

ljudska iz Ricmanj pri Trstu  
prir. Walter Lo Nigro

# Dekle je pralo srajčke dvej

za visoke glasove (SSAA) brez spremljave

# Dekle je pralo srajčke dvej

za visoke glasove (SSAA) brez spremljave

ljudska iz Riemanj pri Trstu  
prir. Walter Lo Nigro (roj. 1957)  
2011 / 2012

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

*espr.*

I  
Sopran  
De-kle je pra-lo sraj-čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé, de-kle je

II  
De-kle je pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé, de-kle je

I  
Alt  
De - kle je pra - lo, je

II

Klavir  
(samo za vajo)

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

6

*espr.*

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé. E - no je pra - la bra - te -

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé. E - no je pra - la bra -

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé. Je pra - -

Je pra - -

**ASTRUM**

12

- cu pa dru-go svoj-mo lju-be - mu, e-no je pra-la bra-te - cu pa dru-go svoj-mo lju-be-  
 - te-cu, dru - go lj cu dru-go svoj - - mo  
 - - la lju - cu pa dru-go svoj - mo lju-be-  
 - la lju - svoj - - mo

**ASTRUM**

18

- mu. Raj - ši bra-te-cu ka-kor pa lju - be - mu? Če te-ga ljub-ca iz-gu-  
 lju - be-mu. Raj - - - ši bra-te - cu ka - kor lju-be-mu? Če ljub-ca iz-gu-  
 - mu. Al' pe-reš raj-ši bra-te - cu ka-kor pa svoj-mo lju-be - mu? — Če ljub-ca iz-gu-  
 lju - be-mu. Raj - - - - ši bra-te - cu ka-kor lju-be-mu? Če ljub - ca

*espr.*

*espr.*

*espr.*

Dlje časa sem premišljeval o tem, da bi priredil neko slovensko ljudsko pesem s Tržaškega. K temu me je spodbudil dolgoletni prijatelj Matjaž Šček. Vprašal me je, ali imam v predalu kaj za Komorni zbor Ipavska. Spet sem vzel v roke knjigo *Ljudsko izročilo Slovencev v Italiji*, ki jo je napisal Pavle Merku, in jo prelistal. Skoraj vse melodije znam že na pamet, a se je srce nepričakovano zaljubilo v skriti biser iz Ricmanj pri Trstu. Tokrat so me prevzeli barvita melodična linija, nenehno prehajanje med različnimi taktovskimi načini, ganljivo, čeprav na prvi pogled preprosto besedilo, kar meni in, upam, tudi vam seže globoko v srce.

Priljubljenost skladbe me je tako presenetila, da sem jo priredil za ženski sestav in jo s posebnim veseljem posvetil Ženskemu komornemu zboru ČarniCe. [WLN]

24

- bim, pa dru - ze - ga na

- bim, pa dru -

- bim, - pa dru -

ASTRUM

iz - - gu - bim, dru - z'ga do - bim, če brat - ca iz - gu - bim, dru - ge -

29

**molto rit.** ♩ = ca. 72

**Adagio** (♩ = ca. 52)

- ca, če te - ga brat - ca iz - gu - bim, pa dru - ge - ga ne več do - bim.

- ga ne več do - bim, če brat - ca iz - gu - bim, pa dru - ge - ga ne več do - bim.

- ga... če te - ga brat - ca iz - gu - bim, pa dru - ge - ga ne več do - bim.

- ga ne več do - bim, ne do - bim, ne do - bim.

**molto rit.** ♩ = ca. 72

**Adagio** (♩ = ca. 52)

**PRVA IZVEDBA:** Ženski pevski zbor ČarniCe – zborovodja Stojan Kuret (dirigirala Tanja Svenšek)  
**ČETRTI ZBOROVSKI FESTIVAL LJUDSKE PESMI 2012;** Prevalje, Dvorana Družbenega doma, sobota, 20. oktober 2012



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,  
 4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.  
 Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801  
 e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.182/12

ISMN M-709053-45-2



9 790709 053452