

Eriku Žabarju in njegovi Andreji

Ljubim

za nizke glasove (TTBB) brez spremljave

Ljubim svilo tvoje kože,
ko po njej moj prst drsi,
čutim tiste drobne mravlje,
ki si iščejo poti.

Ljubim toplo sled jezika,
ki mi nežno šepeta,
čutim plimo nore želje,
ki prevzela je oba.

Ljubim drugi breg pogleda,
ko potem zapreš oči,
čutim roko, ki je legla,
kakor misel obleži.

Ljubim zadnji rob dotika,
ko potem že skoraj spim,
čutim zopet, da sem tvoj(a)
in da s tabo spet živim.

besedilo: Feri Lainšček (roj. 1959)
iz pesniške zbirke: *Ne bodi kot drugi / pesmi o dvojini* [2007]

Ambrož Čopi (roj. 1973)
št. 1 iz: *Tri fantovske pesmi* [2012]

Adagio

Tenor I II
Lju-bim svi-lo tvo-je ko-že, ko po njej moj prst dr - si, dr - -
mp (T2 SOLO) ...ko - po njej prst dr-

Bas I II
Lju - - -
mp

5 - si, Lju - - -
p M (b.c.) Lju - - -
- si, ču-tim ti - ste dro-bne mra-vlje, ki si iš - če - jo po - ti. Lju -
mf (VSI)

- si, Lju - - -
mf

- bim, Lju - - -
mf

ASTRUM

Na voljo: **Tri fantovske pesmi** (Celostna izdaja) [AS 33.143/111], zborovska partitura [AS 33.143/0211] in posamezni natisi (separati):

1. **Ljubim** [AS 33.143/111]
2. **Sanje so večne** [AS 33.143/112]
3. **Bil sem srečen danes** [AS 33.143/113]

Skladbe so lahko izvajane štiriglasno brez solistov, lahko pa se izvaja triglasno: zbor in solist. V drugi skladbi lahko solist iz drugega tenorja preide v prvi tenor.

9 *f* -bim to - plo sled je - zi - ka, *mp* ki mi ne - žno še - pe -

8 *f* - bim, to - plo sled je - zi - ka, *mp* še - pe -

13 *p* - ta. M (b.c.) lju -

8 *mp* - ta, ču - tim pli - mo no - re že - lje, (T2 SOLO)

p M (b.c.) lju -

17 *p* - bim. M (b.c.) *mp* ... ko za - preš o -

8 *mp* Lju - bim dru - gi breg po - gle - da, ko po - tem za - preš o - či, o - -

(T2 SOLO)

p M (b.c.) *mp* ... ko za - preš o -

- bim. M (b.c.) Lju - - - -

21 *p* - či. M (b.c.) *mf* Lju - - - -

8 *mf* - či, ču - tim ro - ko, ki je le - gla, ka - kor mi - sel o - ble - ži. (VSI) Lju -

- bim, *mf* Lju - - - -

25 *f* -bim za - dnji rob — *mp* tem že sko - raj

-bim za - dnji rob — tem že sko - raj

-bim, za - dnji rob do - ti - - ka, sko - raj

29 *f* spim. lju - bim

spim, ču - tim zo - pet, da sem tvoj in da s ta - bo spet ži - vim, lju - bim

mp (T2 SOLO) *(tvo - ja)

spim, — lju - bim

33 *mp* rob do - ti - ka, ko po - tem že sko - raj spim.

rob do - m že sko - raj spim,

za - dnji rob do - ti - - ka, sko - raj spim,

36b *rit.* M (b.c.) *mp* Lju - - bim.

ču - tim zo - pet, da sem tvoj in da s ta - bo spet ži - vim. Lju - - bim.

p *(tvo - ja)

M (b.c.) *mp* Lju - - bim.

*) pesnik ima v originalu "tvoja", skladatelj zaradi zasedbe uporabi "tvoj"

Koper, 15.5.2012

PRVA IZVEDBA: APZ UP (moški), 19.5.2012, Župnijska cerkev povišanja sv. Križa v Vipavskem Križu.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · W: www.astrum.si

AS 33.143/111

ISMN M 979-0-709043-26-2



9 790709 043262