

slovenska ljudska  
prir. Tadeja Vulc

# Jaz bi rad cigajnar bil

za sopran solo / soli in mešani zbor (SATB) brez spremljave

# Jaz bi rad cigajnar bil

za sopran solo / soli in mešani zbor (SATB) brez spremljave

slovenska ljudska  
prij. Tadeja Vulc (roj. 1978)  
[2006]

**A**

Skrivnostno, nekoliko prosto v ritmu (♩ = ok. 84)

Sopran solo / soli

Sopran

Alt

Tenor

Bas

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni - mam!

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni - mam!

6

accel.

*mf* *f* *mp*

Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - šelj, pu - šelj - ca še ni - mam!

*mf* *mp*

Rde - čo ka - pu - šelj - ca še ni - mam!

*mf* *mp*

Rde - čo ka - ca še ni - mam!

*mf* *mp*

Rde - čo ka - ca še ni - mam!

**ASTRUM**

**B** Izrazito v tempu (♩ = ok. 69)

SOPRAN Intonacija s pomočjo glasbenih vilic

TRIJE SOPRANI

11 SOLO *mp*  
(petje)

14

*mp*

Ni - mam (m) Jaz bi rad ci -  
Jaz bi rad ci-gaj-nar bil, pa rde - če ka - pe ni-mam!  
M  
Jaz bi rad ci-gaj-nar bil, pa rde - če ka - pe ni-mam!  
Jaz bi rad ci-gaj-nar bil, pa rde - če ka - pe ni-mam!

17

(TRIJE SOPRANI)

-gaj - nar bil, Jaz bi rad ci -  
Jaz bi rad ci -gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni-mam!  
Jaz bi rad ci -gaj - nar bil, pa rde - če ka - pe ni-mam!

21

ni-mam! Rde-čo ka-po b'že do-bil, pu-pu-šelj-ca še ni-mam! (m)  
Mm Mm Mm  
Mm

(Križec označuje)  
Močan udarec z ного

29 *mf* 31 *f* 34 *ff* *mf*

Jaz pa za 'no de-čvo vem, (m) ki mi bo pu-šelj da-la.  
Jaz pa za 'no de-čvo vem, (m) ki mi bo pu-šelj da-la.  
ki mi bo pu-šelj da-la. Mm  
ki mi bo pu-šelj da-la.

C

35 *mp* 37 *mp* *molto rit.* - - - **Odločno, skoraj agresivno**  
*f* (♩ = ok. 80)

...ka - ko se bo sme - ja - la! Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa  
sme - ja - la! Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa  
Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa  
Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa

40

rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - bil, pa pu - šelj - ca še ni - mam!  
rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - bil, pu pu - šelj - ca še ni - mam!  
rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - bil, pu pu - šelj - ca še ni - mam!  
rde - če ka - pe ni - mam! Rde - čo ka - po b'že do - bil, pu pu - šelj - ca še ni - mam!

43

Jaz pa za 'no de - čvo vem, ki mi bo pu - šeljc da - la, jaz jo pa po - lju - bil bom, ka -

Jaz pa za 'no de - čvo vem, ki mi bo pu - šeljc da - la, jaz jo pa po - lju - bil bom, ka -

Jaz pa za 'no de - čvo vem, ki mi bo pu - šeljc da - la, jaz jo pa po - lju - bil bom, ka -

Jaz pa za 'no de - čvo vem, ki mi bo pu - šeljc da - la, jaz jo pa po - lju - bil bom, ka -

Hitro petje na označenem tonu. Individualno, vsak po svoje. Besedilo se lahko ponovi večkrat. Pevci se med seboj gledajo, kot da bi peli drug drugemu. Po desetih sekundah začnejo peti vedno višje, cvileče do individualnega najvišjega možnega tona - nato prevzamejo

46

-ko se bo sme - ja -

-ko se bo sme - ja -

-ko se bo sme - ja -

-ko se bo sme - ja - la!

**ASTAUM**

majo na voljo naslednjih deset sekund, dogajanje! *ff*

smejala, smejala se bo! Smejala se mi bo! *ff*

smejala, smejala se bo! Smejala se mi bo!

smehljivo. Konča se s smehom! *ff*

smejala, smejala se bo! Ha, ha, ha, ha!

smehljivo. Konča se s smehom! *ff*

Kako se bo smejala, joj, kako se bo smejala, smejala se bo! Ha, ha, ha, ha!

*f*

Či

**D**

48 Veselo (♩ = ok. 120)

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - čka - pe ni - mam, r -

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - čka - pe ni - mam, r -

Jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - čka - pe ni - mam, r -

bum, bum, bum, či bum, či, jaz bi rad ci - gaj - nar bil, pa rde - čka - pe ni - mam, r -

*mf* *mp*  
 -de-čo ka-po b'že do-bil, pa pu-šelj-ca še ni - mam. Ti tra-la-la-la, ti tra-la-la-la, ti  
*mf* *mp*  
 -de-čo ka-po b'že do-bil, pa pu-šelj-ca še ni - mam. Ti tra-la-la-la, ti tra-la-la-la, ti  
*mf* *mp*  
 -de-čo ka-po b'že do-bil, pa pu-šelj-ca še ni - mam. Ti tra-la-la-la, ti tra-la-la-la, ti  
*mf* *mp* *mf*  
 -de-čo ka-po b'že do-bil, pa pu-šelj-ca še ni - mam. Či bum, či bum, či bum, či bum! Ti

*mf* *f molto rit.* *ff*  
 tra-la-li-la-le-ja, ra-la-li-la-lom! Oj,  
*mf* *f* *ff*  
 tra-la-li-la-le-ja, ra-la-li-la-lom! Oj,  
*mf* *f* *ff*  
 tra-la-li-la-le-ja, ra-la-li-la-lom! Oj,  
*mf* *f* *ff*  
 tra-la-li-la-le-ja, či bum, či bum, či bum, či bum, ti tra-la-li-la-lom! Oj,

ASTAUM

**E**

Nekoliko počasneje (♩ = ok. 100)

*p* *mp* *accel.*  
 jaz pa za 'no de-čvo vem, ki mi bo pu-šeljca da-la, oj, jaz jo pa po-lju-bil bom, ka-  
*p* *mp*  
 jaz pa za 'no de-čvo vem, ki mi bo pu-šeljca da-la, oj, jaz jo pa po-lju-bil bom, ka-  
*p* *mp*  
 jaz pa za 'no de-čvo vem, ki mi bo pu-šeljca da-la, oj, jaz jo pa po-lju-bil bom, ka-  
*p* *mp*  
 jaz pa za 'no de-čvo vem, ki mi bo pu-šeljca da-la, oj, jaz jo pa po-lju-bil bom, ka-

Vedno hitreje (♩ = ok. 120)

*mf*

73

-ko se bo sme - ja - la - la - la, ti tra - la - li - la -  
 -ko se bo sme - ja - a - la - la - la, ti tra - la - li - la -  
 -ko se bo sme - ja - a - la - la - la, ti tra - la - li - la -  
 -ko se bo sme - ja - m, či bum! Ti tra - la - li - la -

**ASTRUM**

78

-le - ja, ti tra - la - la - la, ti tra - la - la - la, ti tra - la - li - la - lom! Juh!  
 -le - ja, ti tra - la - la - la, ti tra - la - la - la, ti tra - la - li - la - lom! Juh!  
 -le - ja, ti tra - la - la - la, ti tra - la - la - la, ti tra - la - li - la - lom! Juh!  
 -le - ja, či bum, či bum, či bum, či bum, ti tra - la - li - la - lom! Juh!

**Tadeja Vulc** (Slovenj Gradec, 31. maj 1978) je po končani osnovni šoli nadaljevala svoje izobraževanje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru, na kateri je vzporedno delala dva oddelka: pianist in glasbeni teoretik.

Srednješolsko izobraževanje obeh oddelkov je končala leta 1997, iz želje po glasbeni izobrazbi na področju kompozicije pa je nadaljevala in končala študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri izr. prof. Urošu Rojku. Na tekmovanju v Mariboru je prejela prvo nagrado za njeno ustvarjalnost v glasbi ter četrto nagrado na tekmovanju Rostrum (Nizozemska) leta 2000. V akademskem letu 1999/2000 ji je Glasbena akademija Univerze v Ljubljani podelila za skladbo Tri iveri tudi študentsko Prešernovo nagrado.



Njene skladbe izvajajo priznani slovenski izvajalci, kot so Pihalni kvintet Slowind, pihalni trio Con Brio, tolkalna skupina STOP, simfonični orkester RTV, komorni orkester Slavko Osterc, Slovenski komorni zbor, Otroški pevski zbor RTV SLO in drugi.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,  
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.  
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801  
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.083/10

ISMN M-709039-58-6



9 790709 039586