

Linčica Turkinčica

za mešani zbor (SATBdiv) in telesna tolkala

rezijanska ljudska pripovedna
[Bila (Bilä / San Giorgio) v Reziji (Resia)]
prir.: Tine Bec (roj. 1993)

2018

Tranquillo (♩=80)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Telesna tolkala

M

mf

mp

Oj le - pa mo - ja Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur -

Tranquillo (♩=80)

6

-kin - či - ca, to

ASTRUM

hči, to kral - ja tur - ške -

10

mf

...to kra - lja tur - ške - ga je hči, tur - ške - ga je hči.

kral - ja tur - ške - ga je hči.

-ga je hči.

f

In

f

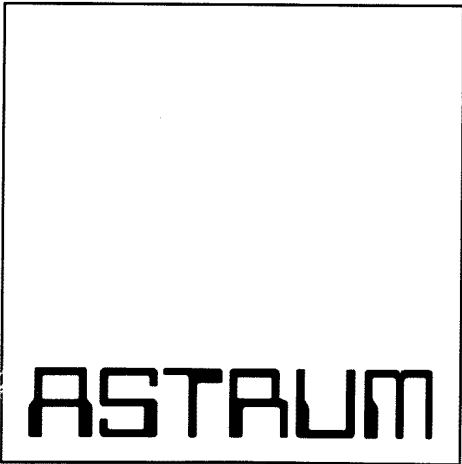
In

15 *pp*

Ma - ti - jaž, kralj o - gr - ski, no - ter v Tur - či - jo je od - šel,
od - šel, —
Ma - ti - jaž, kralj o - gr - ski, no - ter v Tur - či - jo je od - šel, tam

19

tam tur - ški je vje - čo so za -
tur - ški je po - - stal je - tnik in vje - čo so za - -



22 *rit.*

so za - pr - li ga. *mf*
so za - pr - li ga. Oj
- pr - li ga in vje - čo so za - pr - li ga.
ga, in vje - čo so za - pr - li ga.
- - pr - li ga, so za - pr - li ga.

a tempo

mf

26

Oj Ma-ti-jaž, kralj o-gr-ski, če ti ob-lju - biš me-ne vzet, te od-pe-lja-la
 Ma-ti-jaž, kralj o-gr-ski, te od-pe-lja - la
 Ma - ti-jaž, kraljo - gr-ski, ne vzet, od-pe - lja - la
 Ma - ti-jaž, kraljo - gr-ski, ne vzet, od-pe - lja - la

rit.

31

bom od tod, te od-pe-lja - la bom od tod, te od-pe - lja - - la bom od
 bom od tod, te od-pe-lja - la bom od tod, te od-pe - lja - - la bom od
 bom od tod, te od-pe-lja - la bom od tod, te od-pe - lja - - la bom od
 bom od - tod od - pe - lja - - - la, bom od-pe-lja - la.

* a tempo (♩=160)

3+3+2

35

tod. tod. tod. Šti - - ri vo - zé na - - kla - da - la,
 Šti - ri vo - zé na - kla - da - la, šti - ri vo - zé na - kla - da - la,

*) dirigira se na 3 (3♩+3♩+2♩ / ♩.♩.♩.)
 **) udarec z nogo (D = desna, L = leva)

mf

Šti - ri vo - zé na - kla - da - la, *sim.* de - vet konj sta

sim.

de - - vet konj sta za - - pre - ga - la, šti - - ri vo - zé

L D L

de - vet konj sta za - pre - ga - la, šti - ri vo - zé na - kla - da - la, šti - ri vo - zé na - kla - da - la,

D D D



mf

Šti - ri vo - zé na - kla - da - la, *sim.* de - -

**

za - pre - ga - na - kla - da - la,

na - - kla - da - - pre - ga - la,

D L

šti - ri vo - zé na - kla - da - la, de - vet konj sta za - pre - ga - la, šti - ri vo - zé na - kla - da - la,

D D D

44

-vet sta konj za - pre - ga - la, še šla in po - - hi -

D D D

de - vet konj sta za - pre - ga - la, šti - ri vo - zé

šti - - ri vo - zé na - - kla - da - la, de - - vet konj sta

D L D L D L

šti - ri vo - zé na - kla - da - la, šti - ri vo - zé na - kla - da - la, de - vet konj sta za - pre - ga - la,

D D D

47

- te - la sta, od - šla in po - - hi - te - la sta.

D D D

na - kla - da - la, de - vet konj sta za - pre - ga - la.

za - - pre - ga

D

šti - ri vo - zé na - kla -

D

f

- pre - ga - la. Po -

ri vo - zé na - kla - da - la.

ASTRUM

50 *mf* ******

Glej, be - li grad, glej, mi že - nó, glej, be - li grad,

fp ****** *fp* *fp*

glej, be - li grad, glej na o - - - - knu mi že -

mf ******

- glej tam - le ta be - li grad, po - - glej na o - - knu

mf ******

Glej, tam - le ta be - li grad, glej, na o - knu mi že - nó, glej, tam - le ta be - li grad,

PLOSK

D D L L D D

53 *mf*

glej, mi že - nó,

fp

- nó, že - nó,

mi že - nó, ka -

ASTAUM

d, glej, mi že - nó,

fp

- li grad, glej na

sta pri - šla sta

glej, na o - knu mi že - nó, glej, tam - le ta be - li grad, glej, na o - knu mi že - nó,

L L D D L L

56 *f*

glej, be - li grad, glej, mi že - nó!

fp *fp* *f*

o - - - - knu mi že - nó, že - nó!

f *ff*

tam - kaj se u - sta - vi - la. Se -

f *ff*

glej, tam - le ta be - li grad, glej, na o - knu mi že - nó! Se -

D D L L

- ve, se - ve - da, o zel bom Lin - či - co.

- ve, se - ve - da, o - ča moj, jaz rad u - zel bom Lin - či - co.

Allegro molto (♩=ok. 152)

63 **3+2+2** po ritmu drgneš ob roko (nadaljuješ med petjem) **mf** ben ritmico

mf Že - ni - tke so na - pra - vi - li, za - **mf** ben ritmico

M Že - ni - tke so na - pra - vi - li, za -

PLOSK (nadaljuješ med petjem) **mf** ben ritmico

Že - ni - tke so na - pra - vi - li, za -

udarec z nogo (D = desna, L = leva) (nadaljuješ med petjem) **mf** ben ritmico

D L D D L D Že - ni - tke so na - pra - vi - li, za -

69 rit. **ff**

- če - li vne - to ple - sa - ti, tke so na - pra - vi - li. — Oj,

- če - li vne - to ple - sa - ti, tke so na - pra - vi - li. — Oj,

- če - li vne - to ple - sa - ti, tke so na - pra - vi - li. — Oj,

- če - li vne - to ple - sa - ti, za - če - li vne - to ple - sa - ti, že - ni - tke so na - pra - vi - li. — Oj,

Allegro molto (♩=ok. 152)

accel.

75 *f* **

le - pa mo - ja Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur - kin - či - ca, oj le - pa mo - ja

f **

le - pa mo - ja Lin - či -

f **

le - pa mo - ja Lin - či -

f **

le - pa mo - ja Lin - či -

ASTRUM

či - ca, oj le - pa mo - ja

či - ca, oj le - pa mo - ja

či - ca, oj le - pa mo - ja

Allegro molto (♩=ok. 152)

PLOSK

D D L L D D L L D D

Maestoso

rit.

80 *ff*

Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur - kin - či - ca. Oj, mo - ja Lin - či - ca.

ff

Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur - kin - či - ca. Oj, mo - ja Lin - či - ca.

ff

Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur - kin - či - ca. Oj, mo - ja Lin - či - ca.

ff

Lin - či - ca, oj Lin - či - ca Tur - kin - či - ca. Oj, mo - ja Lin - či - ca.

Maestoso

rit.

L L D D L

** vsi glasovi

FIRST PERFORMANCE: APZ Tone Tomšič Univerzce v Ljubljani / Jerica Bukovec, conductor
Perugia, Italy / Aula Magna dell'Università degli Studi / November 8, 2018
II Simposio Internazionale e VI Convegno Nazionale, "I cori e le orchestre universitarie"

ASTRUM d.o.o., glasbena založba
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.288/10

M 979-0-709068-05-0

