

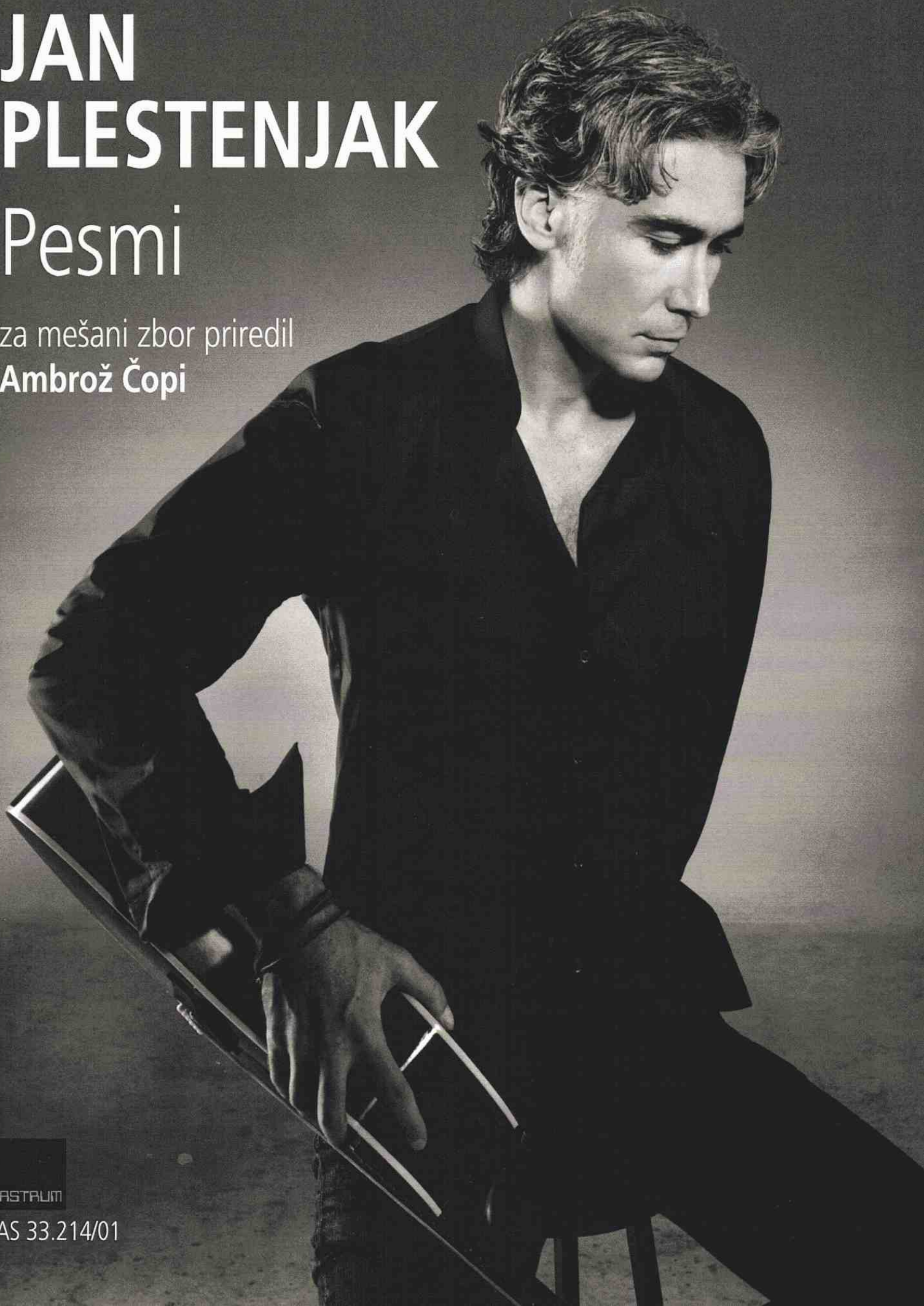
# JAN PLESTENJAK

## Pesmi

za mešani zbor priredil  
**Ambrož Čopi**

ASTRUM

AS 33.214/01



# JAN PLESTENJAK

## Pesmi

za mešani zbor priredil

**Ambrož Čopi**

# JAN PLESTENJAK

## Pesmi

za mešani zbor priredil

**Ambrož Čopi**

**Jan Plestenjak** je avtor in pevec, ki je svojo glasbeno pot začel kot klasični kitarist.

Po prvih uspehih, ko je prejel tri prve nagrade na jugoslovanskih tekmovanjih mladih kitaristov ga je glasbena pot zanesla v jazzovske vode. Bil je štipendist Berklee Collegea v Bostonu, kjer je študiral aranžiranje in kitaro.

Študij je nadaljeval na glasbenem konzervatoriju v Celovcu. Skozi vsa ta leta se je razvijal njegov avtorski talent.

Prav zaradi tega se je začel preizkušati kot pevec. V svoji avtorsko pevski karieri je posnel 13 albumov, 3 v zlati nakladi in 6 v platinasti. Za njim je tudi bogata koncertna pot.

V tej zbirki je za mešani zbor prirejenih nekaj njegovih največjih hitov.

## KAZALO

3	<b>VEČJA OD NEBA</b>
10	<b>MORJE</b>
19	<b>BARKA IZ PERJA</b>
28	<b>SI OK?</b>
42	<b>SAM DA TI MAŠ MENE RADA</b>
56	<b>ONA SANJA O LJUBLJANI</b>
67	<b>MOJA LJUBICA</b>
73	<b>DOMA</b>
80	<b>SOBA 102</b>
91	<b>LEPA</b>
99	<b>PUSTIL TI BOM SANJE</b>
109	<b>IZ PEKLA DO RAJA</b>
129	<b>EN POLJUB</b>

Vse skladbe iz te zbirke so na voljo tudi kot posamezni natisi (separati).

Izdali:	Jan Plestenjak, MENART Publishing d.o.o in ASTRUM d.o.o., glasbena založba
Tisk:	Tiskarna UZAR, Tržič
Uredili:	Jan Plestenjak, Ambrož Čopi in Vito Primožič
Priprava notnega zapisa:	ASTRUM d.o.o., Tržič, zanj Vito Primožič
Fotografija na naslovnici:	Jan Plestenjak / Foto: Mitja Božič
Kataloška številka:	AS 33.214/01 / JP 2015
ISMN:	M 979-0-709058-62-4
Natis:	Prva izdaja, prvi natis, april 2016 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Copyright:	© 2015 by Jan Plestenjak / Tu objavljeno z dovoljenjem.
Izdano:	Tržič, april 2016

# Večja od neba

za bariton solo in mešani zbor (SATB div) brez spremljave

Obrisal ti bom solze,  
to zdaj edino je, kar znam.  
Veš, jaz verjamem vate,  
a nesiguren sem, priznam.

Midva skupaj sva  
večja od neba.  
vse kar je, je tukaj in zdaj,  
objemi me, ne spusti me.

Ena je ljubezen moja,  
kratko je življenje,  
prekratko je ...

Čista, bela duša tvoja,  
za suha usta moja  
kot voda je.

Oprosti za besede,  
takega sploh se ne poznam.  
Ko pride strah me zmede,  
strah, da odnese te drugam.

Midva skupaj sva  
večja od neba,  
vse kar je, je tukaj in zdaj,  
objemi me, ne spusti me.

Ena je ljubezen moja,  
kratko je življenje,  
prekratko je ...

Čista, bela duša tvoja,  
za suha usta moja,  
kot voda je.

Ena je ljubezen moja,  
kratko je življenje,  
prekratko je ...

Čista, bela duša tvoja,  
za suha usta moja,  
kot voda je.

Obrisal ti bom solze.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),

iz albuma *Večja od neba* [2013]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

Em<sup>7</sup> D/F# G C D(sus<sup>4</sup>) D D(sus<sup>4</sup>) D

Bariton solo

Sopran *mp*  
ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

Alt *mf*  
na na na nan na\_\_\_ nan na\_\_\_ nan na,\_\_\_

Tenor *mf*  
na na na nan na\_\_\_ nan na\_\_\_ nan na,\_\_\_

Bas *mf* (BARITONI) *mp*  
Tum kh tum kh tum kh tum kh tum, kh nan na,\_\_\_ na ran nan na,

Copyright © 2013 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

09/2014-E-4-02/2016

5      Em<sup>7</sup>      D/F#      G      C      D(sus4)      D      D(sus4)      D

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

*mf*  
na na na nan na... nan na... nan na...

*mf*  
na na na nan na... nan na... nan na...

(VSI) *mf*      (BARITONI) *mp*      (VSI)

tum kh tum kh tum kh tum kh tum, kh na ran nan na, na ran nan na.

\*)  
1. G      D/F#  
2. Em<sup>7</sup>

9      *mp*

1. O - bri - sal ti bom sol  
2. O - pro - sti za be - se

\*)

*p*  
ca ca ca ca

**ASTAUM**

*p*  
ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

du du du du du du du du du du du du du du du du du du

D(sus4)      D

kar znam...  
po - znam...

*p*  
na ran nan na,

a ca ca ca ca ca

\*) Ob ponovitvi spremljava v zboru obrnjena: najprej 10, nato 9 takt.

13 G D/F# Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D

Veš, jaz ver - ja - mem va - te, a ne - si - gu - ren sem, pri - znam. —  
 Ko pri - de strah me zme - de, strah, da od - ne - se te dru - gam. —

na na na

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

du du du du du du du du du du du du du du du du du du.

17 Em *mf* (C) G C D G

1.-2. Mi - dva sku - paj sva, ve - čja od ne - ba. —

na, sva, na ran nan na, —

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

Mi - - - - sva,

# ASTRUM

C D G D/F# Em7 Am7 D(sus4) D

21

Vse, kar je, je tu - kaj in zdaj, o - bje-mi me, ne spu-sti me...

— kar je, je tu, ne spu - sti me.

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

ca ca ca ca ca ca ca o - bje-mi me, ne spu-sti me.

vse, kar je, je tu, o - bje - mi, ne spu - sti me.

G D/F# E D(sus4) D  
(SKUPINA BARITONOV)

25

E - na je lju-be-zen n pre - kra-tko je...

E - - - - r - zen,

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

E - na je lju-be-zen mo - ja, kra-tko je ži - vlje - nje, pre - kra-tko je...

E - na je lju-be-zen mo - ja, kra-tko je ži - vlje - nje, je pre - kra - - tko

**ASTRUM**

29 G D/F# Em7 D C B7

Či - sta, be-la du-ša tvo - ja, za su-ha u-sta mo - ja, kot vo-da je.

*mp*

Či - - sta du - - - - - ša.

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

Či - sta, be-la du-ša tvo - ja, za su-ha u-sta mo - ja, ca ca ca ca

Či - sta, be-la du-ša tvo - ja, za su-ha u-sta mo - ja, kot vo - da je.

33 Em D/F# G C D(sus4) D

*mp*

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

*mf*

Na na na nan

*mf*

Na na na nan

*mf*

Tum kh tum kh

**ASTRUM**

tum kh nan na, -



36 D(sus4) D Em D/F# G C D(sus4) D

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca

*mf*  
na na na nan na an na nan na

*mf*  
na na na nan na an na nan na

(VSI) *mf* (BARITONI) *mp*

na ran nan na, tum kh tum kh tum kh tum kh tum, kh na ran nan na,

D(sus4) D

40

Em<sup>7</sup> D

ca ca ca

mo - ja, kra-tko je ži -

**ASTAUM**

*mp*  
ca ca ca ca ca ca ca ca

(VSI) *mp*

na ran nan na. E - - - na

43

C D G D/F# Em7 D

*mf*

- vlje - nje, pre - kra - tko je... Či - sta, be - la du - ša tvo - ja, za su - ha u - sta

*mf* ————— *mf* —————

E - na je lju - be - zen. Či - - sta du - - - -

*mf* ————— *mp*

ca ca ca. E - na je lju - be - zen. ca ca ca ca ca ca ca

*mf* ————— *mp*

ca ca ca. E - na je lju - be - zen. ca ca ca ca ca ca ca ca

*mf* —————

je, e - na je lju - be - zen. Či - sta, be - la du - ša tvo - ja, za su - ha u - sta

47

C B7 Em D/F# G

*mp* (SOLO)

rit.

mo - ja, kot vo - da je... O - bri - sal ti bom sol - ze...

- ša.

ca ca ca ca

ca ca ca ca

ca ca ca ca

ca ca ca ca

mo - ja, kot

**ASTRUM**

kh tum. kh

# Morje

za bariton solo in mešani zbor (SATBarB) brez spremljave

Berem pismo,  
po tebi še diši.  
Belo pismo  
o meni govori.

Praviš, da ljubiti  
ne znam te iz srca  
in, da moje skrite muhe  
nebo le rešit zna.

Morje je priča,  
modro morje da še ljubim te.  
Morje je priča,  
ljubezen med valove včasih skrije se.

Napisal ti bom pesem,  
povedal brez besed,  
da brez tebe moja zvezda  
ne vidi več ta svet.

Iskal bom med valovi  
mojega srca,  
naj to pesem ti prinese  
burja s severa.

Bom – odprl bom srce.  
Bom – dal ti bom ime.  
Bom – za ljubezen to  
prosil bom nebo.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Morje* [1997]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Mirno, ne prepočasi

A<sup>9</sup> D E(sus4) E A Bm A/C# D

*mp*

Bariton solo  
Be-rem pi smo, po te - bi še di - ši. Be-lo pi - smo o

*P*

Sopran  
Be - - rem pi - - - smo še di - -

*P*

Alt  
Be - - rem pi - - - smo še di - -

*P*

Tenor  
Be - - rem pi - - - smo še di -

*P*

Bariton  
Be - - rem pi - - - smo še, še di -

*P*

Bas  
Be - - rem pi - - - smo še, še di -

Copyright © 1997 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

09/2014-1/2-08/2015

JP 2015

E(sus4) E F#m Bm<sup>7</sup> A/C# C# F#m

4

*mp*

*mf*

me - ni go - vo - ri. Pra - viš, da lju - bi - ti ne znam te iz sr - ca in, da

- ši. Pra - viš, da me lju - - - biš, ne -

- ši. Pra - viš, da me lju - - - biš, ne -

- ši. Pra - viš, da me lju - - - biš, ne -

- ši. Pra - viš, da me lju - - - biš,

- ši. Pra - viš, da me lju - - - biš,

**Z navdušenjem**

Bm<sup>7</sup> A/C# E(sus4) E A E/G#

7

mo - je skri - te mu - he ne - bo le re - šit zna. —

- bo le že - lje re - šit zna. — *mp* Mo - rje je

- bo le že

- bo le že

re - - - - šit

re - - - - šit

*mp* Mo - - - - -

*mf* Mo - - - - rje je pri -

*mp* mo - dro mo - rje

*mp* Mo - dro mo - rje

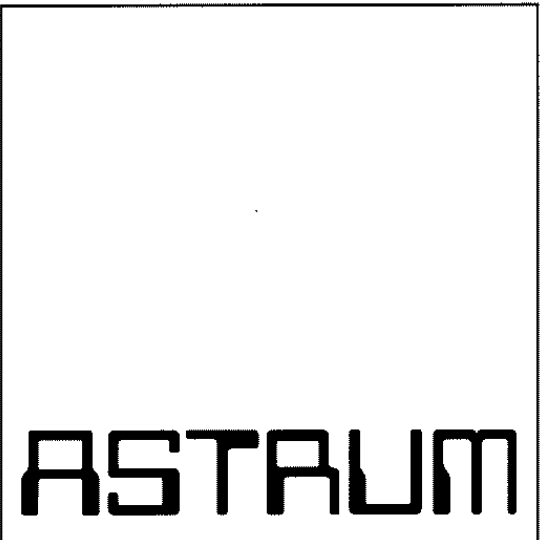
**ASTRUM**

10 F#m7 Bm7 A/C# E(sus4) E

pri - - - ča, da še lju - - - bim,  
 - - - rje da še lju - - - bim,  
 - ča, mo-dro mo - rje, da še lju - bim te.  
 je pri - ča, mo - dro mo - - rje, da še lju - bim.  
 je pri - ča, mo - dro mo - - rje, da še lju - bim.

13 A<sup>9</sup> E/G# F#m7 F#m7/E Bm7 E(sus4)

mo - - - ča,  
 - - - bim  
 Mo - - - rje va-lo - ve vča - sih skri - je se...  
 je pri - ča, da še lju - bim  
 Mo - dro mo - rje je pri - ča, da še lju - bim



Igrivo

16 A D<sup>9</sup> C# D<sup>9</sup>

Na na na na... na na na na... na... na... na na na... na... te. Na a na na na... na... te. Na na na na na na na na te. Na na na na na na na

**ASTAUM**

te. Na na na na na na na

te. Na na na na na na na

Mirno, ne prepočasi

19 E(sus4) A<sup>9</sup> A D E(sus4) E A Bm

na na na na... Na - pi-sal ti bom pe-sem, po - ve-dal brez be - sed, da brez

na na. Pi - sal ti bom pe - sem, po - - -

na na na Pi - sal ti bom pe - sem, po - - -

na na. Pi - sal ti bom pe - sem, po - - -

na na. Pi - - - sal pe sem, po -

na na. Pi - - - sal pe - - - sem, po -

22

A/C#

D

E

F#m7

Bm7

A/C#

te-be mo - jazve-zda ne vi-di več ta svet. I-skal bom med va-lo - vi  
 - ve - dal brez be - sed. I - skal bom med va -  
 - ve - dal brez be - sed. I - skal bom med va -  
 - ve - dal brez be - sed. I - skal bom  
 - ve - dal brez be - sed. I - skal bom

25

C#7

F#m

(sus4)

E

mo-je-ga sr-ca - lo - - - - vi - lo - - - - vi  
 med va - lo - vi mo - je - ga sr - ca, pe sem.  
 ur - ja s se-ve - ra. ca, pe sem. ca, pe sem.  
 med va - lo - vi mo - je ga sr - ca.  
 med va - lo - vi mo - je ga sr - ca.

# ASTRUM

Z navdušenjem

28

A<sup>9</sup> E/G# F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> *mf* A/C# E(sus4) E

mo-dro mo - rje, da\_ še lju - bim te. \_\_\_\_\_

*mf* Mo - - - - rje je pri - ča, da še lju - bim.

*f* Mo - - - rje je pri - ča, je pri - ča, da še lju - bim.

*f* Mo - - - rje je pri - ča, da res lju - bim.

*mf* Mo-dro mo - rje je pri - ča, mo-dro mo - rje, da še lju-bim.

*mf* Mo-dro mo - rje je pri - ča, mo-dro mo - rje, da še lju-bim.

32

A<sup>9</sup> E/G# F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>/E B<sup>7</sup> E(sus4)

lju - be-zen med va-lo - ve vča - sih skri - je se...

Mo - - - - - rje je pri - ča, pri - - - - -

Mo - - - - rje je - - - - bim

Mo - - - - rje je - - - - bim

Mo - dro mo - rje še lju - bim

Mo - dro mo - rje še lju - bim

**ASTRUM**



Skrivnostno

35

F#m

Bm7

mf Od - p - rl bom sr - ce, —

- ča. Od - p - rl bom sr - ce, —

mp te. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

mp Od - p - rl bom sr - ce, —

mp te. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

mp te. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

37

E(sus4)

E/G#

dal ti bom i - me, —

bom bom bom bom

**ASTAUM**

dal ti bom i - me, —

dal ti bom i - me, —

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

za lju - be - zen to, —

*mf*

za lju - be - zen to —

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

*mf*

za lju - be - zen to —

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom

**ASTRUM**

bom. pro - sil bom. bom.

pro - sil bom\_ ne - bo. —

bom bom bom bom bom bom bom bom pro - sil bom\_ ne - bo. —

bom bom bom bom bom bom bom bom pro - sil bom\_ ne - bo. —

Strastno

A<sup>9</sup> E/G# F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> N.C. E(sus4) E

43

mo-dro mo - rje, da\_ še lju - bim te. \_\_\_\_\_

Mo - - - rje mo-rje, da lju - bim. \_\_\_\_\_

Mo - rje je pri - ča, \_\_\_\_\_ mo-rje, da lju - bim, lju - bim. te.

Mo - rje je pri - ča, \_\_\_\_\_ mo-dro mo - rje, da\_ še lju - bim te. \_\_\_\_\_

Mo-dro mo-rje je pri-ča, mo-rje, mo-dro mo - rje, da\_ še lju - bim te. \_\_\_\_\_

Mo-dro mo-rje je pri-ča, mo-rje, da lju - bim, lju - bim. te.

47

Mo - - rje je pri ča-sih skri-je se.

Mo - - - - - bim te.

Mo - - rje je pri - ča, \_\_\_\_\_ lju - - - - bim, lju - bim te.

Mo-dro mo-rje je pri-ča, lju - - - - bim, lju - bim te.

Mo-dro mo-rje je pri-ča, lju - - - - bim, lju - bim te.

# Barka iz perja

za solista in mešani zbor (SATB div) brez spremljave (ustna tolkala *ad lib.*)

Rasti, rasti moj sin, moj najlepši si spomin  
in nikoli ne pozabi, korenin.  
Ko bom zadnjič zaspal, ko bom nebu dušo dal  
ti boš živ dokaz, da sem ljubiti znal.

*Sanjal sem barko iz perja  
sanjal sem, da bom letel  
v belo barko stresi moj pepel.  
Sol naj bo postelja moja,  
da me bo veter objel  
v modro morje stresi moj pepel.*

Jutri bo sončen dan brez oblaka, kot iz sanj.  
Jokal boš brez solz le tvoj obraz bo slan.  
Majhna kaplja z neba, padla bo v tvojo dlan,  
daj jo na srce, nikoli nisi sam.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Do raja* [2005]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/2015

**Mirno, ne prepočasi**

A B C#m A B

Bariton solo

Sopran *mf*  
Na na na na, na na na ra na na na, na na ra na na ra

Alt *unis. p* U *div.*

Tenor *p* U U

Bas *p* U U

Copyright © 2005 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

09/2014-1/3-08/2015

4 C#m *mp* C#m

Ra - sti, ra - sti moj sin, - moj naj - le - pši si spo - min - in ni -

na na na

*p* U

*p* U

*mp* U

7 A B

-ko - li ne po - za - bi

zad - njič, za - spal, ko bom

*p* U

*p* U

*mp* U

*mp* U

**ASTRUM**

ne - bu du - šo dal\_ ti boš živ do - kaz, da sem lju - bi - ti znal.\_

U

U

U

U

*San-jal sem bar-ko iz,* *v be-lo bar-ko stre-si moj pe-pel.*

*Na na* *na na na na na na na na* *na na*

*du du\_ du du\_ na na\_ na na na na na* *du du\_ du du\_*

*du du\_ du du\_ du du du du\_ du du\_*

*du du\_ du du\_ du du du du\_ du du\_*

*du du\_ du du\_ du du du du\_ du du\_*

**ASTRUM**

16 C#m A B C#m

Sol naj bo po-ste-lja mo - ja, da me bo ve-ter ob-jel,

*mp* *p* *mp*

stre-si moj\_ pe - pel\_ na na na na na na na na na na

stre-si moj\_ pe - pel\_ na na du du\_ du du\_ na na\_ na na na na

stre-si moj\_ pe - pel\_ na na na na na\_ na na na na

du du du du\_ du du\_ du du

du du du du du

19 A B C#m C#m

v mo-dro mor-je stre-si moj pe-pel. Ju - tri bo son-čen dan, brez ob-

na na U

na na na U

du du\_ du

na du du\_ du

du du\_ du du U

du du du. U

**ASTRUM**

- la - ka, kot iz sanj. Jo - kal boš brez solz, le tvoj ob - raz bo slan. — Maj - hna

ka - plja z ne - ba, — sr - ce, ni - ko - li ni - si



sam. *San-jal sem bar-ko iz per - ja, san-jal sem, da bom le-tel,*  
*mp* Na na na na na na na na na na na na  
*mp* du du du du na na na na na na  
*mp* Na na na na  
*p* Na na na na na na na na  
*mp* du du du du du du du du du du

*v be-lo bar-ko stre-si moj pe-pel.....* *Sol naj bo po-ste-lja mo - ja,*  
*p* na na *p* na na  
 du du du du du du du du  
 na du du du du du du du du  
 du du du du du du du du du du du du du du du du

ASTRUM

34 C#m A B C#m *mf*

da me bo ve-ter ob-jel, v mo-dro mor-je stre-si moj pe-pel. O

*P* na na na na na na na na na na na na

na na na na na na du du du du du

na na na na na na na na na na na na

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

37 B C# C#

*f* Na ra na, ra na, na ra na, nan na,

*mf* Na na na na na na

*mf* Na na na na na na

U U U

*f* O O

du du U du du

*mf* Du du du du du du du du du du du du du



40

D#m B C# D#m

O

na ra na, ra na, ra na, ra na na naj,

*f* na ra na ra na na ra na na naj, na na na na na

na na *mf* na na na na

O

U du du U

du du du du du du du du du du du du du du du du

43

B C# D#m B C# D#m

*mf*

*p*

San-jalsem bar-ko iz per - ja, san-jalsem, dabom le - tel,

na na na na

na nara na, nara na. Na na nana na ra na nana,

na na na nanana

na na na na

du du

du du du du du du

**ASTRAUM**

du du du

47

B C# D#m B C#

v be-lo bar-ko stre-si moj pe pel. Sol naj bo po-ste-lja mo - ja,

na na stre-si moj-pe - pel na na na na

*mf* Na na na na na na na na na, na na

du du du du stre-si moj-pe - pel na na du du du du

na na stre-si moj-pe - pel na na na na

du du du du du du du du du du du

50

D#m B C# D#m

da me bo ve-ter ob - pe - pel.

na na ra na na

na na na

na na na na

du U U U U

*p*

# Si OK?

za solista in mešani zbor brez spremljave (ustna tolkala ad lib.)

Padajo stave  
vsak tvoj korak, naj bi bil znak,  
da lačna si slave,  
ker vsak te pozna in bere do dna.

*Daj povej, si ok,  
zdaj ko trkaš na moja vrata,  
daj povej, si ok,  
skupaj revna sva in bogata.*

Nimajo pojma,  
v tebi je morje, v tebi nebo,  
nimajo pojma ...  
da nosiš v prsih suho zlato.

*Daj povej, si ok,  
je dovolj da verjamem vate,  
daj povej, si ok  
a bi rada, da pazim nate.*

Padajo stave  
ena na sto, vsi naj vedo,  
bedne te glave,  
da je edina, mislim na njo

Nimajo pojma  
pluvajo tebe, ne vidijo sebe.  
Nimajo pojma,  
ko te zazebe, veš kje živim.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Klasika* [2009]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

**Zmerno**

Sopran  
C  
G/C  
p  
Nan - nan - na, \_\_\_\_\_

Alt  
p  
M  
Nan - nan - na, \_\_\_\_\_

Tenor  
p  
M  
(BARITON) Ti - u - i - u, \_\_\_\_\_

Bariton  
(SOLO)  
mp  
Pa - da - jo sta - ve. \_\_\_\_\_

Bas  
mf  
Tum c khum c k tum c khum cum, tum c khum c k tum c khum cum,

3 F G(sus4) C

ti - uu - i - u, ti - u - i - u,

*p* Vsak tvoj ko - rak, *p* M

*p* Vsak tvoj ko - rak, *p* M

Ti - u - i -

Vsak tvoj ko - rak naj bi bil znak, da la - čna si sta - ve,

tum e khum e k tum e khum cum, tum e khum e k tum e khum cum, Tum e khum e k tum e khum cum,

6 G/C C F G(sus4)

nan - nan - na, ti - u - i - u,

*p* Nan - nan - na,

- u,

- re do dna.

tum e khum e k tum e khum c k tum e khum cum, c khum e k tum e khum cum,

**ASTRUM**

9 *F mp* *Am*

Da da da da

Da da da da

Da da da da

Ni - ma - jo poj - ma. *V (u)*

*mf*

tum c k khum c tu tum cum khum cum, tum c k khum c tu tum cum khum cum,

11 *F*

da

da

da

**ASTRUM**

te - bi\_\_\_ je mor - je,\_\_\_ v te - bi\_\_\_ ne - bo.\_\_\_\_\_

tum c k khum c tu tum cum khum cum, tum c k khum c tu tum cum khum cum,

13 *F* *mf* *Am*

da da da da

da da da da

da da da da

Ni - ma - jo poj - ma, da

tum c k khum c tu tum cum khum cum, tum c k khum c tu tum cum khum cum,

15 *F* *G(sus4)* *f* *G*

da da

da da

da da

no - siš v (u) pr -

tum c k khum c tu tum cum

**ASTAUM**

(TENOR) *f* Daj po - vej,

(VSI BARITONI)

am cum, ěš



18 *C* *mf* *Am*<sup>7</sup>

A, a, \_\_\_\_\_

A, a, \_\_\_\_\_

*mf* Daj po - vej, \_\_\_\_\_ *si* O - K, \_\_\_\_\_ *unis.* zdaj, ko

*mf* A, a, \_\_\_\_\_ Daj po - vej, \_\_\_\_\_

*f*

Tum c kh cum tum c kh cum, tum c kh cum tum c tum cum,

20 *F* *mp* *G*

Daj po - vej, \_\_\_\_\_ - K. \_\_\_\_\_

*mp* Daj po - vej, \_\_\_\_\_ - K. \_\_\_\_\_

tr - kaš na mo - **ASTAUM**

*f* *div.* Daj po - vej, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *si* O - K? \_\_\_\_\_

Tum c kh cum tum c kh cum, tum c kh cum tum c tum cum,

22 **C** *mf* **Am<sup>7</sup>** **F** *mp*

A, a, Daj po - vej, Daj po - vej,

si O - K, *unis.*

*mf* Daj po - vej, si O - K, sku - paj rev - na sva in bo - ga -

A, a, Daj po - vej, si O - K?

Tum e kh cum tum e kh cum, tum e kh cum tum e tum cum, Tum e kh cum tum e kh cum,

25 **G(sus4)** **G** 7

si O - K,

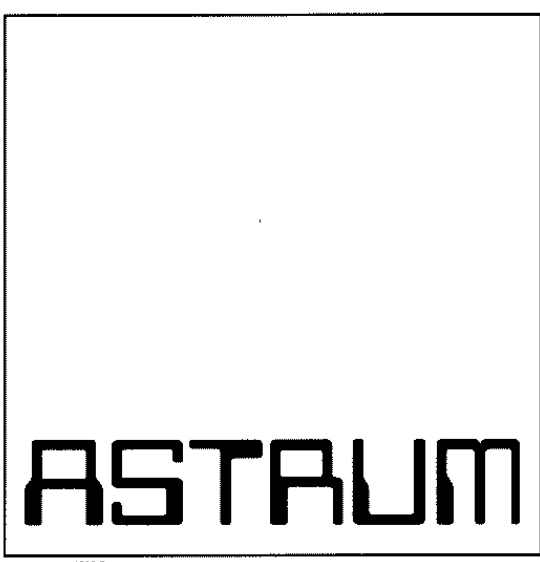
si O - K,

*f* Daj po - *div.* *unis.*

- ta. si O - K, je do -

A, a, Daj po - vej,

tum e kh cum tum e tum cum, Tum e kh cum tum e kh cum, tum e kh cum tum e tum cum,



28 F G(sus4) G C

*mp* Daj po - vej, — si O - K, — A, a, —

*mp* Daj po - vej, — si O - K, — A a, —

*f* Daj po - vej, — si O - K, —  
*div.* -volj, da ver - ja - mem va - te. *mf* Daj po - vej, —

*mf* — si O - K? — A, a, —

Tum c kh cum tum c kh cum, tum c kh cum tum c tum cum, Tum c kh cum tum c kh cum,

31 Am<sup>7</sup> F G(sus4) G

*mp* Daj po - vej, — si O - K, —

*mp* si O - K, — a

*unis* si O - K, — a

Daj po -

te. Tan -

daj po - vej..

tum c kh cum tum c tum cum, i c kh cum tum c tum cum,

**ASTRUM**

34 *mf* C Am<sup>7</sup>

A, \_\_\_\_\_

A, \_\_\_\_\_

tan - - - tan, \_\_\_\_\_ tan - - - tan - - - tan, \_\_\_\_\_ tan - - -

Tan - - -

tum

36 *p* F G(sus4) G

tan - - - nan - - - - - - - - - nan. - - - - - - - - -

-tan - - - tan, \_\_\_\_\_ - - - - - - - - - tan. - - - - - - - - -

-tan - - - tan, \_\_\_\_\_ - - - - - - - - - tan. - - - - - - - - -

khum c k tum c khum cum,

**ASTRUM**

38 C G/C C F

*p* Nan - nan - na, ti - u - i -

*p* Nan - nan - na, *p* Vsi naj ve -

*p* M Vsi naj ve -

(BARITON) Ti - u - i - u,

(SOLO) *mp* Pa - da - jo sta - ve, e - na na sto,

*mp*

tum e khum e k-tum e khum cum, tum e khum e k tum e khum cum, tum e khum e k tum e khum cum,

41 G(sus4) C G/C C

- u, ti - u - i - u, nan - nan - na,

*p* Nan - nan - na, do

-do

vsi naj ve - do.

tum e khum e k tum e khum cum, e khum e k tum e khum cum,

44 F G(sus4) F *mp*

ti - u - i - u. Da

Mi - slim na njo. Da

Mi - slim na njo. *mf*

o

da je e - di - na, mi - slim na njo. *mf* Ni - ma - jo poj - ma.

tum e khum e k tum e khum cum, tum e khum e k tum e khum cum, tum e k khum e tu tum cum khum cum,

47 Am

da da

da da

o o

ne

plju - va - jo te - be, ne

tum e k khum e tu tum cum khum cum, tum e k khum e tu tum cum khum cum,

49 *Am* *mf* *F* *Am* *mp*

da, da da da da

da, da da da da

vi - di - jo se - be. o o o o

vi - di - jo se - be. Ni - ma - jo poj - ma,

tum e k khume tu tum cum khum cum, tum e k khume tu tum cum khum cum,

52 *F* *G(sus4)* *f* *G* *f*

da da

da da

o,

ko te za - ze - be,

tum e k khum e tu tum cum kl

Daj po - vej,

(VSI)

tum, čš

55 *mf* C Am<sup>7</sup>

A, a, \_\_\_\_\_

A, a, \_\_\_\_\_

*mf* Daj po - vej, \_\_\_\_\_ si O - K, \_\_\_\_\_ *unis.* zdaj, ko

*mf* A, a, \_\_\_\_\_ Daj po - vej, \_\_\_\_\_

*f*

Tum c kh cum tum c kh tum, tum c kh cum tum c tum tum,

57 *mp* F

Daj po - vej, \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_

*mp* Daj po - vej, \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_

tr - kaš na mo - ja \_\_\_\_\_ si O - K, \_\_\_\_\_

*mf* Daj po - vej, \_\_\_\_\_ A, a, \_\_\_\_\_

**ASTAUM**

Tum c kh cum tum c kh tum, tum c kh cum tum c tum tum, Tum c kh cum tum c kh tum,



60 Am<sup>7</sup> F G(sus4) G

*mp* Daj po - vej, — si O - K, —

*mp* Daj po - vej, — si O - K, —

*f* Daj po - vej, —

*unis.* — si O - K, — *div.* sku - paj rev - na sva in — bo - ga - ta.

Daj po - vej, — si O - K? —

tum e kh eum tum e tum tum, Tum e kh eum tum e kh tum, tum e kh eum tum e tum tum,

63 C Am<sup>7</sup> F

*f* Daj po - vej, — *a,* — si O - K. — *mp* Daj po - vej, —

*mf* A, *mp* Daj po - vej, —

*mf* Daj po - vej, — *mf* da ver - ja - mem va -

*mf* A, *f* da ver - ja - mem va -

**ASTAUM**

Tum e kh eum tum e kh tum, tum e kh eum tum e tum tum, Tum e kh eum tum e kh tum,

66

G(sus4) G C Am<sup>7</sup>

*mf* *div.* A *f* *mf*

si O - K. Daj po - vej si O - K.

si O - K, A a,

*f* *div.* Daj po - vej, si O - K, *unis.*

- te. *mf* Daj po - vej, si O - K, a bi

- te. A, a, a bi

tum e kh cum tum e tum tum, Tum e kh cum tum e kh tum, tum e kh cum tum e tum tum,

69

F C

*mp* *mp*

Daj po - vej, si O - K?

Daj po - vej, si O - K?

ra - da, da pa - zim si O - K?

**ASTAUM**

ra - da, da pa - zim na - te. daj po - vej.

Tum e kh cum tum e kh tum, tum e kh cum tum e tum tum, ěš

# Sam da ti maš mene rada

za mešani zbor (SATBarB) brez spremljave

Siv pločnik bom zdaj tvoj korak,  
ko dol na mesto pade mrak.  
Tvoja grda bom razvada,  
kot pred spanjem čokolada.

*Dež naj pada,  
sam da ti maš mene rada,  
dež naj pada,  
zdaj sva nora, zdaj sva mlada. 2x*

Ne vprašaj, kaj sem pokadil,  
ne vprašaj, če preveč sem spil,  
srečen sem, a ne priznam,  
takega se ne poznam.

*Dež naj pada,  
sam da ti maš mene rada,  
dež naj pada,  
zdaj sva nora, zdaj sva mlada. 2x*

Od Ljubljane do Bohinja,  
od Maribora do Vele'ja,  
od Lendave do Portoroža,  
od Metlike pa do Kranja,

od Sežane vse do Ptuja,  
od Gorice pa do Celja,  
od Idrije do Nov'ga mesta,  
Škofja Loka do Strunjana.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Soba 102* [2007]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Z energijo

Em C D(sus4)<sup>9</sup>

Sopran

Alt *mf*  
Na ra na na, — na ra na na, — na ra na na,

Tenor *p*  
Tu tu tu tu, tu tu tu tu, tu tu tu tu, tu tu tu tu,

Bariton

Bas *mp*  
Tum tum tum tum, tum tum tum tum, tum tum tum tum, tum tum tum tum,

Copyright © 2007 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

08/2014-1/3-08/2015

5 Em C D(sus4)<sup>9</sup>

na ra na na, na ra na na, na ra na na,

tu tu tu tu, tu tu tu tu, tu tu tu tu, tu tu tu tu,

tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh

9 Em C D(sus4)<sup>9</sup>

na ra na na, na na, na ra na na.

tu, tu tu tu tu, kh tum kh tum tum kh

**ASTAUM**

13 Em *mp* C D(sus4)<sup>9</sup> Em C D(sus4)<sup>9</sup>

Pa pa pa pa

Pa pa pa pa *mf* na ra na na, — na ra na na.

tu tu tu tu, tu tu tu tu,

*mp* Pa pa pa pa tu tu tu tu, tu tu tu tu,

*mf* Siv plo-čnik bom zdaj tvoj ko-rak, —

tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh

17 Em C C D(sus9)

Pa pa

Pa pa

tu tu tu tu,

*mp* Pa pa

ko dol na me-sto pa - de mrak, —

ian na, — na ra nan na,

tu, tu tu tu tu,

tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh

**ASTRUM**

21 *mp* C *D(sus4)<sup>9</sup>* *D*

A nan, nan, nan, nan, na,

*mp* A na ra nan, na ra nan, na ra nan, na ra nan na,

*mp* A nan, nan, nan, nan, na,

*mf* Tvo - ja gr - da bom raz - va - da,

*mf* Tvo - ja bom raz - - va - - - - - da,

25 *mf* C *D*

A nan,

*mf* A nan, na ra nan,

*mf* A nan,

**ASTRUM**

kot pred spa-njem čo - ko - la - da.

kot čo - - ko - - la - - - - - da. *mf* ck ck ck ck,

29

G C D(sus4)

*p* *mp* *mf*

A A da da ra

*f*

Dež naj pa - da, sam, da ti maš me - ne ra - da,

*p* *mf*

A Da da ra dan,

Tum e kh cum tum e kh cum *simile*

33

G C D(sus4) D

*mp* *mp*

A A dan,

dež naj pa zdaj sva mla - da.

A

**ASTRUM**

37

G C D(sus4)

*p* *mp* *mf*

A A da da ra

*f*

Dež naj pa - da, sam, da ti maš me - ne ra - da,

*mf*

A Da da ra dan,

41

G C D(sus4) D

*mp* *mp*

A A

dan,

dež naj pa zdaj sva mla - da.

A

**ASTAUM**



45 Em C D(sus4)<sup>9</sup>

*mf*  
Na ra nan na, — na ra nan na, — na ra nan na,

*p*  
Tu tu tu tu tu tu tu tu, tu tu tu tu, tu tu tu tu,

tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh

49 Em C D(sus4)<sup>9</sup> Em C D(sus4)<sup>9</sup>

*mp*  
Pa pa pa pa

*mp* *mf*  
Pa pa n na, — na ra nan na,

tu tu tu tu,  
*mp*  
Pa pa tu, tu tu tu tu,

*mp*  
Ne vpra - šaj, kaj

tum kh tum kh tum tum kh tum kh tum tum kh

53 Em C D(sus4)<sup>9</sup> Em C D(sus4)<sup>9</sup>

*mp* pa pa pa pa

*mp* Pa pa pa pa *mf* na ra nan na, na ra nan na,

tu tu tu tu, tu tu tu tu, Pa pa pa pa tu tu tu tu, tu tu tu tu,

me vpra-šaj, če pre-več sem spil,

tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh tum kh

57 C D

*mp* A

*mp* A

*mp* A

*mf* sre-čen sem a ne pri-znam,

*mf* sre-čen sem ne pri-znam,

nan, na,

nan, na ra nan na,

nan, na,

**ASTRUM**

61 *mf* C D(sus4) D

A nan, nan, nan, nan,

A na - ra nan, na - ra nan, na - ra - nan, na - ra - nan,

A nan, nan, nan, nan,

ta - ke - ga se ne po - znam.

ta - ke - ga ne po - znam. *mf* ck ck ck ck,

65 *p* G C D(sus4)

A A

A

*f* Dež naj, maš me - ne ra - da,

A

Tum c kh cum tum c kh cum *sim.*

**ASTALUM**

69

G C D(sus4)

*mp*

A A

*mp*

A A

dež naj pa - da, zdaj sva no - ra, zdaj sva mla - da.

*mf*

A Da da ra dan,

73

G C D(sus4)

*mf*

*mf*

*mp*

A A

Dež naj pa - Dež naj pa -

**ASTRUM**

me - ne ra - da.

*mf*

A Da da ra dan,

77 *mf* **G** **C** *mp* **D(sus4)**

Dež naj pa - da, A

Dež naj pa - da, A

*mp* *f*

A sam, da ti maš me - ne ra - da.

*mf*

A Da da ra dan,

81 *p* **Em** **D(sus4)**

Nan - nan - na, na, nan - na,

Nan - nan - na, na, nan - na,

Nan - nan - na, na, nan - na,

**ASTAUM**

*mf*

Od Lju - blja - ne do Bo - hi - nja, od Ma - ri - bo - ra do Ve - le - 'ja, od

Tum - kh, tum tum kh, *simile*

85 Em C G D(sus4) D

nan - nan - na, nan - na, nan - nan - na, nan - na,

nan - nan - na, nan - na, nan - nan - na, nan - na,

nan - nan - na, nan - na, nan - nan - na, nan - na,

Len-da - ve do Por - to - ro - ža, od Me - tli - ke pa - do Kra - nja,

89 Em D(sus4)

nan - nan - na, na, nan - na,

nan - nan - na, na, nan - na,

*mp* Dež naj pa - da,...

od Se - ža - ne vse - do Ptu - ja, od Go - ri - ce pa - do Ce - lja, od

93 Em C G D(sus4) D

nan - nan - na, nan - na, nan - nan - na, nan - na,

dež naj pa - da, dež naj pa - da,

I - dri - je do Nov' - ga me - sta, Ško - fja Lo - ka do Strun - ja - na.

97 G NC.

Dež naj pa - da, ne ra - da, ne ra - da, ne ra - da,

Da da ra dan, da da ra,

Tum c kh cum tum c kh cum *simile*

# ASTAUM

101 *G* *mf* *C*

*A* *A*

*mf* *A* *A*

*f* 8 dež naj da ti maš me-

dan,

*f*

# ASTAUM

104 *D* *Em* *mp*

na, da da - da - ra - dan.

*mp*

na, da da - da - ra - dan.

- ne ra - da. O

da da ra, dan,

dum.



# Ona sanja o Ljubljani

za bariton solo in mešani zbor (SATB) brez spremljave

Ona sanja o Ljubljani,  
ko vsako jutro ob petih vstane.  
Ona sanja o Ljubljani,  
oči so težke in zaspane.

Na postaji čaka vlak  
in že osem let je isto,  
včeraj bil je dež in mrak,  
nebo je danes čisto.

Mama ni ji dala upanja  
in oče jo pozabil je objet.  
Noče biti v duši stara  
in si v sanjah slika lepši svet.

Ona sanja o Ljubljani,  
ko za prvo pavzo gre na cigaret  
in pepel zbeži na vetru,  
kot da noče bit' ujet.

*Naj ne gre - to ji povej,  
ker diham za njo,  
brez nje bo življenje moje v temo šlo.  
Naj ne gre - to ji povej,  
ker dal ji bom vse -  
vero v sebe, sanje, upanje.*

Kam me pelje to življenje,  
zdaj preklinja brez besed,  
ker že sita je čakanja  
dolgih dni in let.

Kam jo pelje siva cesta,  
njeno skrito upanje.  
Rada bi z vasi do mesta,  
da kdo vrata ji odpre.

Ona sanja o Ljubljani  
in ne ve, da tudi tam ljudje so sami.  
Od žalosti je slepa  
in ne ve, kako zelo je v sebi lepa.

Ona sanja o Ljubljani,  
ker bi rada šla naprej  
in ne ve da je nekje nekdo,  
ki tiho sanja o njej.

*Naj ne gre - to ji povej,  
ker diham za njo,  
brez nje bo življenje moje v temo šlo.  
Naj ne gre - to ji povej,  
ker dal ji bom vse -  
vero v sebe, sanje, upanje.*

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),

iz albuma *Oseбно* [2011]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/2015

**Otožno**

Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Bariton solo

Sopran *mp*  
U U U

Alt *p* *mp*  
U U

Tenor *p*  
U U

Bas *p*  
U U

Copyright © 2011 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

09/2014-1/3-08/2015

JP 2015

5 D(sus4) D G(sus4) G *mp*

O - na

U U U U

9 Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

san-ja o Ljub-lja - ni, ko vsa-ko ju - tro ob pe - tih vsta-ne. O-na

*p* U

*mp* Du - - du - du, du - du - du, du - - du - du, du - du - du,

*p* U *mp* du - - du - du, du - du - du,

*mp* tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

13 D(sus4) G D/F#

san-ja o Ljub-lja - ni, Na po-

du - - du - du, - du - du, du - du,

U

U du - du - du, du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

**ASTRUM**

17 Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

-sta - ji ča - ka vlak. in že o - sem let\_ je i - sto. Vče - raj

*p* U

*mp* Du - - du - du, du - du - du, du - - du - du, du - du - du,

*p* U du - - du - du, du - du - du,

*p* tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

21 D(sus4) D G(sus4) G D/F# *mf*

bil je dež. in mrak, ne - bo je da - nes či - sto. Ma - ma

du - - - du - du, du - du - du, du - du - du, du - du,

U

U du - du - du, du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

25 Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

ni ji da - la u - pan - ja in o - če jo\_ po - za - bil je ob - - jet. No - če

*mp* U U

*mp* U

*mp* Du - - du - - du,

*mp* tum kh kh tum

# ASTRAUM

du - du, du - du - du,

- du - du, du - du - du,

kh kh tum tum kh kh

29 *D(sus4)* *D* *Gsus4* *G* *D/F#*

bi - ti v du - ši sta - ra in si v san - jah sli - ka lep - ši svet. O - na

san - - - - - ja o Lju - blja - ni.

du - - du - du, du - - du - du, du - du - du, du - du,

U

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

33 *Em* *Em7* *Am7*

san - ja o Ljub - lja - ni, ko zapr - vo pav - zo gre na ci - ga - ret in pe -

*P* U

*mp* Du - - du - du, du - du - - du, du - du - du, du - du - du,

*P* U *mp* du - du - du, du - du - du,

*mp* tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

37 *D(sus4)* *D/F#*

- pel zbe - ži na vet - ru

du - - du - du,

U

U

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

**ASTAUM**

jet.

du - du, du - du,

du - du - du, du - du,

N.C.

Am<sup>7</sup>

(SKUPINA BARITONOV)

41

*f*

Naj ne gre, — to ji po-vej, — ker di-ham za njo,

*mf* ...to po-vej, —

*mf* ...to po-vej, —

*mf* to po-vej, —

tum kh tum tum kh tum tum kh tum tum kh tum

45

D(sus4)

D

G

D/F#

— brez nje bo živ-ljen - je mo - je v te - mo šlo. —

di - ham za njo, — ker di - - - - ham za

di - ham za njo, — ker di - - - - ham za

di - - - - ham, ker di - - - - ham za

tum kh tum-tum kh tum tum kh tum tum kh tum tum kh tum tum kh tum

Em

D/E

Em

Am<sup>7</sup>

49

Naj ne gre, — to ji po-vej, — ker dal ji bom vse, —

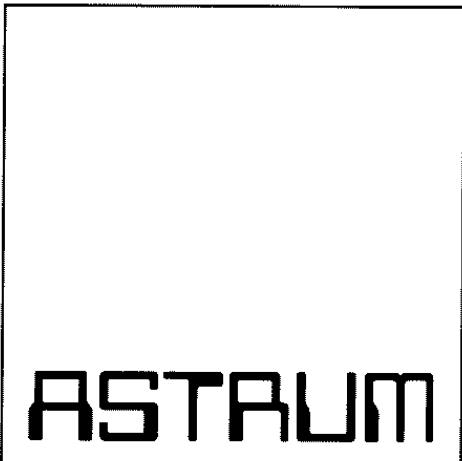
*f*

njo. Naj ne gre, — po-vej, — ker

njo. Naj ne gre, — po-vej, — ker

njo. Naj ne gre, — po-vej, — ker

Naj ne gre, — kh tum tum kh tum tum kh tum



53 *D(sus4)* *D* *G* *D/F#*

ve-ro v(u) se - be, san - je, u - pan - je. — Kam me

dal bom san - - je, u - - pan - - je.

dal ti bom san - - - je, u - - pan - - je.

dal bom san - - je, u - - pan - - je.

tum kh tum-tum kh tum - tum kh tum-tum kh tum tum kh tum tum kh tum - tum kh tum tum kh tum

57 *Em* *Em7* *Am7*

*(SOLO)* *mp*

pel-je to živ-lje - nje, zdaj pre-kli-nja brez be - sed, ker že

*p* U

*mp* Du - - du - du, du - du - du, du - - du - du, du - du - du,

*p* U *mp* du - - du - du, du - du - du,

*mp* tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

61 *D(sus4)* *G*

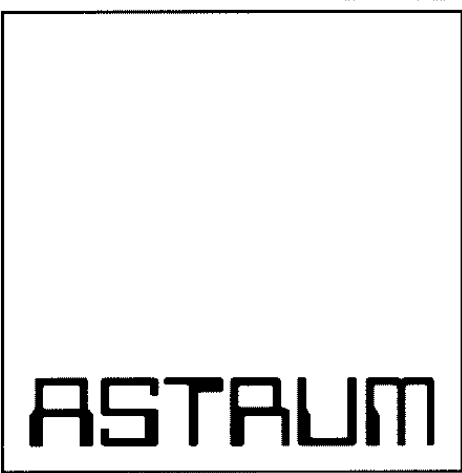
si - ta je ča - kan - ja Kam jo

du - - du - du, u - du, du - du,

U

U du - du - du, du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh



pe-lje si - va ces - ta, nje-no skri-to u-pan-je. Ra-da

*p* U

*mp* Du - - du - du, du - du - du, du - - du - du, du - du - du,

*p* U *mp* du - - du - du, du - du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

bi z ya-si do me - sta, da kdo vra-ta ji od-pre. O-na

du - - du - du, du - du - - du, du - du - du, du - du,

U

U du - du - du, du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

san-ja o\_ Ljub-lja - ni in ne Od

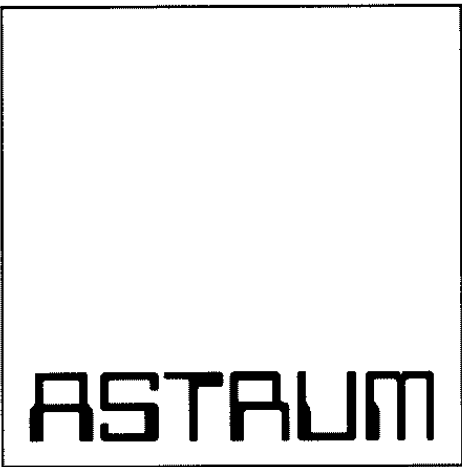
*mp* U U

*p* U

*mp* U

Du - - du - du, du - - du - du, du - du - du, du - du - du,

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh



77 *D(sus4)* *D* *G(sus4)* *G* *D/F#* *mp*

ža-lo-sti\_\_ je sle - pa in ne ve,ka-ko\_\_ ze-lo\_\_ je v se-bi le - pa. O-na

san - - - - - ja o Lju - blja - ni.

du - - du - du, du - - du - du, du - du - du, du - du,

U

tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh tum kh

81 *Em* *Em7* *Am7*

san-ja o Ljub-lja - ni, ker\_\_ bi ra - da šla na-prej, in ne

U U du - du - du, du - du - du,

U

Du - - du - du, du - du - du, du - du - du, du - du - du,

Tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh tum tum kh kh

85 *D(sus4)* *D* *G(sus4)* *G* *D/F#*

ve, da\_\_ je ne-kje ne - kdo, ki ti - ho san - ja o njej.

san - - - - -

du - - du - du,

U

tum kh kh tur

Lju - blja - ni.

du - du, du - du,

kh kh tum tum kh tum kh





101 *D(sus4)* *D* *G* *D/F#*

ve-ro v(u) se - be, san - je, u - pan - je. —

dal bom san - - je, u - - pan - je. O

dal ti\_\_\_bom san - - - je, u - - pan - - je. O

dal bom san - - je, u - - pan - - je. O

tum kh tum-tum kh tum tum kh tum-tum kh tum tum kh tum tum kh tum tum kh tum

105 *F#m* *E/F#* *F#* *f* *Bm7*

Naj ne gre, — to ji po - vej, — ker di-ham za njo, —

*f* Naj ne gre, — po - - - vej, po - vej, — ker

*f* Naj ne gre, — po - - - vej, po - vej, — ker

*f* Naj ne gre, — po - - - vej, po - vej, — ker

*f* Naj ne gre, — po - - - vej, po - vej, — ker

Naj ne gre, — po - - - tum kh tum-tum kh tum - tum kh tum-tum kh tum

109 *E(sus4)* *E/G#*

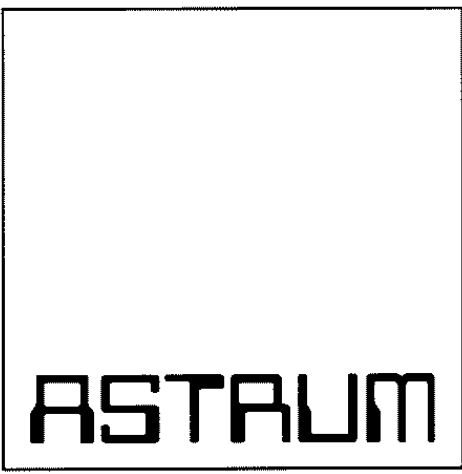
— - je v te - mo šlo. —

dal bom pan - - je.

dal ti\_\_\_bom san pan - - je.

dal bom san - - je, u - - pan - - je.

tum kh tum-tum kh tum tum kh tum-tum kh tum tum kh tum tum kh tum tum kh tum



113 F#m E/F# F#m Bm7 E(sus4)

Naj ne gre, to ji po-vej, ker dal ji bom vse, er dal ti bom san-  
 er dal ji bom er dal ji bom h tum tum kh tum-tum kh tum

# ASTAUM

118 E A E/G# F#m

ve-ro v(u) se - be, san - je, u - pan - je. o - na san - ja o Ljub - lja - ni.  
 je, u - pan - je. M  
 san - je, u - pan - je. M  
 san - je, u - pan - je. M  
 tum kh tum-tum kh tum tum kh tum kh tum M

# Moja ljubica

za solista in mešani zbor (SATB) brez spremljave

Kaj ko nisem vedel da ljubila si me ti  
in pustil sem drugi da zabriše vse sledi.  
Dobro vem, da kriv sem, ampak čas ne oprosti.  
Gledam stare slike, kjer smejala si se ti.

Niso kriva mlada leta da sva se razšla,  
grde so besede padle, vem zato si šla.  
Lahka ni ta igra ko zaljubita se dva,  
oprosti je bila beseda težka za oba.

*Moja ljubica če bi tukej bila,  
ti edina ključ imaš od mojega srca.  
Moja ljubica če bi tukej bila,  
kradel bi kot lopov leta le za naju dva.*

To noč naj pade dež in naj opere grehe vse.  
Čakal bom na jutro da mi dušo spet prižge.  
Božaj me kot trava zemljo hrani me z ljubeznijo,  
daj da jokam tvoje solze ko ti bo hudo.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Amore mio* [1999]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Občuteno

Musical score for the first system, marked *Občuteno*. It features a Solo line and four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Solo line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Kaj ko ni-sem ve-del, da lju - bi - la si me ti in pu-stil sem dru-gi, da za-". The vocal parts are marked *p* and have the syllable "U" written below them. Chords G, D/F#, and Em7 are indicated above the Solo line.

Musical score for the second system. The Solo line continues with the lyrics: "- bri - še vse sle - di. Do - bro vem, da kriv sem, am - pak čas ne o - pro - sti." The vocal parts continue with "U" syllables. Chords Bm7, C, G/B, and G are indicated above the Solo line.

Copyright © 1999 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

08/2014-1/3-08/2015

7 C D(sus4) D G Am/G G Am<sup>7</sup> D(sus4) D

Gle-dam sta-re sli-ke, kjer sme - ja - la si se ti.

*mp* Mo-ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,  
*mp* ...lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,

*mp* Mo-ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,  
*mp* ...lju - bi - ca, tu - kej bla,

11 C D(sus4) D G Am/G G Am<sup>7</sup> D(sus4)

*mp* ti e - di - na ključ i - maš od mo - je - ga sr - ca.

*p* U Mo-ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,  
*p* U Mo-ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,  
*p* U Mo-ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,  
*p* U ti e - di - - - na. ...lju - bi - ca, tu - kej bla,

15 C C/E G

*mp* kra - del bi kot lo - pov

*p* U Ni - so kri - va mla - da le - ta,  
*p* U  
*p* U  
*p* U

*p* U U A U  
*p* U U U

18 D/F# Em7 Bm7

da sva se raz - šla, gr - de so be - se - de pa - dle vem, za - to si šla,

*p*

U U U

da sva se raz - šla, U U

*p*

U U

21 C G/B G C

La-hka ni ta i - gra, ko za - lju - bi - ta se dva, o - pro - sti je bi - la be - se - da

*mp*

U ko za - lju - bi - ta se dva, U

*p*

U U U

U U U

U U

24 D(sus4) D Am7 D(sus4) D

tež - ka za o - ba.

bi tu - kej bla,

bi tu - kej bla,

Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,

*mp*

...lju - bi - ca, tu - kej bla,

**ASTAUM**

27 C D(sus4) D G Am/G G Am<sup>7</sup> D(sus4)

ti e - di - na ključ i - maš od mo - je - ga sr - ca...

*p* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kaj bla, *mp*

*p* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kaj bla, *mp*

*p* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kaj bla, *mp*

*p* ti e - di - - - na. *mp* ...lju - bi - ca, tu - kaj bla,

31 C C/E D(sus4) G G

*mf* kra - del bi kot lo - pov le - ta le za na - ju dva.

*mp* U U Na na na na ra na - ra naj, na na *mf*

*mp* U U Na na na na na na na na *mf*

*mp* U U Na na na na ra na ra naj, na na *mf*

*mp* U U Na na na na na na na na *mf*

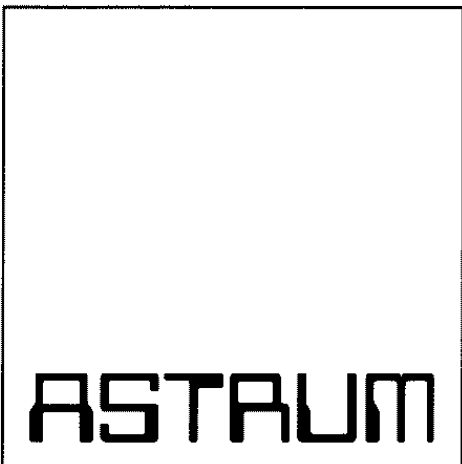
34 Am<sup>7</sup> D(sus4) Am<sup>7</sup> D(sus4) G C/G G

na na na ra na ra naj, na na na ra naj.

na na na na na na a na na naj.

na na na ra na ra naj, na na na ra naj.

na na na na na na a na na naj.



37 C/E D/F# G C G/B

*f*

To noč naj pa-de dež in naj o-pe-re gre-he vse. Ča-kal bom na ju-tro, da mi

To noč naj pa-de dež in naj o-pe-re gre-he vse. Ča-kal bom na ju-tro, da mi

To noč naj pa-de dež in naj o-pe-re gre-he vse. Ča-kal bom na ju-tro, da mi

To noč naj pa-de dež, ča-kal bom na

40 D(sus4) Em/D D C/E D/F# G

du-šo spet pri-žge. Bo-žaj me, kot tra-va ze-mljo, hra-ni me z lju-be-zni-jo,

du-šo spet pri-žge. Bo-žaj me, kot tra-va ze-mljo, hra-ni me z lju-be-zni-jo,

du-šo spet pri-žge. Bo-žaj me, kot tra-va ze-mljo, hra-ni me z lju-be-zni-jo,

ju-tro. Hra-ni me z lju-be-zni-jo,

43 C rit. G/B

daj, da jo-kam tvo-je sol-ze,

daj, da jo-kam tvo-je sol-ze

daj, da jo-kam tvo-je sol-ze, sol-ze. Mo-ja lju-bi-ca, če bi tu-kej bla,

daj, da jo-kam, sol-ze. ...lju-bi-ca, tu-kej bla,

*mf*

*mf*

G Am7 D(sus4) D

ca, če bi tu-kej bla,

ca, če bi tu-kej bla,



47 *mf* C D(sus4) D G Am/G G Am7 D(sus4)

ti e - di - na ključ i - maš od mo - je - ga sr - ca...

*mp* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,

*mp* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,

*mp* U Mo - ja lju - bi - ca, če bi tu - kej bla,

*mp* ti e - di - - - na. ...lju - bi - ca, tu - kej bla,

51 *mp* C D(sus4) G G

kra - del bi kot lo - pov le - ta le za na - ju dva.

*p* U U Na na na na - ra na - ra naj, na na

*p* U U Na na na na na na na na

*p* U U Na na na na ra na ra naj, na na

*p* U U Na na na na na na na na

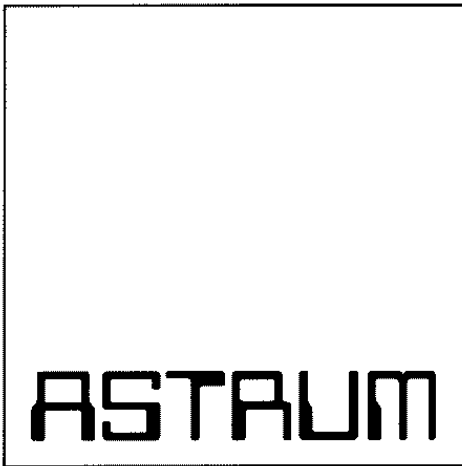
54 Am7 D(sus4) Am7 D(sus4) G

na na na ra na ra naj, na na na naj.

na na na na na na a na na naj.

na na na ra na ra naj, na na na naj.

na na na na na na a na na naj.



# Doma

za mezzosopran in bariton solo  
in mešani zbor (SATB div) brez spremljave

Prijatelj moj.  
Si videl jutro, ko gre čez polje?  
Si videl sonce, ko gre v morje?  
Prijatelj moj.  
Si videl roko, ko grozdje bere?  
Poglej čez trte boš videl gore.

*Zemlja moja,  
kjer Bog mi korak je dal.  
Zemlja moja,  
na tebi bom zaspal.  
Doma.*

Prijatelj moj.  
Še se spomniš na vonj nedelje,  
ta te vedno domov pripelje.  
Prijatelj moj.  
Ne pozabi besede svoje,  
naj čez sto let jo dete poje.

*Zemlja moja,  
kjer Bog mi korak je dal.  
Zemlja moja,  
na tebi bom zaspal.  
Doma.*

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Oseбно* [2011]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/2015

The musical score is written for a mixed choir (SATB) and solo voices. It features six staves: Mezzo-sopran solo, Bariton solo, Sopran, Alt, Tenor, and Bas. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Slovenian and dynamic markings such as *mp* and *p*. Chord symbols G, D/F#, and Em7 are indicated above the Mezzo-sopran staff. The lyrics are: 'Pri-ja-telj moj. Si vi-del ju-tro, ko gre... čez po-lje? Si vi-del'.

4 Bm<sup>7</sup> C D(sus4) D

son - ce, ko gre \_\_\_\_\_ v(u) mor - je? JEE \_\_\_\_\_

*mf* Pri - ja - telj

U *p* Si vi - - del.

*p* M Si vi - - del.

*p* son - ce, ko gre \_\_\_\_\_ v(u) mor - je? Si vi - - del.

(BARITON)

7 G n<sup>7</sup>

moj. Si vi - del e? Po - glej čez

*p* U **ASTRUM** *mp* U

*mp* U U

(TENOR) *p* Tu tu tu tu tu tu

(BARITON) Tu tu tu tu tu tu

(BAS) *mp* Tu tu tu tu tu tu

10 Bm7

C

D

Am7/E

D/F#

N.C.

tr - te boš vi - - del go - re.

čez tr - te boš vi - del go - - - - re.

*f* Ze - mlja mo -

U vi - del go - - - - re.

*mp*

*mp*

*f*

tu tu tu tu tu tu tu Ze - mlja mo -

(BARITON)

tu. Po - - - glej čez po - - - - lje.

14 C/G

G

D

Am7

C

kjer Bog mi ko - rak je dal.

- - ja,

*f* Ze - mlja mo -

*f* Ze - mlja,

II

*f* Zem - lja,

je dal.

(TENOR)

- - ja,

*f* Ze - mlja mo -

(BARITON)

Ze - - - -

(BAS) Ze - mlja mo - -

*f*

ze - mlja,

ASTAUM

18 C/G G D/F# Am7 C G

*f* pri te-bi bom za - spal. Do - ma.

- - ja, Do -

Ze - mlja, U Do -

*p* Ze - mlja, pri te - bi bom. za - spal. Do - - ma, do -

*p* - ja, ze - mlja mo - ja. Do - ma.

Ze - - - - mlja *p*

Ze - mlja mo - ja, mo - - ja. Do - - ma.

23 D(sus4) D G Bm7

*mp* Pri-ja-telj moj. ta te ve-dno do-mov pri-pe-

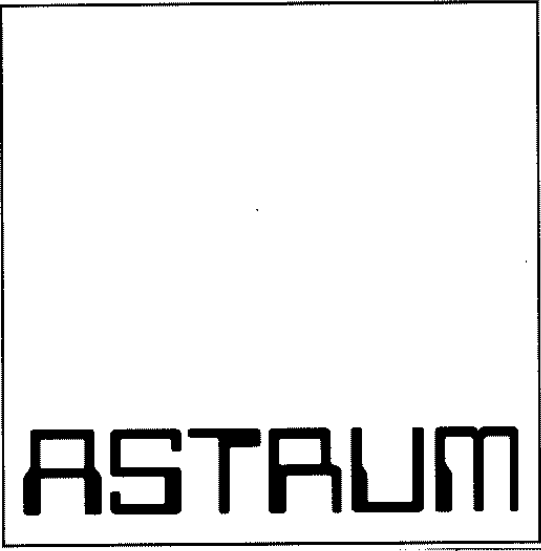
- ma. M

- ma. M

- ma. M

M ...ta te ve-dno do-mov pri-pe-

Pri-ja-telj moj. M



- lje. JEE

Pri-ja-telj moj. Ne po - za-bi be-se - de svo - je, naj čez

pri - pe - lje. U

pri - pe - lje. U U

- lje. pri - pe - lje. Tu tu tu tu tu tu

(BARITON) mp

pri - pe - lje. Tu tu tu tu tu tu

sto let jo de - te po -

jo čez sto

**ASTRUM**

de - te po - - - je. Ze-mlja mo - - ja,

U Ze - mlja,

tu tu tu tu tu tu tu Ze-mlja mo - - ja,

(BARITON) Ze - - - -

tu tu, ne po - za - - - bi. Ze - mlja mo - ja,

38 D Am<sup>7</sup> C C/G G

U

kjer Bog mi ko - rak je dal. Ze - mlja mo - - ja,

kjer Bog mi ko - rak je dal. Ze - mlja,

ze - mlja, mo - ja. Ze - mlja mo - - ja,

-mlja mo - - - ja, ze - mlja. Ze - mlja mo - - ja,

42 D/F# Am<sup>7</sup> C (SOLO) C/G G

*f* Do - ma.

mo - - -

ze - mlja, pri

mo - ja,

pri

-mlja

mo - - - ja, ze - mlja. Ze - mlja mo - ja,

*mf* Na - na - ran, na - ran, na - ran - na, na -

*mf* Ze - - mlja, na -

*mf* Ze - - mlja,

Ze - - mlja,

*mf* Ze - mlja mo - ja,

**ASTRUM**

46 D Am<sup>7</sup> C

O. JEE

Ze-mlja mo-

- na - ran, na - ran, na - ran - na, na - na - ran, na - ran, na - ran - na, na - na - ran, na - ran - na.

- na - ran, na - ran, na - ran - na, na - na - ran, na - ran - na.

mo - - ja, Ze - - mlja, Ze-mlja mo-

ze - - mlja mo - - ja,

ze - - mlja mo - - ja, mo - - ja,

49 C/G G D Am<sup>7</sup> C G G<sup>9</sup> rit.

- - ja,

*f* Ze - mlja, -

*f* Ze - mlja, -

- - ja,

Ze - mlja\_ ze - mlja mo - ja.

*f* Ze - mlja mo - ja,

Do - ma.

*mp* Do - ma. -

*p* Do - ma.

*p* Do - ma.

Do - ma.

*p* Do - ma.

Do - ma.

*p* Do - ma.

Do - ma.

**ASTAUM**



# Soba 102

za alt in tenor solo in mešani zbor (SSATBB) brez spremljave

V sobi 102,  
to noč je ukradel moje zlomljeno srce  
V sobi 102,  
pisal je na mojo kožo ranjeno ime.

Kri kot vino pil,  
mesec bil je kriv,  
delala sva vse,  
vse, kar se ne sme.  
Ona kriva je,  
da ne rabim sanj,  
ko pogleda me,  
vse v meni vre.

Hotel, soba 102,  
vse, kar se ne sme.  
Midva, pot do neba,  
noro zaljubljena.

V sobi 102,  
z ledom me grel in z ognjem spet me je hladil.  
V sobi 102,  
ljubil in sovražil, kot hudič in Bog je bil.

Kri kot vino pil,  
mesec bil je kriv,  
delala sva vse,  
vse, kar se ne sme  
Ona kriva je,  
da ne rabim sanj,  
ko pogleda me,  
vse v meni vre.

Hotel, soba 102,  
vse, kar se ne sme.  
Midva, pot do neba,  
noro zaljubljena.

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),

iz albuma *Soba 102* [2007]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Živahno

Bm

Alt solo

Tenor solo

Sopran

Mezzosopran  
Alt

Tenor

Bariton

Bas

Du du du du du du du du du

Tum kh tum ch tum kh tum kh

3 *mf*  
 V so - bi - sto - dve,  
 du, Du - du du.  
*p*  
 Na na na,\_\_\_\_  
*p*  
 Na na na,\_\_\_\_  
*p*  
 Na na na,\_\_\_\_  
 tum kh tum kh tum kh tum kh Tum c kh c tum c kh cum

6 G A(sus4)  
 to noč je - u - kra - del mo - je zlom - lje - no - sr - ce.  
 V so - - - -  
 V so - - - -  
 V so - - - -  
 tum c kh c cum tum c tum cum

# ASTRUM

8 Asus<sup>4</sup> A Bm<sup>7</sup> G

V so - bi - sto - dve, pi - sal je - na mo - jo ko - žo

*mp*  
taj - na, taj - na - na.

ukra - del si sr - ce, V so - - - - bi - sto -

ukra - del si sr - ce, V so - - - - bi - sto -

ukra - del si sr - ce, V so - - - - bi - sto -

tum e tum eum tum e tum eum Tum e kh e tume kh eum tum e kh e tume kh eum

11 A(sus4) Asus<sup>4</sup> A Bm<sup>7</sup>

ra - nje - no - i - me.

*mp*  
Kri, kot vi - no pil,

- dve, na na, -

- dve, na na, -

- dve, na na, -

**ASTRUM**

tum e tum eum tum e tum eum tum e tum eum tum e tum eum Tum e kh e tume kh eum

14 G

A

D/A

D

A

me-sec bil je kriv, de-la-la sva vse, vse, kar se ne sme. Taj-na, taj-na-na, V so - - - bi sto - dve, vse, kar V so - - - bi sto - dve, vse, kar V so - - - bi sto - dve, vse, kar tum e kh e tum e kh cum tum e tum cum tum e tum cum tum e tum cum

17 Bm7

O-na kri-va je, gle-da me, na, taj-na-na, se ne sme, se ne sme, v so - - - bi sto - dve, se ne sme, v so - - - bi sto - dve, Tum e kh e tum e kh cum tum e kh e tum e kh cum tum e tum cum



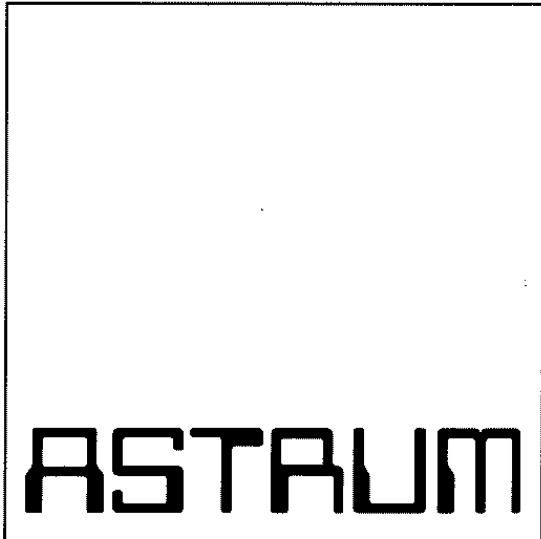
*mf*

Bm<sup>7</sup>

G

Ho - tel, so - ba sto dve, vse kar se ne sme.  
 vse v (u) me - ni vre... Ho - tel, so - ba sto dve, vse kar se ne sme.  
 taj - na, taj - na - na, Taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na,  
 So - - - - - ba sto -  
 So - - - - - ba sto -  
 So - - - - - ba sto -  
 tum c tum. cum tum c tum. cum Tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum

pot do ne - ba,  
 pot do ne - ba,  
 taj - na, taj - na - na, na, taj - na - na,  
 - dve, - - - - -  
 - dve, so - - - - -  
 - dve, so - - - - -  
 tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum Tum c kh c tum c kh cum



no - ro za - lju - - - - - blje - na.

no - ro za - lju - - - - - blje - na.

taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na, taj - na, ua - ua - ua - ua

- ba sto - dve,

- ba sto - dve,

- ba sto - dve,

tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum

V so - bi sto - dve, z le - dom me grel in z o - gnjem me je o - hla - dil.

*mp*

U

*p* Na na na,

*p* Na na na,

*p* Na na na,

Tum c kh c tum c kh cum

# ASTRUM

tum cum tum c tum cum

32 A Bm7 G

V so - bi - sto - dve, lju - bil in - so - vra - žil, kot hu -

*mp* Taj - na, taj - na - na - na U *mf*

me - je o - hla - dil, v so - - - - bi - sto -

me - je o - hla - dil, v so - - - - bi - sto -

me - je o - hla - dil, v so - - - - bi - sto -

tum c tum. cum tum c tum cum Tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum

35 A Asus4 A Bm7

- dič in Bog je bil.

*mp* Kri, kot vi - no pil, -

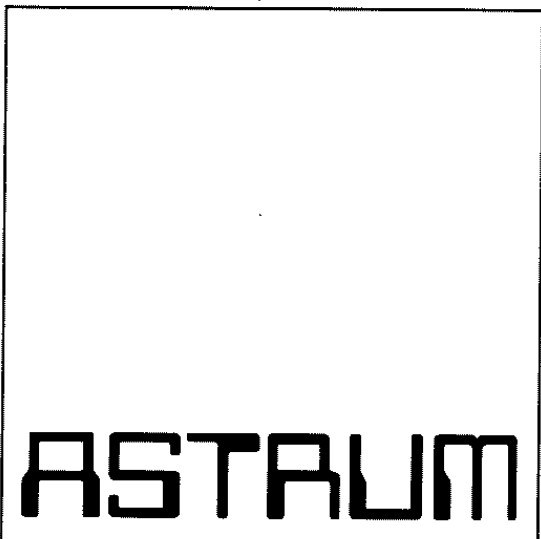
*mp* taj - na, taj - na - na - na.

- dve, - no pil, -

- dve, - no pil, -

- dve, - no pil, -

tum c tum cum tum c tum n c kh c tum c kh cum



me-sec bil\_ je kriv, de-la-la\_sva vse, vse, kar se\_ ne sme.

Taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na,

Kri - - la bi\_ do - bil, vse, kar

Kri - - la bi\_ do - bil, vse, kar

Kri - - la bi\_ do - bil, vse, kar

tum c kh c tumc kh cum tum c tum\_ cum tum c tum cum tum c tum cum

O-na kri - va je, \_

gle - da me, \_

na, taj - na - na,

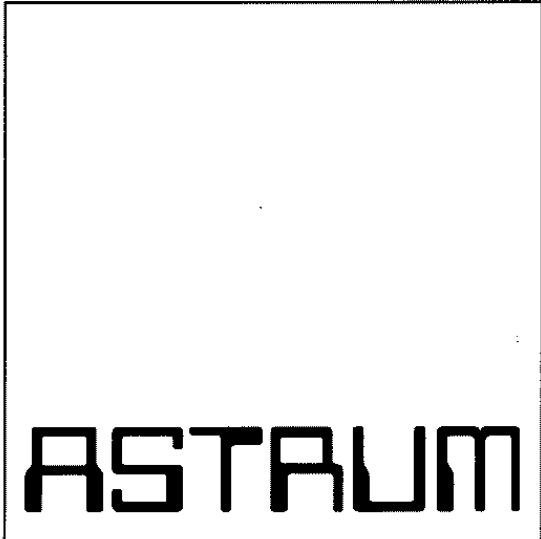
*mp* uak uak uak\_ ua\_ u:

se ne sme, \_ v so - - - bi\_ sto - dve,

se ne sme, \_ v so - - - bi\_ sto - dve,

se ne sme, \_ v so - - - bi\_ sto - dve,

Tum c kh c tumc kheum tum c kh c tum c kh cum tum c tum\_ cum tum c tum cum





44 A *mf* Bm<sup>7</sup> G

Ho - tel, so - ba sto - dve, vse, kar se ne sme.

vse v(u) me - ni vre.. Ho - tel, so - ba sto - dve, vse kar se ne sme.

taj - na, taj - na - na. U

So - - - - - ba sto -

Taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na,

So - - - - - ba sto -

tum e tum. cum tum e tum. cum Tum e kh e tum e kh cum tum e kh e tum e kh cum

47 A(sus4) A Bm<sup>7</sup>

Mi - dva, pot do ne - ba,

pot do ne - ba,

- dve,

taj - na, taj - na - na,

- na, taj - na - na,

- dve, so - - - - -

tum e kh e tum e kh cum tum e kh e tum e kh cum Tum e kh e tum e kh cum

**ASTRUM**

50 G A(sus4) A *f*

no - ro za - lju - - - - - blje - na. Ho -

no - ro za - lju - - - - - blje - na. Ho -

ua - ua - ua - ua

-ba sto - dve.

taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na,

-ba sto - dve.

tum c kh e tum c kh cum tum c kh e tum c kh cum tum c kh e tum c kh cum

53 Bm<sup>7</sup>

- tel, so - ba sto - d

- tel, so - ba sto - d

U

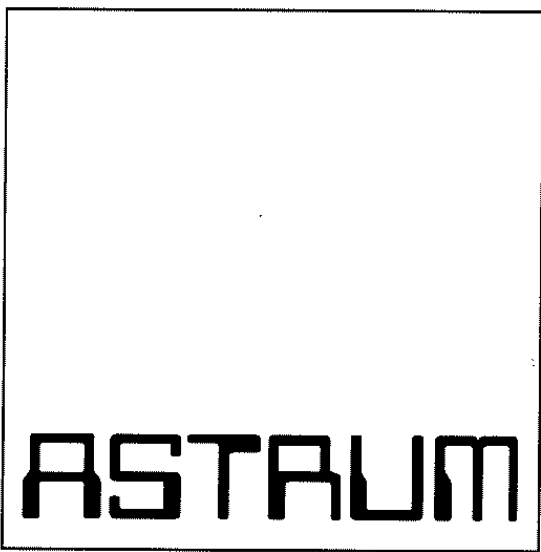
So - - - - - ba sto - dve,

*mp*

Taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na,

So - - - - - ba sto - dve,

Tum c kh e tum c khecum tum c kh e tum c khecum tum c kh e tum c kh cum



Mi - dva, pot do ne - ba, no - ro za - lju -

Mi - dva, pot do ne - ba, no - ro za - lju -

ua - ua

taj - na, taj - na

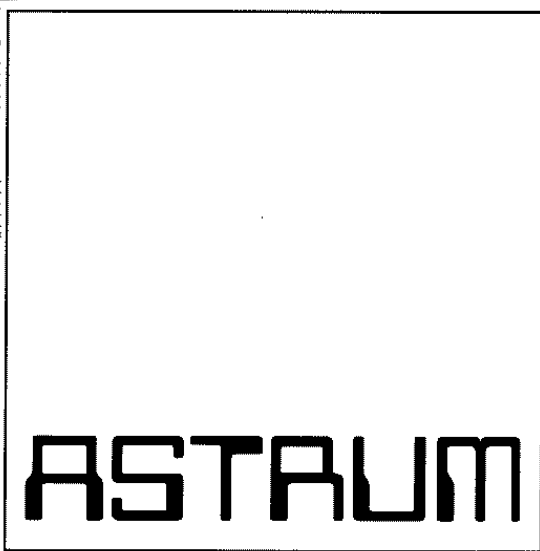
taj - na, taj - na - na,

ba sto -

ba sto -

tum c kh c tum c

um c kh c tum c kh cum



- - - - - blje - na.

- - - - - blje - na.

*div.* taj - na - na - na, *f* v so - bi sto - dve.

- dve. taj - na - na - na, *f* v so - bi sto - dve.

taj - na, taj - na - na, taj - na, taj - na - na - na, *f* v so - bi sto - dve.

- dve. taj - na - na - na, *f* v so - bi sto - dve.

tum c kh c tum c kh cum tum c kh c tum c kh cum v so - bi sto - dve. kh

# Lepa

za bariton solo in mešani zbor (SATB) brez spremljave

Indija v zraku,  
tople sveče so v mraku,  
čutim veter tvoje sape,  
boža me po vratu.

Na postelji je svila,  
od užitka se potiva,  
daleč spodaj so oblaki,  
čutim. da letiva.

Indija v zraku,  
tople sveče so v mraku,  
čutim veter tvoje sape,  
boža me po vratu.

Bral te bom počasi,  
čuval vsako bom besedo,  
ni me strah če bom spoznal  
svojo lastno bedo.

Noro, ko te gledam,  
kurba in devica,  
včasih si kot laž,  
včasih kot resnica.

Globoko grem v tebe,  
od ognja me zazebe,  
malo me je strah,  
ker bojim se sebe.

Rad bi da verjameš,  
da bom hranil tvoje sanje,  
da bom tvoj vojak,  
da bom padel zanje.

Bodi zame tu,  
bodi zame čista,  
in ko bova stara  
ti boš zame ista.

*Lepa, zame ti boš lepa,  
ko sveče dogorijo,  
zame ti boš lepa,  
ko oči zaspijo  
se angeli zbudijo*

*Lepa zame, ti boš lepa,  
ko sveče dogorijo,  
zame ti boš lepa,  
ko oči zaspijo  
se angeli zbudijo.*

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),

iz albuma *Soba 102* [2007]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Zmerno

Bariton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

*mp*  
A

*div.*  
h---š

*mp*  
U

*div.*  
*P*  
Du - du, du - du, du - du, du - du,

*p*  
Du - du, du - du, du - du, du - du,

*unis*  
*p*  
A

Gm F

Copyright © 2007 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

08/2015-1/3-08/2015

5 Ebmaj<sup>7</sup> A *mp* F A D

U  
du,  
du - du,  
du - du - du,  
du - du, du - du - - du - du,  
du - du, du - - du - du, du -

*unis.*

Du - du, du -

9 Gm A F

*mp*

du - du,  
du - du - du,  
du, du - du -

-du - du, du - du - - du - du, du - du, du - du - - du - du,

*mp*

du,  
du, du

13 Ebmaj<sup>7</sup> A Dm<sup>7</sup>/A D

*p*

-du,  
du - du, du -

u, du - du - du, du,

**ASTRUM**

du - du,  
du - du, du,

17 *Gm mp* **F**

In - di - ja (u) v zra - ku, to - ple sve - če so (u) v mra - ku, ču - tim ve - ter tvo - je sa - pe,

*p* In - - - di - - - ja v zra - - - ku, sve - - - če, (u) du - du - du - du,

*p* U In - - - di - - - ja v zra - - - ku, sve - - - če v

*p* In - - - - - di - - - ja v zra - - - - -

U

20 **Cm<sup>7</sup>**

bo - ža me po vra - tu. No - ro, ko te gle - dam, kur - ba in de - vi - ca,

mra - - - ku, ču - tim ve - - - ter tvo - je sa - - - pe, du - du - du - du, du - du - du

mra - - - ku, ve - - - ter tvo - je sa - - - pe,

- ku, ve - - - - - ter, *p*

ve - - - - - ter,

23 **Dm** **/G** **Gm**

vča - sih si kot laž, -

bo - - - ža me po

bo - - - ža me po

bo - - - ža me po vra - - - tu. Na po - - - stel - ji je

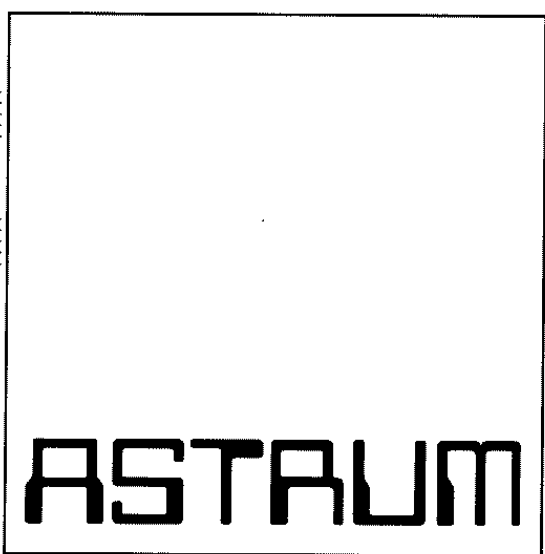
bo - - - - - ža me. In - - - - - di -

**ASTRUM**

-žit - ka se po - ti - va, da - leč spo - daj so o - bla - ki, ču - tim, da le - ti - va, glo -  
 svi - - la, od u - žit - - - ka se po - ti - - - va,  
 du du du du, du du du  
 svi - - la, od u - žit - - - ka se po - ti - - - va,  
 - ja v zra - - - - - - - ku, to - ple

-bo - ko grem v te - be, od o - gnja me za - ze - be, ma - lo me je strah, ker bo - jim se se - be.  
 (u)  
 spo - - daj so o - bla - - ki, ču - - tim, da le - ti - - - va.  
 du du du, ču - - tim, da le - ti - - - va.  
 spo - - daj so o - bla - - ki, ču - - tim, da le - ti - - - va.  
 sve - - - - - - - če v mra - - - - - - - ku.  
 (u)

Le - - - -  
 Ca - ca - ca - ca,  
 Ca - ca - ca - ca,  
 Le - - - -  
 Tu - tu - tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -  
 Le - - - - pa, ko sve - če do - go -  
 - ca, ca - ca - ca - ca,  
 - - pa, ca - ca,  
 - ca, ca - ca - ca - ca,  
 Le - - - - pa,



37 *F(sus4)* *F* *Bb(sus4)<sup>9</sup>* *Bb*

- ri - - - - - jo, za-me ti boš le - - - - - pa, ko o - či za-

*mp* *unis* *mp* *div.* za-me ti boš le - - - - - pa,

Le - - - - - pa, *p* ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca, ko o - či za-

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca,

*mp* *p*

le - - - - - pa, ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca,

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

za - - - - - me ti boš le - - - - - pa,

41 *Ebmaj7* *Eb* *Gm/D* *D rit.*

- spi - - - - - jo, se an - ge - li zbu - di - - - - - jo.

*p* *mf* *mp* *mp*

- spi - - - - - jo, se an - ge - li zbu - di - - - - - jo.

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca.

*mp* *mp*

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca.

*mf* tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu.

- le - - - - - pa.

45 *a tempo* *Gm* *F*

In - di - ja v zra - ku, to t ve - ter tvo - je sa - pe,

*p* (u)

, sve - - - - - če v (u)

In - - - - - di - - - - - ja

*p*

: sve - - - - - če v (u)

In - - - - - di - - - - - ja

*mp*

U

U

**ASTRAUM**



48

*Cm7*

bo - ža me po vra - tu. Rad bi, da ver - ja - meš, da bom hra - nil tvo - je san - je,

*p*

mra - - ku, du - du - du, ve - - ter tvo - je sa - - - pe, du - du - du,

mra - - ku, ču - tim ve - - ter tvo - je sa - - - pe,

U

U U U U

*Dm* *D* *Gm*

51

da bom tvoj - vo - jak, da bom pa - del zan - je. Bral te bom po - ča - si, ču - val

*mp*

bo - - - ža me po vra - - - - tu, U

*p*

bo - - - ža me po vra - - - - tu, bral te bom po -

*p*

bo - - - ža me po vra - - - - tu, bral te bom po -

U

*div.* 7

bo - - - - ža me. Bral te

54

vsa - ko bom be - se - do,

svo - jo la - stno be - do.

U

-ča - - si,

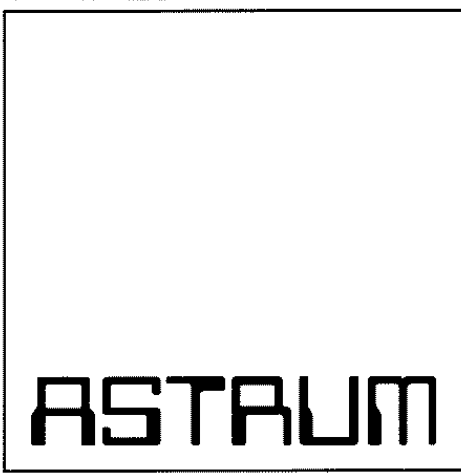
be - se - - do,

-ča - - si,

be - se - - do,

U

bom po - - - ča - - - - si,



57 Cm<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>

Bo - di za - me tu, bo di za - me či - sta in ko bo - vasta - ra - ti boš za - me i - sta.

ni me strah, če bom spo - znal svo - - jo last - no be - - - do.

ni me strah, če bom spo - znal svo - - jo last - no be - - - do.

ču - - - val bom be - se - - - do.

61 Gm<sup>9</sup> Gm Ebmaj<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> F<sup>(sus)4/9</sup>

Le - - - pa, za - me ti boš le - - - pa, ko sve - če do - go - ri - - -

Le - - - pa, *p*

*p* Ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, le - - -

*p* Ca - ca - ca - ca, ca - ca, za - me ti boš le - - - pa, ca - ca, ca - ca - ca - ca,

*mp* Le - - - pa, ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, le - - -

*mp* Tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

Le - - - pa, le - - -

66

- jo, za - me ti be  
*mp* za - me ti be

- pa, *p* ca - ca,

ca - ca - ca - ca,

- pa, ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca,

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

pa, le - - -

Ebmaj<sup>7</sup> *f*

le - - -

*mp* A

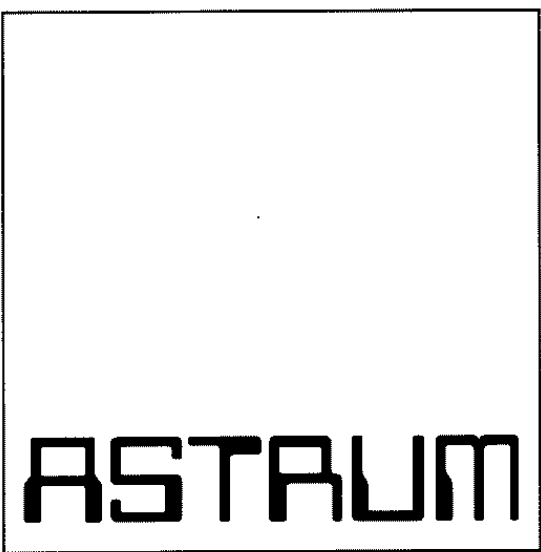
*mf* me ti boš le - - -

*mp* - ca, ca - ca - ca - ca,

*mp*

le - - -

*f*



70 Eb F(sus4)<sup>9</sup> F Gm F/A Gm(sus4)<sup>9</sup> Gm

- pa, za - me ti boš le - - - - pa, o o le - - - - pa, za-me ti boš

pa, za - me ti boš le - - - - pa, o o *mf* le - - - - pa, za-me ti boš

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca, o o ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca,

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, ca, o o le - - - - pa, ca - ca,

tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

pa, o o le - - - -

75 Ebmaj<sup>7</sup> Eb *mp* Fsus<sup>4</sup> F Bb(sus4)<sup>9</sup>

le - - - - pa, ko sve-će do-go - ri - - - - jo, za-me ti boš le - - -

le - - - - pa, *mp* le - - - - pa, *mp*

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, tu - tu, tu - tu - tu, tu, tu - tu, tu -

ca - ca - ca - ca, ca - ca - ca - ca, tu - tu, tu - tu - tu, tu, tu - tu, tu -

tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu -

- pa, le - - - - pa,

80 Bb Ebmaj<sup>7</sup> Eb *p* Gm/D D Gm

- pa, ko o-či za - spi - - - - jo, se an-ge-li zbu - di - - - - jo.

ko o - či

- tu - tu, tu - tu - tu

- tu - tu, tu - tu - tu

le -

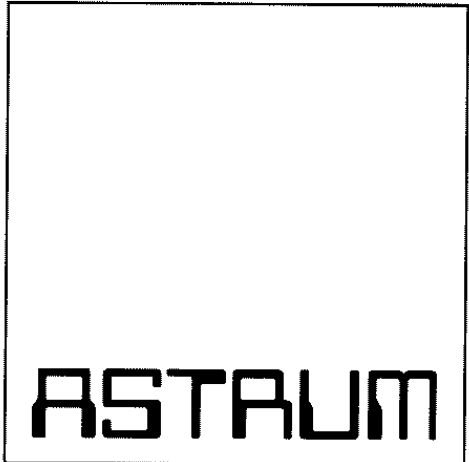
le -

li zbu - di - jo.

ge - li... M

ge - li... M

M



# Pustil ti bom sanje

za tenor solo in mešani zbor (SATB div) brez spremljave

Zapri oči, objemi me,  
da do kosti začutim te.  
Vem, rada bi na vrh neba,  
zdaj mlada si in sita dna.

*Pustil ti bom sanje,  
pleši vse do zvezd,  
zdaj verjameš vanje,  
naj bo čista tvoja vest.*

Ne vprašaj me, kako je tam,  
ker dobro ve, da cilj poznam.  
Na dnu neba je težek zrak  
in od luči postane mrak.

*Pustil ti bom sanje,  
pleši vse do zvezd,  
zdaj verjameš vanje,  
naj bo čista tvoja vest.*

Prihaja strah,  
težko priznam,  
izgubljam te,  
ostal bom sam.

*Pustil ti bom sanje,  
pleši vse do zvezd,  
čakal te bom tam,  
kjer vzleteli smo iz gnezd.*

Težko priznam,  
imam te rad  
in za trenutek s tabo  
postal sem mlad.

*Pustil ti bom sanje,  
pleši vse do zvezd,  
čakal te bom tam,  
kjer vzleteli smo iz gnezd.*

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),  
iz albuma *Klasika* [2009]  
za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/2015

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five vocal parts: Tenor Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Tenor Solo part begins with a melodic line in G minor, marked *mp*. The lyrics for the Tenor Solo part are: "Za-pri o-či, o-bje-mi me, da do ko-sti za-ču-tim te." The SATB choir parts enter with a sustained note 'U' (Umm) and the lyrics "za - pri o - - či,". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), and includes a *div.* (divisi) instruction for the choir. Chord symbols Gm7, F/A, C, and Gm7 are indicated above the Tenor Solo staff.

Copyright © 2009 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

08/2014-03-08/2015

5 *Gm*<sup>7</sup> *F/A* *C/E* *F* *mf*

Vem, ra-da bi na vrh ne-ba, zdaj mla-da si in si-ta dna. Pri-

*p* U o - bje - - - mi me.

*p* U o - bje - - - mi me.

*p* U o - bje - - - mi me.

*p* U o - bje - - - mi me. Pri - -

9 *Bb* *C*

- ha - - ja strah pri - znam iz - gu-

*mp* Pri - ha - - ja pri - znam.

*p* U - - znam.

*mp* Pri - ha - - ja strah, tež - ko pri - znam.

- ha - - ja strah, tež - - ko pri - - znam. I - -

**ASTRUM**

13 *Bb* *F/A* *Gm7* *C(sus4)* *C*  
*mf*  
 - - - bljam te, o - stal bom sam. Pu-stil ti bom

*mp*  
 U o - - stal bom sam.

I - zgu - bljam te, o - stal bom sam.

I - zgu - bljam te, o - stal bom sam.

-zgu - bljam, i - zgu - bljam te, o - stal bom sam.

17 *Bb/F* *F* *Gm/F* *F* *Gm7*  
 sa - nje, ple-ši vse do zvezd, zdaj ver-ja-meš

*mp*  
 U vse do zvezd,

*mf* bom

*p* *mp*  
 J U do

*mf* bom

*p* *mf*  
 J U zdaj ver-ja-meš

*mf* Pu - stil ti bom

**ASTRAUM**

se do zvezd, ple - ši,

21 C(sus4) C F C(sus4) C

va - nje, — naj bo či - sta tvo - ja vest. Pu - stil ti bom

U tvo - - - ja vest. Pu - stil ti bom

zvezd, ver - ja - meš, — tvo - - - ja vest, U

va - nje, — bo či - sta vest, — tvo - ja vest, U

zda j ver - ja - mem va - nje, — naj bo či - sta tvo - ja vest.

*mp* *mf* *f* *mp* *mf*

25 Bb/F F

sa - nje, —

San - je, — bom

San - je, —

San - nje, — bom sa - nje, — U

Pu - stil — ti bom sa - nje, — ple - ši vse do, — vse do zvezd, ple - ši,

ča - kal te bom

do zvezd, —

U U — do

U U — ča - kal te bom

**ASTRUM**

*mf* *p* *mp* *f* *p* *mf*

29 *C(sus4)* *C7* *F* (SOPRAN SOLO ali FLAVTA) *mp*

tam, kjer vzle te - li smo iz gnezd.

*mf* ča - kal bom, *p* smo iz gnezd.

*mf* zvezd, vzle - te - li smo iz gnezd.

*p* tam, vzle - te - li smo iz gnezd.

ča - kal te bom tam, kjer smo vzle - te - li iz gnezd.

33 *F* *Gm7* *mf*

*p* U U U

*mf* U U U

*p* U U U

*mp* Du du du du du du, du

**ASTRUM**



37 C(sus4) C F rit.

U  
p

A A A A

A A

du du, du du du, du du du, du du

41 Gm7 (TENOR SOLO) mp

Ne vpra-šaj me\_ ka-ko je ta

U

p U

p U

p U

U

U

U

ASTAUM

Gm7

cilj po-znam...

šaj me,

mp U

ne vpra - - - šaj me,

ne\_ vpra - - - šaj me,

ne vpra - - - šaj me,

45 Gm7 F/A C/E F *mf*

Na dnu ne-ba je te-žek zrak, in od lu-či po-sta-ne mrak. Tež-

*p* U ka - ko je tam.

*p* U o - bje - - - - mi me.

*p* U ka - ko je tam.

*p* U ka - ko je tam. Tež -

49 Bb F/A Gm7 C(sus4) C

- ko pri - znam, i - mam te rad, in

*mp* Tež - ko pri - znam, i - mam te rad

U rad

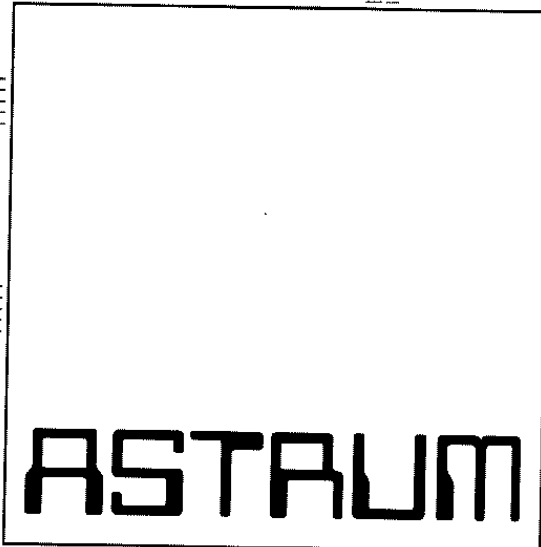
*mp* Tež - ko pri -

- ko pri - - - rad in

**ASTRUM**

53 *Bb* *F/A* *Gm7* *C(sus4)* *C*  
*mf*  
 za tre - nu - tek s ta - bo po - stal sem mlad. Pu - stil ti bom  
*mp*  
 U po - - stal sem mlad.  
 in za tre - nu - tek, po - stal sem mlad.  
 in za tre - nu - tek, po - po - stal sem mlad.  
 za tre - nu - tek s ta - bo po - stal sem mlad.

57 *Bb/F* *F* *Gm/F* *F* *Gm7*  
 sa - nje, ple - ši vse do zvezd, zdaj ver - ja - meš  
 U vse do zvezd,  
*mf* bom  
*mf* San - je,  
*mf* San - nje, bom  
*mf* Pu - stil ti bom  
*p* *mp*  
 U U do  
*p* *mf*  
 U U zdaj ver - ja - meš  
 vse do zvezd, ple - ši,



61 C(sus4) Csus4 C7 F C(sus4) C *f*

va - nje, naj bo či - sta tvo - ja vest. Pu - stil ti bom

U tvo - - - ja vest. Pu - stil ti bom *mp*

*mp* zvezd, ver - ja - meš, tvo - - - ja vest, U *mf*

va - nje, bo či - sta vest. tvo - ja vest, U *mp* *mf*

zdej ver - ja - mem va - nje, naj bo či - sta tvo - ja vest.

65 Bb/F F

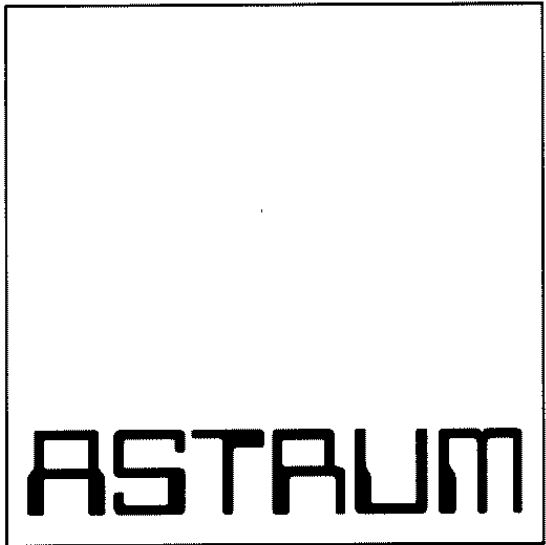
sa - nje, ča - kal te bom

*mf* San - je, bom do zvezd,

*mf* San - je, U U do *p* *mp*

*mf* San - nje, bom sa - nje, U U ča - kal te bom *mp* *p* *f*

*mf* Pu - stil ti bom sa - nje, ple - ši vse do, vse do zvezd, ple - ši,



69 C(sus4) C F F/A *mp*

tam, \_\_\_\_\_ kjervzle-te-li smo iz zvezd, \_\_\_\_\_ ča - kal te bom tam, \_\_\_\_\_

*mp*

U \_\_\_\_\_ kjer vzle-te - li\_\_\_ smo,

*mf*

ča - kal bom, \_\_\_\_\_

*mf*

zvezd, \_\_\_\_\_ vzle - te - li\_\_\_ smo iz gnezd, \_\_\_\_\_

tam, \_\_\_\_\_ vzle - te - li\_\_\_ smo iz gnezd, \_\_\_\_\_

ča - kal\_\_\_ te bom tam, kjer\_\_\_ smo vzle - te - li,\_\_\_ vzle - te - li\_\_\_ iz

73 Gm7 F/C C7sus4 F

*mp*

ča - kal te bom tam, \_\_\_\_\_ - - - - kal.

*P*

ča - - - kal te bom tam, ča - - kal te bom tam.

*P*

ča - - - kal, ča - - kal te bom tam.

*P*

gnezd, iz gnezd, ča - - - kal.

# Iz pekla do raja

za alt in tenor solo in mešani zbor (SATB) brez spremljave

To je noč, ko spet verjamem v čudeže.

To je noč, ko bela luna nosi me.

Na valovih spet se peni smetana.

V zraku vonj tobaka in vanilija.

Pusti, da vzamem te pusti, da grem.

Daj, da ukradem te, preden umrem ...

*Iz pekla do raja,*

*a čutiš, kaj se nama dogaja.*

*Iz pekla do raja,*

*esta noche bailamos sulla playa.*

To je noč, ko v zvezde sva oblečena.

Mokra od ljubezni, kot sva sanjala.

Pusti, da vzamem te pusti, da grem.

Daj, da ukradem te preden umrem ...

*Iz pekla do raja,*

*a čutiš, kaj se nama dogaja.*

*Iz pekla do raja,*

*esta noche bailamos sulla playa.*

besedilo in glasba: Jan Plestenjak (roj. 1973),

iz albuma *Do raja* [2005]

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

## Živahno

Dm<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

Alt solo

Tenor solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Ta-ra - ta - ta - ta, ta - ra - ta - ta - ta,

Tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

Tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

T t t t

Copyright © 2005 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materialu je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

09/2014-1/3-08/2015

ta-ra - ta - ta - ta, ta-ra - ta - ta - ta, *mf* ta-ra - ta - ta - ta, *mf*

- tu - tu, tu-tu - tu, tu - tu - tu, tu-tu - tu, tu-du-du, tu - tu, tu-tu - tu, tu-

- tu - tu, tu-tu - tu, tu - tu - tu, tu-tu - tu, tu - tu, tu-tu - tu, tu-

t t t t t t t Tum t t t t

ta-ra - ta - ta - ta,

- tu - tu, tu-tu -

- tu - tu, tu-tu -

t t t t tc tc tc tc Tum fr k tm tm fr k tm tm tm, *mf*

# ASTAUM

9 Dm<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

*p*

Ta

*mf*

Ta-ra - ta - ta - - ta,

ta-ra - ta - ta - - ta,

*mp*

Tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

*p*

Ta-ka-ck-ka tam - c, ta-ka-ca-ka tam - c, ta-ka-ca-ka tam - c, ta-ka-ca-ka tam, - c

*mf*

Tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

11 A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

ta-ra - ta - ta -

ta  
ta - - ta,

- tu - tu, tu -

tu - tu - tu, tu-du-du,

**ASTAUM**

ta-ka-ca-ka tam, - c ta-ka-ca-ka tam, - c Ta-ka-ca-ka tam, - c ta-ka-ca-ka-tam, - c

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -





ta  
ta - ra - ta - - ta - - ta, ta - ra - ta - - ta - - ta,  
tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -  
Ta - ka - ck - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam, - c  
- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -



ta - ra - ta - ta - ta, ta - ra - fa - ta - - ta.  
- tu - tu, tu - tu - tu - du - du.  
ta - ka - ca - ka tam, - c - c ta - ka - ca - ka tam, - c  
- tu - tu, tu - tu - tu -

**ASTAUM**

17 *Dm*<sup>7</sup> *mf* *C* *Dm* *Am*<sup>7</sup>

To je noč, ko spet ver - ja - mem v ču - de - že.

*p* Tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

*p* Tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

*p* Tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

*mp* tum, tu - tum, tu - tum, tu - tum, tum - tum,

19 *Dm*<sup>7</sup> *Am*<sup>7</sup>

To je noč si me.

**ASTRUM**

tan - ga - dap, dap, dap,

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

tum, tu - tum, tu - tum, tu - tum, tum - tum,

21 Dm<sup>7</sup>

C

Dm<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

C

Musical notation for measures 21-23. The vocal line starts with a rest in measure 21, followed by notes in measures 22 and 23. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef.

Nava - lo - vih spetse pe-ni sme - ta - na, \_

v zra-ku vonj to - ba-ka

tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, dap, dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap,

tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, dap, dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap,

tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, dap, dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap,

tum, tu - tum, tu - tum, tu - tum, tum-tum, tum, tu - tum, tu -

24

Dm<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

Dm

C

Gm<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Musical notation for measure 24. The vocal line has a rest, followed by notes in the piano part.

Pu - sti, \_ da vza - mem - te, pu - sti, \_ da grem.

in va - ni - li - ja. \_

pu - sti, \_ da grem.

tan - ga-dap, dap,

tan - ga-dap, tan - ga-dap,

tan - ga-dap, dap,

tan - ga-dap, na na

tan - ga-dap, dap, dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap,

- tum, tu - tum, tum-tum, tum tum, \_ tum, tum - tum, \_ tum, tum - tum, \_ tum-tum, tum - tum,

**ASTRUM**

Daj, da u - kra - dem te, pre - - - den u - mrem... Iz

Daj, da u - kra - dem te, pre - - - den u - mrem... Iz

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap.

*P* tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap.  
na,

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap.

*mp* tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum, tum - tum, Tum fr - k tm - tm fr - k tm - tm - tm,

pe - - - - - kla do ra - - ja.

pe - - - - - kla do ra - - ja.

*mp* A *f* ta - da - dam, *a*

*mp* A *f* ta - da - dam, *a*

tan - ga - dap, tan - - ga - dap,

Tum - tum, k - cum, t - cum, tum - tum, k - cum,



*f*  
Iz  
*f*  
Iz

*p*  
*p*

ču - tiš, kaj se na - ma do - ga - ja, do - ga - - ja.  
ču - tiš, kaj se na - ma do - ga - - ja, do - ga - - ja.  
ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da -  
tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da -  
tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum,

pe - - - - - kla do ra - - - ja.  
pe - - - - -  
*mp*  
A  
*mp*  
A  
dam,  
tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - - ga - dap,  
tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum,

ta - da - dam, *f* esta  
ta - da - dam, *f* festa

**ASTRUM**

no - che ba - ila - mos sul - la pla - - - ya.  
no - che ba - ila - mos sul - la pla - - - ya.

Ta - da dam, ta - da - dam.  
*mf*

tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da dam, ta - da - dam.

tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum.

Ta - ra - ta - - ta  
*p*

Ta - ra - ta - - ta  
*mp*

Tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

Ta - ka - ck - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam - c, ta - ka - ca - ka tam, - c  
*p*

Tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -  
*mf*

ASTAUM

A A A  
A A A

*p* ta - ra - ta - - ta - - ta, ta - ra - ta - - ta - - ta,  
- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - du - du,  
ta-ka-ca-ka tam, - c ta-ka-ca-ka tam, - c Ta-ka-ca-ka tam, - c ta-ka-ca-ka tam, - c

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

*mp* A A A A A A A  
*mp* A A A A A A A

Ta  
ta - ra - ta - - ta  
tu - tu, tu  
Ta-ka-ck-ka tam - c,  
- tu - tu, tu

- ta - - ta,  
- tu - tu - tu, tu -  
m - c, ta-ka-ca-ka tam, - c  
tu - tu - tu, tu -

**ASTAUM**

A A A  
A A A

ta - ra - ta - - ta - - ta, ta - ra - ta - - ta - - ta.

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu.

ta - ka - ca - ka tam, - c ta - ka - ca - ka tam, - c Ta - ka - ca - ka tam, - c ta - ka - ca - ka tam, - c

- tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu - tu - tu, tu -

*mf* to je noč *p* Tan - ga - dap, *p* Tan - ga - dap, *p* Tan - ga - dap, *mp* - tum, tu - tum, tu - tum, tu - tum, tum - tum,

če - na, dap, dap, dap, dap, dap, dap, dap,

**ASTAUM**



48 *Dm*<sup>7</sup> C *Dm*<sup>7</sup> *Am*<sup>7</sup>

Mo - kra od lju - be - zni, kot sva san - ja - la.

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, dap, dap,

tum, tu - tum, tu - tum, tu - tum, tum - tum,

50 *Dm*<sup>7</sup> C *Gm*<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup>

*mf* Pu - sti, da vza - mem te, pu - sti, da grem.

*mf* Pu - sti, da da grem.

*p* tan - ga - dap, tan - ga - dap,

*p* tan - ga - dap, na na

*p* tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap,

*mp* tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum, tum - tum,

**ASTRUM**

52 Dm<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *f*

Daj, da\_\_ u - kra - dem\_\_ te, pre - - - den u - mrem... Iz

Daj, da\_\_ u - kra - dem\_\_ te, pre - - - den u - mrem... Iz

*f*

tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap.

*p*

na, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap.

tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap.

*mp*

tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum - tum, tum, tum, tum - tum, Tum fr - k tm - tm fr - k tm - tm - tm,

55 Dm

pe - - - - -

pe - - - - -

*mp*

A

*mp*

A

**ASTAUM**

*f*

ta - da - dam, *a*

*f*

*mf* Ta - da - dam, ta - da - dam,

*mp*

Tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - ga-dap, tan - - ga-dap,

*f*

Tum - tum, k-cum, tum - tum, k-cum, tum - tum, k-cum, tum - tum, k-cum,

57 A

Dm

*f*

Two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. Both staves show rests for measures 57 and 58, followed by a single note in measure 59. Dynamics include *f* and *lz*.

ču - tiš, kaj se na - ma do - ga - ja, do - ga - - ja.

ču - tiš, kaj se na - ma do - ga - ja, do - ga - - ja.

*mf* ta - da - dam, ta - da dam, *mp* ta - da -

tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da,

tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

59 Dm

Gm<sup>7</sup>

Two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. Measures 59 and 60 show vocal notes and piano accompaniment. Dynamics include *f*.

pe - - - - - kla do ra - - ja,

pe - - - - - kla do ra - - ja, *esta*

*mp* A - - - - - ta - da - dam, *f* *esta*

A - - - - - - dam, *f* *esta*  
ta - da - dam,

*mp* tan - ga - dap, t  
tan - - ga - dap,

tum - tum, - k - cum, t  
- cum, tum - tum, - k - cum -

**ASTRUM**

no - che ba - ila - mos u - na pla - - - ya. Je

no - che ba - ila - mos sul - la pla - - - ya.

no - che ba - ila - mos sul - la pla - - - ya.

*mf* Ta - da - dam, ta - da - dam.

tan, ta - da - dam, ta - da - dam,

- tum, tum - tum, k - cum, tum - - tum, k - cum.

Ta

*mp* Ta - ra - ta - ta

A

U

Tum, kh tu - tum, kh tu -

**ASTAUM**

65 A Dm Dm

A A A

A A A A A A

ta - ra - ta - ta - ta, ta - ra - ta - ta - ta, ta - ra - ta - ta - ta,

A A A

U

tum, kh tu - tum, kh tu - tum, kh tu -

68 Gm<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> N.C.

*f*

*fz*

*f*

*fz*

*mf*

A

*mf*

A

ta - ra - ta - ta

A

**ASTAUM**

tum, kh tu - tum, kš

71 Dm

Gm<sup>7</sup>

pe - - - - - kla do ra - ja,

pe - - - - - kla do ra - ja, iz pe - kla do ra -

*mp* A *mf* Ta - da - dam, *f* ta - da - dam, *a*

*mp* A *mf* Ta - da - dam, *f* ta - da - dam, *a*

*mp* tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - - ga - dap,

Tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

73 A

Dm

- ja. *f* Iz *f* Iz

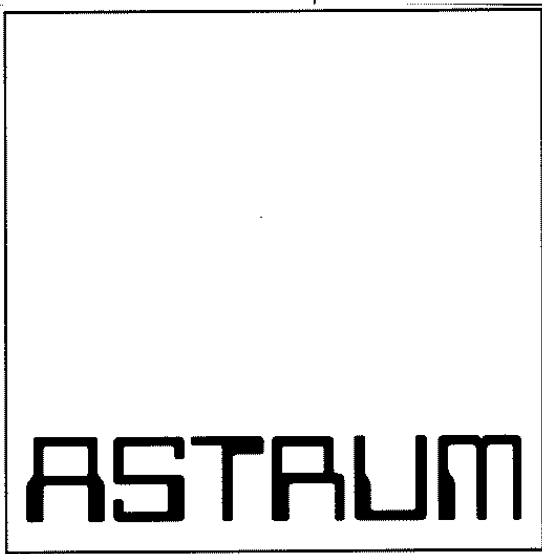
- ja.

ču - tiš, kaj se

ču - tiš, kaj se

tan - ga - dap,

tan - ga - dap,



ga - - ja.

ga - - ja. *mp* ta - da - dam, ta - da -

ta - da dam, ta - da -

tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

pe - - - - - kla do ra - - ja.

pe - - - - - kla do ra - - ja.

*mp*

*mf*

*f*

A Ta - da - dam, ta - da - dam, *esta*

A *festa*

- dam, *mf* Ta - da - dam, ta - da - dam,

*mp*

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - - ga - dap,

tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

*Iz*

*Iz*

no - che ba - ila -

no - che ba - ila -

# ASTRUM

ta - da dam. ta - da -

tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da -

tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

79 Dm *f* Gm<sup>7</sup>

pe - - - - - kla do ra - ja,

pe - - - - - kla do ra - ja, na na ran nan na

*mp* *mf* *f*

A Ta - da - dam, ta - da - dam, a

*mp* *f*

A Ta - da - dam, ta - da - dam,

*mp*

tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - - ga - dap,

tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum,

81 A

ču - tiš, kaj se ne

ču - tiš, kaj se n

**ASTRUM**

ga - - ja.

ga - - ja.

*f* Iz *f* Iz

ta - da - dam, ta - da dam, *mp* ta - da -

*mf*

tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da -

tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum, tum - tum, k - cum,



pe - - - - - kla do ra - ja.

pe - - - - - kla do ra - ja, na na na na ran

*mp* A *mf* Ta - da - dam, ta - da - dam, *f* esta  
*mp* A *f* esta  
 - dam, *mf* Ta - da - dam, ta - da - dam,  
*mp* tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - ga - dap, tan - - ga - dap,  
 tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum,

na.  
 no che ba - ila - mos  
 no - che ba - ila - mo.  
 tan - ga - dap, tan - ga - dap, ta - da - dam, ta - da - dam, ta - da - dam.  
 tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, - k - cum, tum - tum, k - cum, ČŠ

# En poljub

za bariton solo in mešani zbor (SATB) brez spremljave

Sam' en poljub mi dej v slovo  
ker mi je res res hudo,  
sam' en poljub dej ta večer,  
da zaspal bo moj nemir.

Čakal sem trenutke s tabo  
in prosil od neba zaklad ...  
hotel sem te vzeti s sabo,  
tja, kjer sem sanjal lepše življenje  
ko sem bil mlad.

Sam' en poljub mi dej v slovo,  
ker mi je res hudo,  
sam' en poljub dej ta večer,  
da zaspal bo moj nemir.

Težka leta so za tabo,  
vem, nočeš gledati nazaj,  
jaz bi peljal te v spomine,  
ti pa zdaj gledaš bele oblake,  
sanjaš svoj dan.

Sam' en poljub mi dej v slovo,  
ker mi je res hudo,  
sam' en poljub dej ta večer,  
da zaspal bo moj nemir.

Šel bom brez tebe,  
šel bom, sebe iskat',  
bil sem nor, bil sem mlad  
in verjel sem u ta svet, takrat.

Sam' en poljub mi dej v slovo,  
ker mi je res hudo,  
sam' en poljub dej ta večer,  
da zaspal bo moj nemir.

glasba: Zdenko Cotić-Coto [2013]

besedilo: Jan Plestenjak (roj. 1973)

za zbor priredil: Ambrož Čopi (roj. 1973), 2014/15

Nežno *p* C/G D7

Bariton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Sam' en po - ljub mi — dej v slo - vo, ————— ker mi je

M M M M

(div.) *p* M

Copyright © 2013 & 2015 by Jan Plestenjak / Menart Records d.o.o.

Distribucija notnega zapisa: ASTRUM glasbena založba, Tržič

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

08/2014-1/4-08/2015

4

G C/G

res hu - - do, sam' en po - ljub dej ta ve -

8 D7 G

- čer, mir.

*P* da za mir.

**ASTRUM**

14 *mp* G C

Ča - kal sem tre - nu - tke s ta - bo in

Ča - - - - kal sem tre - - nu - tke

M

M

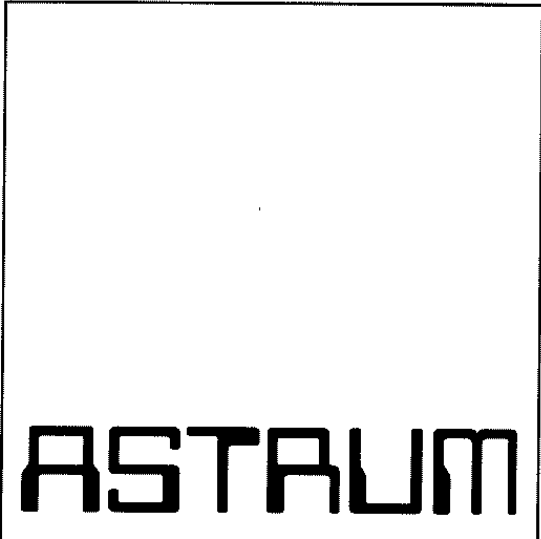
18 G D D<sup>7</sup> G

pro - sil od ne - ba za - klad. Ho - tel

s ta - - - - sil,  
- - - - sil,  
pro - - - - sil,

M

M



23 C Am<sup>7</sup> G/D D

sem te vze-ti s sa - bo, tja, kjer sem san - jal lep - še živ - lje - nje, ko sem bil

ho - tel sem te vze - ti s sa - - - - -

ho - tel sem te vze - ti s sa - - - - -

M

28 G C/G D<sup>7</sup>

mlad.

- bo.

- bo.

0, ker mi je

Sam' en po - ljub mi dej v slo - vo, ker mi je

**ASTAUM**

33

G C/G D7

*mf* sam en po - ljub dej ta ve - čer,

*mf* sam' en po - ljub dej ta ve - čer,

*mf* res hu - do, sam en po - ljub dej ta ve - čer,

*mf* res hu - do, sam en po - ljub dej ta ve - čer, ve -

38

C D/A D7 G

*mp* da za - spal bo moj ne - mir,

*mp* da za - mir,

*mp* da za - mir,

*mp* -čer, da za - mir.

**ASTRUM**

43 *G mp* *C* *G*

Te - žka, le - ta so za ta - bo, vem, no - češ

*p*

M

*mp* *4:3*

Te - žka, le - ta so za ta - bo, vem, no - češ

*p*

Le - - - - ta so za ta - bo, no - - - -

*p*

Le - - - - ta so za ta - bo, no - - - -

48 *4:3*

gle - da - ti na

bi pel - jal te v spo -

ljal bi

**ASTRUM**

gle - da - ti na - zaj, jaz bi pel - jal te v spo -

*p*

čem na - zaj, pe - - - - ljal bi

*p*

čem na - zaj, pe - - - - ljal bi

53 C Am<sup>7</sup> G/D D<sup>7</sup> G

- mi - ne, ti pa zdaj gle - daš be - le o - bla - ke, san - jaš svoj dan.

te v spo - mi - ne, san - - - jaš svoj dan.

- mi - ne, ti pa zdaj gle - daš be - le o - bla - ke, san - jaš svoj dan.

te v spo - mi - ne, san - - - jaš svoj dan. *mf* Sam'en po-

te v spo - mi - ne, san - - - jaš svoj dan. *mf* Sam'en po-

59 C/G D<sup>7</sup> G C/G

- ljub mi dej v slo - vo,

- ljub mi dej v slo - vo, ker mi je res hu - do, sam en po - ljub dej ta ve

sam en po - ljub dej ta ve

sam'en po - ljub dej ta ve

sam en po - ljub dej ta ve

sam en po - ljub dej ta ve

**ASTRUM**



-čer, da za - spal bo moj ne - mir.

-čer, da za - spal bo moj ne - mir.

-čer, da za - spal bo moj ne - mir.

-čer, ve - čer, da za - spal bo moj ne - mir.

72 D7 mp

Šel bom

p (div.) Šel

p Šel bom, šel

mp Šel bom brez te - be, šel bom

p Šel bom brez te - be, šel

D7

šel bom

be, šel

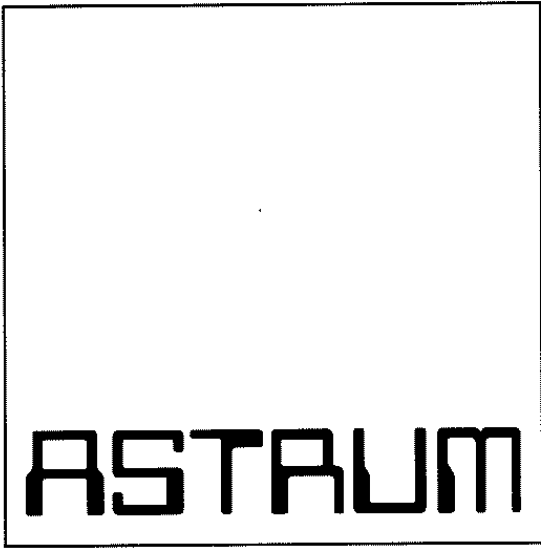
bom brez te - - -

šel

Šel bom brez te - be, šel bom

p Šel bom brez te - be, šel

mp



se - be i - skat, bil sem nor, bil sem  
 bom i - - - skat, bil sem *mf*  
 - be i - - - skat, bil sem nor,  
 i - - - skat, bil sem nor, *mf*  
 se - be i - skat, bil sem nor, *mf*  
 bom i i - skat. bil sem nor, *mf*

mlad in ver krat.  
 bil sem mlad, krat.  
 bil sem mlad, krat.  
 bil sem mlad, ver - - jel ta - krat. *mf* Sam en po -  
 bil sem mlad, ver - - jel ta - - krat. *mf* Sam en po -

86 C/G D7 D7/A D7 G

*mf* sam en po -

*mf* sam'en po -

*mf* - ljub mi dej v slo - vo, ker mi je res hu - do, sam en po -

*mf* - ljub mi dej v slo - vo, ker mi je res hu - do, sam en po -

92 C/G D7 C D/A D7 G

*mp* - ljub dej ta ve - če... o j ne - mir...

- ljub dej ta ve - če o j ne - mir...

- ljub dej ta ve - če o j ne - mir...

- ljub dej ta ve - če o j ne - mir...

**ASTRUM**



CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

784.087.684

PLESTENJAK, Jan, 1973-

Pesmi [Glasbeni tisk] / Jan Plestenjak ; za mešani zbor priredil Ambrož Čopi. - 1. izd., 1. natis. - Tržič : Astrum, 2016

ISMN 979-0-709058-62-4

AS 33.214/01  
JP 201 5

284520448

# MENART



**ASTRUM d.o.o., glasbena založba /**  
**ASTRUM Music Publications,**  
**Cankarjeva 7, 4290 Tržič / Slovenia-Europe**

T (04) 59 25 800 · F (04) 59 25 801 · E info@astrum.si  
W www.astrum.si · YouTube / Facebook: ASTRUM MUSIC PUBLICATIONS



**29,95 EUR**