

rožanska ljudska
prir. Tadeja Vulc

Jes bə rad cəhajnar biv

za tenor solo / soli in nizke glasove (TTBB) brez spremljave

Jes bæ rad cəhajnar biv

za tenor solo / soli in nizke glasove (TTBB) brez spremljave

rožanska ljudska
prir. Tadeja Vulc (roj. 1978)
[2006 / 2009]

A

Skrivnostno, nekoliko prosto v ritmu (♩ = ok. 84)

Tenor solo / soli

Tenor I

Tenor II

Bas I

Bas II

Jes bæ rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jes bæ rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jes bæ rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jes bæ rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam!

6

accel. rit.

Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - šəl, pu - šəl - ca še ni - mam!

Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - - šəl, pu - šəl - ca še ni - mam!

Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - šəl - ca še ni - mam!

Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - šəl - ca še ni - mam!

B Izrazito v tempu (♩ = ok. 69)

TENOR Intonacija s pomočjo glasbenih vilic

SOLO *mp*
(petje)

[TRIJE TENORJI]
mp

11 14

Ni - mam (m) _____ Jes bə rad cə -

Jes b a - pe ni-mam!

Mm _____

Jes b. a - pe ni-mam!

Jes bə rad cə-haj-nar biv, pa rde - če ka - pe ni-mam!

ASTAUM

17 19

-haj - nar biv, pa rde - če ka - pe

Jes bə rad cə - haj-nar biv, pa ka - pe ni-mam!

Jes bə rad cə-haj-nar biv, pa rde - če ka - pe ni-mam!

Jes bə rad cə-haj-nar biv, pa rde - če ka - pe ni-mam!

21

ni-mam! Rde-čo ka-po b'že do-biv, pa pu-šal-ca še ni-mam! (m)

mf

mp

Mm

mp

(petje)

Mm

Mm

ASTAUM

Mm

29

Jes pa za 'no de-čvo viəm, (m) kə mi bo pu-šalc da-va.

mf *f* *ff* *mf*

mf *f* *ff* *mf*

Jes pa za 'no de-čvo viəm, (m) kə mi bo pu-šalc da-va.

f *ff* *mf*

mf *f* *ff* *mf*

(petje) kə mi bo pu-šalc da-va.

(Križec označuje)
Močan udarec z nogo

34

oh, to se bo sme-ja-va!

mp

Jes jo pa po-lu-fov bom, oh, to se bo sme-ja-va!

mp

P

Mm

mp

mp

molto rit.

C

Odločno, skoraj agresivno (♩ = ok. 80)

39 *f*

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - biv, pa

f

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - biv, pa

f

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - biv, pa

f

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - biv, pa

42

pu-šəl-ca še ni-mam!

pu-šəl-ca še ni-mam!

pu-šəl-ca še ni-mam!

pu-šəl-ca še ni-mam!

pu-šəl-ca še ni-mam!

pu-šəl-ca še ni-mam!

ASTAUM

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

c da - va, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

Hitro petje na označenem tonu. Individualno, vsak po svoje. Besedilo se lahko ponovi večkrat. Pevci se med seboj gledajo, kot da bi peli drug drugemu. Po desetih sekundah začnejo peti vedno višje, cvileče do individualnega najvišjega možnega tona - nato prevzamejo smeh od spodnje skupine - za izvedbo tega imajo na voljo naslednjih deset sekund, nakar zborovodja odrezavo prekine celotno dogajanje!

46

mp to se bo sme - ja - va! Oh, to se bo smejava, oh, to se bo smejava, smejava se bo! Smejava se mi bo!

(glej zgoraj)

mp to se bo sme - ja - va! Oh, to se bo smejava, oh, to se bo smejava, smejava se bo! Smejava se mi bo!

mp to se bo sme - ja - va! Oh, to se bo smejava, oh, to se bo smejava, smejava se bo! Ha, ha, ha, ha!

mp to se bo sme - ja - va! Oh, to se bo smejava, oh, to se bo smejava, smejava se bo! Ha, ha, ha, ha!

ff

ff

f

D

48 Veselo (♩ = ok. 120)

mf *mp*

* Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam, ər -

mf *mp*

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam, ər -

mf *mp*

Jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam, ər -

mf *mp*

pum, pum, pum, čin, pum, čin, jes bə rad cə - haj - nar biv, pa rde - če ka - pe ni - mam, ər -

* napev I. tenorju

54 *mf*

- de - čo ka - po b'že do - biv, pa - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi -

mf

- de - čo ka - po b'že do - biv, pa - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi -

mf

- de - čo ka - po b'že do - biv, pa pu - šəl - ca še ni - mam. Čin, pum, čin, pum, čin, pum, čin, pum, fi -

mf *mp* *mf*

- de - čo ka - po b'že do - biv, pa pu - šəl - ca še ni - mam. Fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi -

60 *f molto rit.* *ff*

- dra - la - li - la - le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom! Oj,

f *ff*

- dra - la - li - la - le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom! Oj,

f *ff*

- dra - la - li - la - le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom!... Oj,

f *ff*

- dra - la - li - la - le - ja, čin, pum, čin, pum, čin, pum, čin, pum, čin, pum, fi - dra - li - la - li - lom!... Oj,

E

Nekoliko počasneje (♩ = ok. 100)

accel.

67 *p* 70 *mp*

jes pa za 'no de - čvo viam, kə mi bo pu - šalc da - va, oj, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

jes pa za 'no de - čvo viam, kə mi bo pu - šalc da - va, oj, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

jes pa za 'no de - čvo viam, kə mi bo pu - šalc da - va, oj, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

jes pa za 'no de - čvo viam, kə mi bo pu - šalc da - va, oj, jes jo pa po - lu - bov bom, oh,

Vedno hitreje (♩ = ok. 120)

73 *mf*

to se bo sme - ja - - a - la - la, fi - dra - la - li - la -

to se bo sme - ja - - a - la - la, fi - dra - la - li - la -

to se bo sme - ja - - in, pum, fi - dra - la - li - la -

to se bo sme - ja - - a - la - la, fi - dra - la - li - la -

ASTRUM

78 *f* *gliss.* *ff*

- le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom! Juh!

- le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom! Juh!

- le - ja, čin, pum, čin, pum, čin, pum, fi - dra - li - la - li - lom! Juh!

- le - ja, fi - dra - la - la - la, fi - dra - la - la - la, fi - dra - li - la - li - lom! Juh!

Tadeja Vulc (Slovenj Gradec, 31. maj 1978) je po končani osnovni šoli nadaljevala svoje izobraževanje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru, na kateri je vzporedno delala dva oddelka: pianist in glasbeni teoretik.

Srednješolsko izobraževanje obeh oddelkov je končala leta 1997, iz želje po glasbeni izobrazbi na področju kompozicije pa je nadaljevala in končala študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri izr. prof. Urošu Rajku. Na tekmovanju v Mariboru je prejela prvo nagrado za njeno ustvarjalnost v glasbi ter četrto nagrado na tekmovanju Rostrum (Nizozemska) leta 2000. V akademskem letu 1999/2000 ji je Glasbena akademija Univerze v Ljubljani podelila za skladbo Tri iveri tudi študentsko Prešemovo nagrado.



Njene skladbe izvajajo priznani slovenski izvajalci, kot so Pihalni kvintet Slowind, pihalni trio Con Brio, tolkalna skupina STOP, simfonični orkester RTV, komorni orkester Slavko Osterc, Slovenski komorni zbor, Otroški pevski zbor RTV SLO in drugi.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,
Cankarjeva 7, 4290 Trzinč.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.083/11

ISMN M 979-0-709072-04-0

