



# Dekle je pralo srajčke dvej

za nizke glasove (TTBB) brez spremljave

ljudska iz Ricmanj pri Trstu  
prir. Walter Lo Nigro (roj. 1957)  
2011 / 2012

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

*espr.*

Tenor I De-kle je pra-lo sraj-čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé, de-kle je

Tenor II De-kle je pra-lo sraj - - čke dvej na sre-du mo-rja te vo-dé, de-kle je

Bas I De - kle je pra - lo, je

Bas II

Klavir (samo za vajo)

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

6

*espr.*

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé. E-no je pra - la bra-te -

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo - rja te vo - dé. E-no je pra-la bra -

pra-lo sraj - čke dvej na sre dé. Je pra - -

Je pra - -

**ASTRUM**

12

-cu pa dru-go svoj-  
- te-cu, dru - go  
- - la lju  
- la lju - be - mu, svoj - mo  
- cu pa dru-go svoj-mo lju-be-  
- cu dru-go svoj - mo  
- cu pa dru-go svoj - mo lju-be-

**ASTAUM**

18

-mu. Raj - ši bra-te-cu ka-kor pa lju - be - mu? Če te-ga ljub-ca iz - gu-  
lju - be-mu. Raj - - ši bra-te - cu ka - kor lju-be-mu? Če ljub-ca iz - gu-  
-mu. Al' pe-reš raj-ši bra te - cu ka-kor pa svoj-mo lju-be - mu? — Če ljub-ca iz - gu-  
lju - be-mu. Raj - - ši bra-te - cu ka-kor lju-be-mu? Če ljub - ca

*espr.*

Dlje časa sem premišljeval o tem, da bi priredil neko slovensko ljudsko pesem s Tržaškega. K temu me je spodbudil dolgoletni prijatelj Matjaz Šček. Vprašal me je, ali imam v predalu kaj za Komorni zbor Ipavska. Spet sem vzel v roke knjigo *Ljudsko izročilo Slovencev v Italiji*, ki jo je napisal Pavle Merku, in jo prelistal. Skoraj vse melodije znam že na pamet, a se je srce nepričakovano zaljubilo v skriti biser iz Ricmanj pri Trstu. Tokrat so me prevzeli barvita melodična linija, nenehno prehajanje med različnimi taktovskimi načini, ganljivo, čeprav na prvi pogled preprosto besedilo, kar meni in, upam, tudi vam seže globoko v srce.

Priljubljenost skladbe me je tako presenetila, da sem jo priredil za ženski sestav in jo s posebnim veseljem posvetil Ženskemu komornemu zboru ČarniCe.

V moško različico pa sem skladbo priredil za Vokalno akademijo Ljubljana in dirigenta Stojana Kureta. [WLN]

24

bim, pa dru-ze - ga na-zaj do - bim, če te - - - ga brat - -

bim, pa druž' - ga do - bim, če te - ga brat - ca iz - gu - bim, druž' -

- bim, - pa druž' a iz - gu - bim, pa dru - ge -

iz - - gu - bim, a iz - gu - bim, druž' -

**ASTAUM**

29

**molto rit.** ♩ = ca. 68

**Adagio** (♩ = ca. 52)

- - ca, če brat - - ca iz - gu - bim, pa dru - ge - ga ne več do - bim.

- ga ne več do - bim, če brat - ca iz - gu - bim, pa druž' - ga ne več do - bim.

- ga... če te - ga brat - ca iz - gu - bim, pa druž' - ga ne več do - bim.

- ga ne več do - bim, ne več, pa druž' - ga ne več do - bim.

**molto rit.** ♩ = ca. 68

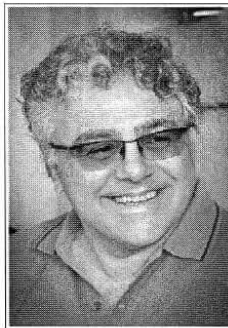
**Adagio** (♩ = ca. 52)

**NIGRO Lo Walter** (roj. 1957). Leta 1984 je diplomiral iz klavirja na konservatoriju «G. Tartini» v Trstu (Italija), leta 1985 diplomiral prav tam iz dirigiranja, v letih 1986–88 študiral na «Mozarteum», Salzburg (Avstrija) in leta 1999 študiral še zborovsko dirigiranje na University of Mississippi, Oxford (ZDA), dr. Jerry Jordan. Leta 2022 je diplomiral še na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani.

Bil je korepetitor in zborovodja v Spoleto, Italija (1989), Teatru Verdi, Trst, Italija (1989–90), Teatru La Fenice, Venice, Italija (1991–92), Operi in baletu, Ljubljana, Slovenija (1992–94) in drugje.

Trenutno (2001 –) je zaposlen na konservatoriju «G. Tartini», Trst, Italija.

Vodil je «Accademia Musicale Universitaria di Trieste» (1984–1989), Mešani zbor «Obala», Koper, Slovenija (1990–1998), Mešani zbor «Ljubljanski madrigalisti», Ljubljana, Slovenija (2001–2002) in Komorni zbor «Julius», Trst, Italija (2006–).



**NIGRO Lo Walter** (b. 1957). In 1984, he graduated in piano at the conservatory "G. Tartini" in Trieste (Italy), in 1985 he graduated also there in conducting, in 1986–88 he studied at the "Mozarteum", Salzburg (Austria) and in 1999 he also studied choral conducting at the University of Mississippi, Oxford (USA), Ph.D. Jerry Jordan. In 2022, he also graduated from the Academy of Music of the University of Ljubljana.

He was accompanist and choirmaster in Spoleto, Italy (1989), Teatro Verdi, Trieste, Italy (1989–90), Teatro La Fenice, Venice, Italy (1991–92), Opera and Ballet, Ljubljana, Slovenia (1992–94). and elsewhere.

Currently (2001 –) he is employed at the conservatory "G. Tartini", Trieste, Italy.

He led the "Accademia Musicale Universitaria di Trieste" (1984–1989), the Mixed Choir "Obala", Koper, Slovenia (1990–1998), the Mixed Choir "Ljubljanski Madrigalisti", Ljubljana, Slovenia (2001–2002) and the Chamber Choir "Julius", Trieste, Italy (2006–).



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,  
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.  
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801  
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.182/11  
ISMN M-709053-44-5

