

Andrej Makor

# Evokacija

(Stano Kosovel)

za ženski zbor (SSAA div.)

št. 2 iz: *Tri o ljubezni*

# Evokacija

za ženski zbor (SSAA div.) brez spremljave

besedilo: Stano Kosovel (1895–1976)

glasba: Andrej Makor (roj. 1987)

št. 2 iz cikla: Tri o ljubezni [2013]

**Od daleč** (♩ = 70)

Sopran I  
Se še spo - mi - njaš rož in solz v o - čeh

Sopran II  
Se še spo - mi - njaš rož in solz v o - - čeh

Alt I  
Se še spo - min - jaš rož in solz v o - - čeh, v o - čeh

Alt II  
Se še spo - min - jaš rož in solz v o - - čeh, v o - čeh

Klavir  
(samo za vajo)

**6**

SI  
in ur, ki svajih pre-ži Vi - har-jev, ki za nji-mi

SII  
in ur, ki sva Vi - har-jev, ki

AI  
in ur, ki sva pre-ži - ve - ia v dveh? Vi - har-jev, ki

AII  
in ur, ki svajih pre-ži - ve - la v dveh? Vi - har-jev, ki za nji-mi

Kl.

Široko (♩ = 65)

SI 1 *f* *ff* *f*  
 11 so pri-šli in sr - ca nam na ko-se tr - ga - - li? Pre - pa - da,

SI 2 *f* *ff* *f*  
 so pri-šli in sr - ca nam na ko-se tr - ga - - li? Pre - pa - da

SII 1 *f* *ff* *f*  
 so pri-šli in sr - ca tr - ga - - li? Pre-pa - da,

SII 2 *f* *ff* *f*  
 so pri-šli in sr - ca tr - ga - - li? Pre-pa - da,

AI 1 *f* *ff* *f*  
 so pri-šli in sr - ca tr - ga - - li? Pre-

AI 2 *f* *ff* *f*  
 so pri-šli in sr - ca li? Pre-

AII *f*  
 so pri-šli in sr - ca nam **ASTRUM** li?

Kl. *ff* *f*  
 Široko (♩ = 65)

(♩ = ♩)

16 *f*

S I 1 pre,

S I 2 pre - pa, ni

S I 3 pre - pa - da, ni

S II 1 *mf* čar

S II 2 ni

S II 3 ni

A I 1 -pa - da, pre, čar

A I 2 -pa - da, pre - pa, je

A II 1 *f* *mp* *mf* Pre - pa - da, pre - pa - da, je

A II 2 *f* *mp* *mf* Pre - pa - da, pre - pa - da, ki je

Kl.

**ASTAUM**

20 *SOLO* *mf* \* *Parlato zelo svobodno.*  
*Pevka naj se vživi v besedilo in ga z grozo in vžičenjem vzklikne!*

S I 1 svet, ki je čar - ni svet raz - klal in o - ba dva o - ro - pal tr - dnih tal?

S I 2 svet u, o, a, e, i *mp*

S II 1 svet u, o, a, e, i *mp*

S II 2 svet u, o, a, e, i *mp*

A I 1 svet u, o, a, e, i *mp* a *p*

A I 2 svet u, o, a, e, i *mp*

A II svet u, o, a, e, i *mp*

Kl. svet u, o, a, e, i *mp*

**Energično** (♩ = 70)

*TUTTI* *f* *sfp* < *rfz* > *mf* *mp*

S I O, ne go - vo - ri! Mol - či ka - kor kip, da se ne zdra - - - mi

S II O, ne go - vo - ri! Mol - či ka - kor kip, da se ne zdra - - mi

A I O, ne go - vo - ri! Mc da se ne zdra - mi

A II O, ne go - vo - ri! Mc se ne zdra - mi

**Energično** (♩ = 70)

Kl. **ASTAUM**

Umirjeno (♩ = 70)

33 *dim.* *p* *pp* *p*

S I v pr - sih, v pr-sih spet u - trip, ne zi - ni, tr - pi, da za-trem,

S II v pr - si, v pr-sih spet u - trip, ne zi - ni, tr - pi, da za-

A I v pr - sih, v pr-sih spet u - trip, ne zi - ni, tr - - pi,

A II v pr - sih, v pr-sih spet u - trip, ne zi - ni, tr - - pi,

Kl. *Umirjeno* (♩ = 70)



39 *mp* *mp*

S I to strast in ji ne dam, ne dam ka - li - ti v no-vo

S II -trem to strast ka - li - ti v no-vo

A I da za-trem to strast ka - li - ti v no-vo

A II da za-trem to strast in " ji ne dam, ka - li - ti v no-vo

Kl.

44 *mp*

SI ker zdaj ni te - be več, ni me - - ne več,

SII ker zdaj ni te - be več, ni me - ne več,

A I rast, ker ni te - be več, ni me - ne več,

A II rast, ker ni te - be več, ni me - ne več,

Kl.

49 *p* rit. . . . .

SI in še spo - min na vse bo kma - lu, vse bo kma - lu preč.

SII in vse preč.

A I in vse preč.

A II in še spo-min bo kma - lu preč.

Kl.

**ASTRUM**

Zgornje Škofije, 11. VII. 2013

rit. . . . .

## ABOUT THE COMPOSER

**Andrej Makor** (Koper (Slovenia); June 27, 1987), began his musical education at the Koper Primary Music School, where he studied piano with prof. Selma Chicco. After that, he enrolled the Arts High School in Koper, where music is mostly devoted to theoretical courses, and studied with prof. Branka Leben and prof. Ambrož Čopi. Fascinated with the composition, he furthered his studies under the guidance of prof. Ambrož Čopi, from whom he still draws on knowledge of compositional techniques.

In addition to school work he was a member of the "Obala" Choir and APZ UP Choir in Koper, both led by Ambrož Čopi. At the same time, fascinated by the solo singing, he began singing education at the Music Elementary School in Koper with prof. Tanja Grlica and then also at the Arts High School in Koper. Regularly he is singing in the Vocal Academy of Ljubljana under the baton of maestro Stojan Kuref.

Now, as a final year student of music pedagogy at the Academy of Music in Ljubljana and studying vocal studies under the supervision of prof. Brodnik, Makor is also currently attending studies of composition with prof. Jani Golob.

In 2006, he attended two singing competitions: the regional finals in Izola (Slovenia), where he received a gold award in the national (music) competition TEMSIG, where he received a silver medal. In February 2010, in Izola, he attended regional competitions in singing, where he won an absolute 1st place and a gold award and prize of Radio Koper for young talented musicians. Makor took singing courses at the seminars with Nina Kompore, Christina Pollerus, Alfred Burgstaller, Marjana Lipovšek ... and is regularly visiting a variety of other music seminars.

In addition to the great love of singing, Makor puts a lot of his time to composing. Thus, in 2006, Koper Elementary Music School issued a vocal-instrumental collection "Crescendo", where also Andrej's song "Bitva" for mixed choir is printed, on the poetry by Simon Gregorčič. The same song was included in the collection of choral works by Simon Gregorčič "Mojo srčno kri škropite / My Heart-blood Sprayed," and in the magazine "Naši zbori / Our choirs" and some other editions.

Song "Pričakovanje / Expectation", on the poetry of Vera Vezovnik, was recorded in 2008 by the soprano Vida Matičič and pianist Ajda Kljun for Radio Koper. The same song was also performed in June 2009 by Anemarija Štefančič for his matriculation performance.

In October 2009, Makor was awarded - for the composition "Istrska reštica / Istrian Wreath" (adaptation of Istrian folk songs for mixed choir) at the competition for choral compositions Ignacij Ota in Trieste (Italy) : 1st prize and a special award for young composer.

Compiled: June 2013

## O SKLADATELJU

**Andrej Makor** (Koper, 27. junij 1987) je svoje glasbeno izobraževanje pričel na Glasbeni šoli Koper, kjer se je učil klavir pri prof. Selmi Chicco. Po zaključku glasbene šole, se je vpisal na Umetniško Gimnazijo Koper, kjer se je večinoma posvečal glasbeno teoretičnim predmetom, pri prof. Branki Leben in prof. Ambrožu Čopiju. V srednješolskem obdobju se je navdušil nad kompozicijo in se tako dodatno izobraževal pod mentorstvom prof. Ambroža Čopija, pri kateremu še vedno črpa znanje kompozicijske tehnike.

Poleg šolskih obveznostih je bil še član MePZ Obala Koper in APZ UP, ki ju je vodil Ambrož Čopi. V istem času se je navdušil nad solo petjem, ter se pričel pevsko izobraževati na Glasbeni šoli Koper pri prof. Tanji Grlica, nato pa še vzporedno na Umetniški Gimnaziji Koper. Redno prepeva še v Vokalni akademiji Ljubljana pod dirigentskim vodstvom maestra Stojana Kureta.

Sedaj zaključuje študij glasbene pedagogike, na Akademiji za glasbo v Ljubljani in študij petja pod mentorstvom prof. Pije Brodnik, na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer trenutno obiskuje tudi študij kompozicije pri prof. Janiju Golobu.

Leta 2006 se je udeležil dveh pevskih tekmovanj: regijsko tekmovanje v Izoli, kjer je prejel zlato priznanje in državno tekmovanje TEMSIG v Mariboru, kjer je prejel srebrno plaketko. Februarja 2010 se je v Izoli udeležil regijskega tekmovanja v petju, kjer je dosegel absolutno 1. mesto in zlato priznanje ter nagrado Radia Koper za mlade nadarjene glasbenike. Andrej se je pevsko izpopolnjeval na seminarjih pri Nini Kompore, Christini Pollerus, Alfredu Burgstallerju, Marjani Lipovšek..., redno pa obiskuje tudi ostale različne glasbene seminarje.

Poleg veliki ljubezni do petja, Andrej svoj čas posveča tudi komponiranju. Tako je leta 2006 Glasbena šola Koper izdala vokalno-instrumentalno zbirko »Crescendo«, v kateri je tudi Andrejeva skladba »Bitva« za mešani zbor, na poezijo Simona Gregorčiča. Ista skladba je bila vključena še v zbirko zborovskih skladb na besedila Simona Gregorčiča »Mojo srčno kri škropite«, ter predstavljena v reviji Naši zbori in nekaterih drugih edicijah.

Samospev »Pričakovanje«, na poezijo Vere Vezovnik, sta leta 2008 sopranistka Vida Matičič in pianistka Ajda Kljun posneli na Radiu Koper. Isti samospev pa je junija 2009 izvajala tudi Anemarija Štefančič za svoj maturitetni nastop.

Oktobra 2009 je za skladbo »Istrska reštica« (priredbi istrskih ljudskih pesmi), prejel na natečaju za zborovske skladbe Ignacij Ota v Trstu 1. nagrado za skladbo za mešani pevski zbor in posebno priznanje za mladega skladatelja.

Stanje: junij 2013



**Andrej Makor**

[Photo: Composer's Personal Archive / Fotografija: skladateljev zasebni arhiv]



ASTRUM d.o.o., glasbena založba / ASTRUM Music Publications,  
Cankarjeva 7, 4290 Trzin.  
T (04) 59 25 800 · F (04) 59 25 801  
E info@astrum.si · W www.astrum.si

AS 33.207/012

ISMN M-709058-36-5



9 790709 058365