

Tadeja Vulc

Dežniki

(Niko Grafenauer)

za solistke (SA) in dekliški zbor (SSAA),
telesna tolkala in dežnike



Dežniki

za solistke in deklški zbor, telesna tolkala in dežnike

besedilo: Niko Grafenauer (roj. 1940)

glasba: Tadeja Vulc (roj. 1978)

2015

$\text{♩} = 72$

DVA SOPRANA

S solo *mp* ni dež ni dež

DVA ALTA

A solo *mp* Dež *1 dež dež dež dež

S *p* Dež

A

5

ni dež ni dež ni dež ni

dež dež dež dež dež dež

p De - - žni - ki dež de - žni - ki

mp Dež dež

9

dež dež dež dež dež dež

mf ni dež dež

mp de - žni - ki ni dež dež

mp dež ni dež dež



1* Križec označuje močan udarec z dvema prstoma ob odprto dlan.

M 979-0-709060-92-4

WWW.ASTRUM.SI

AS 33.258/12

Copyright © 2018 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

ASTRUM 01/2018-1/1-01/2018

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

12

**2 p* *mp p*

dež dež

dež dež

dež ni dež dež

dež ni dež dež dež dež ni

16

mp *mp*

De - žni - ki

ASTRUM

De - žni - ki so o - ble - če - ni v svi - lo

mp *mf*

dež in dru - ge fi - ne tka - ni - ne. A vse

mp *mf*

dež in dru - ge fi - ne tka - ni - ne. A vse

19

f *ff*

nji - ho - vo o - bla - či - lo so mi - ni kri - no - li - ne. Dež!

f *ff*

nji - ho - vo o - bla - či - lo so mi - ni kri - no - li - ne. Dež!

PANIKA:
iskanje dežnikov,
vreščanje,
zvoki presenečenja,
premiki po odru -
iskanje zavetja...

**3* *ff*

2* Udarci z dvema prstoma ob dlan - ritem ni določen - efekt naj se ponavlja (izrisana črta).

3* Zelo hitri in močni udarci z rokami ob noge.

Pripovedujoče

SOLO (govor)

22 *mf*

Dež je de-žni-kom pra-raz-ve-dri-lo.

Razpreš dlani
in gledaš v zrak

ASTRUM

Pripovedujoče
govor *mf*

Te -

24

Posmehljivo
govor *mf* *f*

*4 ODPIRANJE DEŽNIKOV

in jim lah-ko gle-daš pod kri-lo.

-daj se po-pno ti nad gla-vo

Pripovedujoče
govor *mf*

26

mf *mf* *p* *p*

acc. *mf* *p*

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 92$

De-žni-ki ra-ste-jo v de-žju kot go--be: e-ni so maj-hni,

De-žni-ki t go--be: e-ni so maj-hni,

ASTRUM

Pripovedujoče
govor *mf*

4* Nekaj pevka naj ima pri sebi dežnik, ki ga na tem mestu odprejo (slišen naj bo zvok odpiranja - ritem ni določen).

Počasneje

ZAPIRANJE DEŽNIKOV

30 *f* *f*
dru-gi ve-li-ki, e-ni so prav, e-ni na-ro-be, a e-ni le-te-či de-žni-ki.
dru-gi ve-li-ki, e-ni so prav, e-ni na-ro-be, a e-ni le-te-či de-žni-ki.

$\text{♩} = 72$

SOPRAN SOLO

35 *mf*
V de-žju se spre-ha-ja-jo ta-sti-mi o-tro-či-čki.
(u) *mp* žju žju
mp de-žju de-žju
mp V V V V V
5* *mp*

ASTRUM

40 *f*
Od si-le, ka-ko se vso pot ve-li-ki o-
mf žju v de-žju žju žju žju
(u) *mf* de-žju de-žju de-žju de-žju
mf V V de-žju V V

5* Udarci z dežnikom ob tla - na tem mestu se lahko napravi tudi koreografijo v smislu sprehoda.

46

-bre-ga-jo nad de - žni - čki.
 žju žju žju v de - žju... A po - za -
 de - žju v de - žju... A po - za -
 V de - žju... A po - za -

ASTRUM

Zelo počasi $\text{♩} = 56$

-blji-vost je z le - ti hu - da nad - lo - ga de - žni - kov. Med naj - de - ni - mi pred -
 -blji-vost je z le - ti hu - da nad - lo - ga de - žni - kov. Med naj - de - ni - mi pred -

ASTRUM

-me - ti ne naj - de - jo la - stni - - - kov.
 -me - ti ne naj - de - jo svo - jih la - stni - - - kov.

ASTRUM

rit.

Tadeja Vulc, rojena leta 1978 v Slovenj Gradcu, je svoje glasbeno izobraževanje pričela v Radljah ob Dravi in ga nato nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Želja po ustvarjanju jo je usmerila v študij kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani, pri izr. prof. Urošu Rojku, nato pa na Visoko šolo za glasbo na Dunaj, kjer je izpopolnjevala svoje znanje kompozicije pri skladatelju Michaelu Jarrellu. Že v času študija je prejela številne nagrade: 1. nagrado na natečaju Pogled kulture, 4. nagrado na tekmovanju Rostrum na Nizozemskem, Študentsko Prešernovo nagrado za skladbo *Tri iveri*, 2. nagrado Anonimnega natečaja Ministrstva za kulturo RS, 1. nagrado na mednarodnem natečaju APZ Tone Tomšič za priredbo ljudske skladbe *Če bi jaz bila fčelica* in zanjo tudi nagrado občinstva.



Njene skladbe redno izvajajo na domačih koncertnih odrih kot tudi v tujini (Avstrija, Nemčija, ZDA, Poljska, Japonska, Italija, Srbija, Irska, ...). Zelo veliko piše tudi za otroke (glasbena pravljica *Gal v galeriji*, dve večji didaktični deli: *Pisani svet orkestra* in *Kraljestvo glasbe*, itd.).

Od leta 1995 se aktivno ukvarja z zborovodstvom. Vodila je že različne zборе in zasedbe, s katerimi je izvajala projekte doma in v tujini, ter prejela številne nagrade za izvedbe in izbor programa. Kot dirigentka je sodelovala tudi z mnogimi priznanimi glasbeniki. Trenutno je umetniška vodja Akademskemu pevskemu zboru Maribor in Dekliškemu pevskemu zboru Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete v Mariboru.

PRVA IZVEDBA:

Dekliški pevski zbor Aglaja, Radlje ob Dravi
dirigentka Kerstin Vuga (sedaj Pori)

Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb, Od Celja do Koroške 2015 ; 3. koncert
nedelja, 8. november

Dvorana Glasbene šole »Risto Savin«, Žalec



ASTRUM d.o.o., glasbena založba
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.258/12

M 979-0-709060-92-4



9 790709 060924