainščka

- I. Solza
- II. Zgoraj
- III. Snežinka

AS 33.291/0811

**ZBOROVSKA PARTITURA**



# STIŠJA

tri skladbe za soli (TTBB) in zbor nizkih glasov (TTBB div.)  
na besedila Ferija Lainščka

*Slovenskemu oktetu*

## I. Solza

za solo tenor in nizke glasove (TTBB div.) brez spremljave

Kot neslišno pada sneg,  
tak je moj korak na breg.  
Hvala zima, ker molčiš,  
z mano to skrivnost deliš.

Kakor voda, ki stoji,  
moje se življenje zdi.  
Ti pa reka še bežiš,  
žalost mojo potopiš.

Eno samo solzo 'mam,  
pa ti jo na tihem dam.  
Skrij globoko jo nekje,  
naj ne more on do nje.

besedilo: Feri Lainšček (roj. 1959)  
iz pesniške zbirke *Komu bo ravnica bela* (Društvo Argo, 2019)

glasba: Samo Vidic (roj. 2001)  
št. 1 iz cikla: *Stišja*  
X. 2019

$\text{♩} = 66$   
*mf*

Tenor 1  
Kot ne - sli - šno pa - da sneg, tak je moj ko - rak na breg.

Tenor 2  
Kot ne - sli - šno pa - da sneg, tak je moj ko - rak na breg.

Bariton  
Kot ne - sli - šno pa - da sneg, tak je moj ko - rak na breg.

Bas  
Kot ne - sli - šno pa - da sneg, tak je moj ko - rak na breg.

5

Hva - la zi - ma, ker mo-iv nost de - liš.

Hva - la zi - ma, ker mo-iv nost de - liš.

Hva - la zi - ma, ker mol - čiš, z ma - no to skriv - nost de - liš.

Hva - la zi - ma, ker mol - čiš, z ma - no to skriv - nost de - liš.

♩ = 76

9 *mp* *mf* *mp* *mf*

8 Ka - kor vo - da, ki sto - ji, mo - je se živ - lje - nje zdi.

8 Ka - kor vo - da, ki sto - ji, mo - je se živ - lje - nje zdi.

Ka - kor vo - da, ki sto - ji, mo - je se živ - lje - nje zdi.

Ka - kor vo - da, ki sto - ji, mo - je se živ - lje - nje zdi.

rit.

13 *f*

Ti pa re - ka še be - žiš,

Ti pa re - ka še be - žiš

Ti pa re - ka še be - žiš,

Ti pa re - ka še be - žiš

o - jo po - to - piš.

o - jo po - to - piš.

o - jo po - to - piš.

o - jo po - to - piš.

**ASTRUM**

ža - lost, ža - lost mo - jo po - to - piš.

♩ = 66

18 *mf*

E - no sa - mo sol - zo 'mam, pa ti jo na ti - hem dam.

E - no sa - mo sol - zo 'mam, pa ti jo na ti - hem dam.

E - no sa - mo sol - zo 'mam, pa ti jo na ti - hem dam.

E - no sa - mo sol - zo 'mam, pa ti jo na ti - hem dam.

22

Skrij glo-bo-ko jo ne - kje, naj ne mo-re on do nje. naj ne mo-re on do

Skrij glo-bo-ko jo ne - kje, M(b.c.)

Skrij glo-bo-ko jo ne - kje, ne mo - - - -

Skrij glo-bo-ko jo ne - kje, mo - - - -

**ASTAUM**

rit. - - - - -

27

nje. M(b.c.)

- re.. M(b.c.)

*pppp*

*pppp*

"attacca" na "Zgoraj"

## II. Zgoraj

za štiri solo nizke glasove (TTBB)  
in zbor nizkih glasov (TTBB div.) brez spremljave

Spodaj je mesto polno želja,  
zvezde pa zrejo v sobo za dva.  
Svet je v izložbah lep in bogat,  
tisoč je spodaj zaklenjenih vrat.

Spodaj so strehe, vrata in dvom,  
mesto je tuje najin ni dom.  
Dom te ljubezni je hiša iz kart,  
srčni aduti, drugo je škart.

Spodaj je slepih tisoč poti,  
zgoraj so pticam znane smeri.  
Zopet v novicah bo mrtev junak,  
taksi ne vozi na najin oblak.

Noč je svilena jutra še ni,  
demon ljubezni z nama bedi.  
Ljubiš me tiho, kot dela se dan,  
čuva te angel, od daleč poslan.

besedilo: Feri Lainšček (roj. 1959)  
iz knjige *Ljubi me, kot sonce sije* [2019]

glasba: Samo Vidic (roj. 2001)  
št. 2 iz cikla: *Stišja*  
X. 2018

$\text{♩} = 40$  *mf*

Tenor I  
Spodaj je mes-to pol-no žel-ja, zve-zde pa zre-jo v so-bo za dva. Svet je v i-

Tenor II  
Spodaj je mes-to pol-no žel-ja, zve-zde pa zre-jo v so-bo za dva. Svet je v i-

Bariton  
Spodaj je mes-to pol-no žel-ja, zve-zde pa zre-jo v so-bo za dva. Svet je v i-

Bas  
Spodaj je mes-to pol-no žel-ja, zve-zde pa zre-jo v so-bo za dva. Svet je v i-

6

-zlo - žbah lep in bo - gat,

-zlo - žbah lep in bo - gat,

-zlo - žbah lep in bo - gat,

-zlo - žbah lep in bo - gat, ti-soč je spo-daj za-kle-nje-nih vrat.

**ASTRUM**

*SOLI*  
*mf*  
Spo-daj je

*p*  
M(b.c.)

*p*  
M(b.c.)

*p*  
M(b.c.)

11

sle - pih ti - soč po - ti, zgo - raj so pti - cam zna - ne sme - ri. Zo - pet v no - vi - cah bo mr - tev ju -

16

*SOLI [KVARTET]*  
*mp*

- nak, tak - si ne vo - ri na na in a - bla -

Spo - daj so stre - he, vra - ta in

*mp*

Spo - daj so stre - he, vra - ta in

*mp*

Spo - daj so stre - he, vra - ta in

*mp*

Spo - daj so stre - he, vra - ta in

**ASTRUM**

21

*TUTTI*

dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -

dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -

dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -

dvom, mes - to je tu - je, na - jin ni dom. Dom te lju - be - zni je hi - ša iz kart, sr - čni a -

Počasneje

26 *mf*

-du - ti, dru-go je škart. \_\_\_\_\_ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. \_\_\_\_\_ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. \_\_\_\_\_ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

-du - ti, dru-go je škart. \_\_\_\_\_ Noč je svi - le - na, ju - tra še ni, de-mon lju -

31

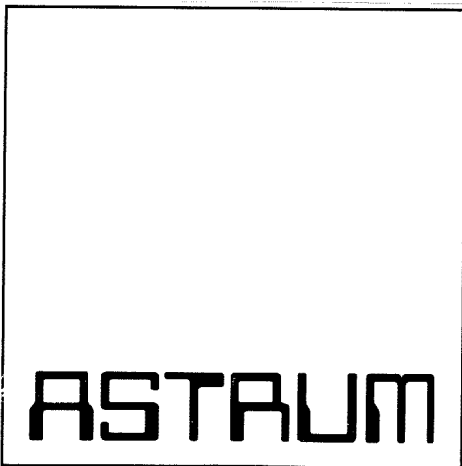
- be - zni z na - ma be - di. \_\_\_\_\_ la se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. \_\_\_\_\_ la se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. \_\_\_\_\_ la se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. \_\_\_\_\_ la se dan, ču - va te

- be - zni z na - ma be - di. \_\_\_\_\_ Lju - biš me ti - ho, kot de - la se dan, ču - va te



35 *rit.*  $\text{♩} = 50$  *mp*

an-gel, od da-leč po - slan. \_\_\_\_\_ M(b.c.) \_\_\_\_\_

an-gel, od da-leč po - slan. \_\_\_\_\_ M(b.c.) \_\_\_\_\_

an-gel od da-leč po - slan. \_\_\_\_\_ M(b.c.) \_\_\_\_\_

an-gel, od da-leč po - slan. \_\_\_\_\_ M(b.c.) \_\_\_\_\_



### III. Snežinka

za nizke glasove (TTBB div.) brez spremljave

Že leta in leta tako je kot lani:  
na pragu stojita in skupaj molčita,  
le bela snežinka topi se na dlani.

Še zmeraj se gleda v njegovih očeh  
si trajno popravlja, zvečer se poslavlja,  
na tihem pa prosi za jutrišnji smeh.

Gospod je iz časa, ko padli so v vojni,  
gospa je z Balkana za balo prodana,  
že vse je zdaj eno le angel je dvojni.

Še zmeraj pogreje ga njena bližina,  
ko slika zaniha poslušša, če diha,  
v sen se ugreza z dotikom spomina.

Že leta in leta tako je kot lani,  
spet zunaj je zima, star par mi pokima,  
le bela snežinka ostane na dlani.

besedilo: Feri Lainšček (roj. 1959)  
iz knjige *Ne bodi kot drugi* [2007]

glasba: Samo Vidic (roj. 2001)  
št. 3 iz cikla: *Stišja*  
X. 2019

**Rubato** ♩=72

Tenor I

Tenor II

Bariton

Bas

Že le - ta in le - ta ta - ko je kot la - ni;  
la - ni;  
Že le - ta in le - - ta kot

♩=38

*mp*

na pra - gu sto - ji -

*mp*

na pra - gu sto - ji -

*mp*

na pra - gu sto - ji -

*mp*

na pra - gu sto - ji - ta in sku - paj mol - či - ta, le be - la sne - žin - ka to -

be - la sne - žin - ka to -

be - la sne - žin - ka to -

be - la sne - žin - ka to -

**ASTRUM**

\*) intonacija se vzame z glasbenimi vilicami

8  $\text{♩} = 44$   
*mf*  
 - pi se na dla - ni. Go - spod je iz ča - sa, ko pad - li so v voj - ni, M(b.c.)  
*mf*  
 - pi se na dla - ni. M(b.c.) gos - pa je z Bal - ka - na za  
*mp* *mf* *mp*  
*mp* *mf* *mp*  
 - pi se na dla - ni. M(b.c.)

12 **Umirjeno**  $\text{♩} = 38$  **rit.** .....

ba - lo pro - da -  
 10, le an - gel je dvo - jni.  
 10, le an - gel je dvo - jni.  
 10, le an - gel je dvo - jni.  
 10, le an - gel je dvo - jni.  
 no, le an - gel je dvo - jni.

**ASTRUM**

15  $\text{♩} = 56$  *mf*  
 Si tra - jno po - prav - lja, zve -  
*mp* *mf*  
 Še zme - raj se gle - da v nje - go - vih o - čeh, si tra - jno po - prav - lja, zve -  
*mp* *mf*  
 Še zme - raj se gle - da v nje - go - vih o - čeh, si tra - jno po - prav - lja, zve -  
*mf*  
 Si tra - jno po - prav - lja, zve -

19 *f* *rit.* *mf*  $\text{♩} = 50$

-čer se pos-lav-lja, na ti-hem pa pro-si za ju-tri-šnji smeh. Še zme-raj po-gre-je ga

-čer se pos-lav-lja, na ti-hem pa pro-si za ju-tri-šnji smeh. *mp* M(b.c.)

-čer se pos-lav-lja, na ti-hem pa pro-si za smeh. *mp* M(b.c.)

-čer se pos-lav-lja, in pro-si za smeh. *mp* M(b.c.)

23 *mp* *rit.*  $\text{♩} = 52$  *molto rit.*

nje-na bli-ži-na, ko

di-ha, v sen se u-gre-za z-do-  
(u)

v sen se u-gre-za z-do-  
(u)

di-ha, v sen se u-gre-za z-do-  
(u)

v sen se u-gre-za z-do-  
(u)

**ASTRUM**

27 *f*  $\text{♩} = 62$

-ti-kom spo-mi-na.

-ti-kom spo-mi-na.

-ti-kom spo-mi-na. *mp*

-ti-kom spo-mi-na. *f* *(unis.) mp* Že le-ta in le-ta ta-ko<sup>3</sup> je kot

-ti-kom spo-mi-na. *f* *(unis.) mp* Že le-ta in le-ta ta-ko kot

rit.

Rubato ♩ = 34

32

la - ni. ma, star par mi po-ki - ma, le  
 la - ni. ma, star par mi po-ki - ma, le  
 la - ni. ma, star par mi po-ki - ma, le

**ASTRUM**

(div.) // *mp*

la - ni. Spet zu - naj je zi - ma, star par mi po-ki - ma, le

rit.

♩ = 34

rit.

36

be - la sne - žin - ka o - sta - ne na dla - - ni. M(b.c.) M(b.c.)  
 be - la sne - žin - ka o - sta - ne na dla - - ni. M(b.c.) M(b.c.)  
 be - la sne - žin - ka o - sta - ne na dla - - ni. M(b.c.) M(b.c.)  
 be - la sne - žin - ka o - sta - ne na dla - - ni. M(b.c.) M(b.c.)

