

# Dekle je pralo srajčke dvej

za mešani zbor (SATB) brez spremljave

Ljudska iz Ricmanj pri Trstu  
prir. Walter Lo Nigro (roj. 1957)  
2011

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

*espr.*

Sopran  
De-kle je pra-lo sraj-čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé, de-kle je

Alt  
De-kle je pra-lo sraj - - čke dvej na sre-du mo-rja te vo-dé, de-kle je

Tenor  
De - kle je pra - lo, je

Bas

Klavir  
(samo za vajo)

Largo, liberamente (♩ = 88-92)

6  
pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo-rja te vo - dé. E-no je pra - la bra-te -

pra-lo sraj - čke dvej na sre-du mo - rja te vo - dé. E-no je pra-la bra -

pra-lo sraj - čke dvej na sre- lé. Je pra - -

Je pra - -

**ASTRUM**

12

- cu pa dru-go svoj-  
- te-cu, dru - go  
- - la lju

ASTAUM

i-te - cu pa dru-go svoj-mo lju-be-  
i-te - cu dru-go svoj - mo  
i-te - cu pa dru-go svoj - molju-be-

- la lju - be - mu, svoj - mo

18

- mu. Raj - ši bra-te-cu ka-kor pa lju - be - mu? Če te-ga ljub-ca iz - gu -  
lju - be-mu. Raj - - ši bra-te - cu ka - kor lju-be-mu? Če ljub-ca iz - gu -  
- mu. Al' pe-reš raj-ši bra-te - cu ka-kor pa svoj-mo lju-be - mu? — Če ljub-ca iz - gu -  
lju - be-mu. Raj - - ši bra-te - cu ka-kor lju-be-mu? Če ljub - ca

*espr.*

*espr.*

*espr.*

Dlje časa sem premišljeval o tem, da bi priredil neko slovensko ljudsko pesem s Tržaškega. K temu me je spodbudil dolgoletni prijatelj Matjaz Šček. Vprašal me je, ali imam v predalu kaj za Komorni zbor Ipavska. Spet sem vzel v roke knjigo *Ljudsko izročilo Slovencev v Italiji*, ki jo je napisal Pavle Merku, in jo prelistal. Skoraj vse melodije znam že na pamet, a se je srce nepričakovano zaljubilo v skriti biser iz Ricmanj pri Trstu. Tokrat so me prevzeli barvita melodična linija, nenehno prehajanje med različnimi taktovskimi načini, ganljivo, čeprav na prvi pogled preprosto besedilo, kar meni in, upam, tudi vam seže globoko v srce.

Priljubljenost skladbe me je tako presenetila, da sem jo priredil za ženski sestav in jo s posebnim veseljem posvetil Ženskemu komornemu zboru ČarniCe. [WLN]

24

- bim, pa dru-ze - ga na-zaj do - bim, če te - - ga brat - -  
 - bim, pa dru - z'ga do - bim, če te - ga brat - ca iz - gu - bim, dru-ge -  
 - bim, pa dru rat - ca iz - gu - bim, pa dru-ge -  
 iz - - gu - bim, rat - ca iz - gu - bim, dru-ge -

**ASTAUM**

**molto rit.** ♩ = ca. 72

**Adagio** (♩ = ca. 52)

29

- - ca, če te - ga brat-ca iz - gu-bim, pa dru - ge-ga ne več do - bim.  
 - ga ne več do - bim, ne več, pa dru - ge-ga ne več do - bim.  
 - ga... če te - ga brat-ca iz - gu-bim, pa dru - ge-ga ne več do - bim.  
 - ga ne več do - bim, ne več, pa dru - ge-ga ne več do - bim.

**molto rit.** ♩ = ca. 72

**Adagio** (♩ = ca. 52)

**PRVA IZVEDBA:** Komorni zbor Ipavska, Vipava, zborovodja Matjaž Šček  
 REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN : Primorska ;  
 Postojna, dvorana Glasbene šole Postojna, sobota, 26. november 2011  
 Dodeljeno **Priznanje** za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi na navedenem regijskem tekmovanju.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,  
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.  
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801  
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.182/10

ISMN M-709053-43-8

