

Damijan Močnik

Praesagium

(Umbra angeli)

*for unaccompanied
mixed choir (SSAATTBB)*

Praesagium

(Umbra angeli)

for unaccompanied mixed voices (SSAATTBB)

Latin text by Brane Senegačnik (*1966)

Damijan Močnik (*1967)

♩ = 56

Soprano
I Um - bra an - ge - li,
II Um - bra an - ge - li,

Alto
I Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,
II Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

Tenor
I
II

Bass
I
II

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. It features staves for Soprano (I and II), Alto (I and II), Tenor (I and II), and Bass (I and II). The time signature is 4/4 with a tempo marking of quarter note = 56. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have lyrics: 'Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,'. The Soprano and Alto I parts include a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* (piano). The Tenor and Bass parts are currently silent.

5

p
um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

p
um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

p 3 3 3 3 3 3 3 3
Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the vocal score. It continues the Soprano and Alto parts. The lyrics are: 'um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra'. The Soprano and Alto I parts have lyrics: 'um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra'. The Alto II part has lyrics: 'Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,'. The Soprano and Alto I parts include a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* (piano).

7

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

um - bra an - ge - li,

li, um - bra

ge - li, um - bra an - ge - li,

ASTAUM

9

**) poco a poco cresc.*

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

p Um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

*) dynamic and expression terms (*cresc.*, *accel.*, *rit.*, etc.), used in this composition pertains to the choir as a whole

(*cresc.*)

an - ge - li, um - bra an -

an - ge - li, um - bra an - ge

um - bra an - ge - li, um - bra

- bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li,

um - bra

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

ASTAUM

(*cresc.*)

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

p um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

(gliss.)

Um

15 (cresc.)

16

f *espress.*

f *espress.*

mf

mf

mf

ASTRUM

17 (cresc.)

ra - - - di -
ra - - - di -
an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
an - ge - li, ur
um - bra an - ge - li,
um - bra ar
- bra,

n - - - bra,
- ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
- - bra,
- - -

- is lu - - - nae pic - - - ta,
- is lu - - - nae pic - - - ta,
an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
um - - - bra, um - - - bra,
an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,
um - - - bra, um - - - bra,
- bra, um - - -

19 *(cresc.)* - - - - *poco a poco accel.* - - - -

f *ff*

ra - di - is lu - nae pic - ta, ra - - - -

ra - di - is lu - nae pic - ta, ra - - - -

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

um - - - - bra, - - - - bra,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

um - - - - bra, um - - - - bra,

- bra, um - - - -

ASTAUM

21 *(poco a poco accel. e cresc.)* - - - -

- - di - is lu - - - - nae,

- - di - is lu - - - - nae,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

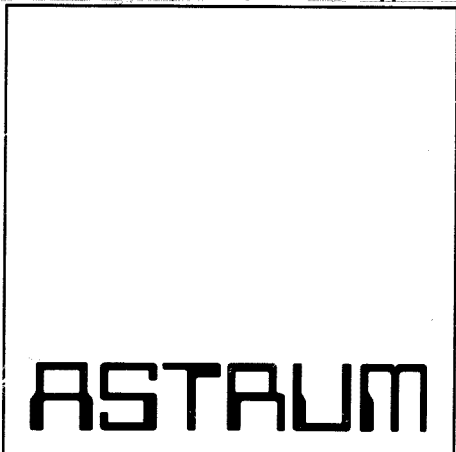
um - - - - bra, um - - - - bra,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

um - - - - bra, um - - - - bra,

- bra, um - - - -

23 (*poco a poco accel.*)



(*cresc.*)

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

um - - - bra, um - - - bra,

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

um - - - bra, um - - - bra,

- bra, um - - -

25

- nae pic - ta, pic - - - ta.

- nae pic - ta, pic - - - ta.

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, a.

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, a.

um - - - bra, um - bra.

an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li, a.

p um - - - bra, um - - - bra.

- bra, um - - - bra.

In cor - de mun - di, in
 In cor - de mun - di, in
 * solo mp tutti (mp) In cor - de mun - di, in
 di, in
 di, in
 di, in
 di, in
 di, in
 In cor - de mun - di, in

ASTAUM

35 *cresc.* cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 38 *f* *cresc.* cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.
 cor - - - de mun - di, in cor - de mun - di.

41 ♩ = 56

43

Um-bra an-ge-li, um-bra an-ge-li, ra an-ge-li, ra an-ge-li, ra an-ge-li, ra an-ge-li,

ASTAUM

45 ♩ = 76

47

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

ra - di - is lu - nae pic - ta in cor -

cresc.

ff

cresc.

ASTAUM

de mun - di_ e - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ e - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ e - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ e - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-

de mun - di_ tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-dat, tre - pi-

- dat.

- dat.

- dat. *(solo) mf*

- dat. Um-bra an - ge-li, um-bra an - ge-li, um-bra an - ge-li, um-bra

- dat. *(solo) mf* Um - - bra

- dat. *(solo) mf* Um - bra an - ge-li, um - bra

- dat. *(solo) mf* Um-bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

- dat.

- dat.

(solo) mf

Um - bra

an - ge - li, um-bra

an - ge - li,

an-ge-li, um - bra

um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li,

bra an - ge - li,

um-bra an - ge - li, um-bra

um - bra

- bra an-ge-li, um - bra

ASTRAUM

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra

an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra

an-ge-li, um - bra an-ge-li, um - bra an-ge-li, um - bra an-ge-li, um - bra

um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li, um-bra an - ge - li,

(tutti) mf

um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li, um - bra an - ge - li,

f

an - ge - li,

(tutti) mf

um - bra an - ge - li,

f

um - bra

ASTAUM

62 *f*

tre - - - pi - - - dat, tre - - - pi - -

f

tre - - - pi - - - dat, tre - - - pi - -

ff *)

tre - - pi - dat,

f

tre - - - pi - - - dat, tre - - - pi - -

f

tre - - - pi - - - dat, tre - - - pi - -

ff *)

tre - - - pi - dat,

*) spoken; cry

cresc. e accel. - - -

65

- dat, tre - pi - dat, tre -

- dat, at, tre -

ff
tre - pi

- dat, at, tre -

ASTAUM

- dat, tre - pi - dat, tre -

ff
tre - pi-dat,

68

69 *ff cresc. e accel. molto* - - -

- pi - dat, tre - pi - dat.

- pi - dat, *ff* tre - pi - dat.

tre - pi-dat, *fff* tre - pi-dat. *gliss.*

- pi - dat, *ff* tre - pi - dat.

- pi - dat, *ff* tre - pi - dat.

tre - pi-dat, *fff* tre - pi-dat. *gliss.*

in tempo

82

84

86

ASTAUM

vi - tae no - vae, si - cut prae - sa - gi - um, prae - sa - gi -

- sa - gi - u -

gi - um, prae - sa - gi -

- um, prae - sa - gi - u -

prae - sa - gi - um, prae -

- um, prae - sa - gi - u -

prae - sa - gi - um, prae -

- sa - gi - u -

prae - sa - gi -

- sa - gi - u -

prae - sa - gi -

- sa - gi - u - - - - m,

si - - - cut prae - sa - gi - -

- sa - gi - u - - - - m,

si - - - cut prae - sa - gi - -

88

poco a poco cresc.

ff

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- sa - gi - um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- sa - gi - um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

- um, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae, vi - tae no - vae.

95 ♩ = 56 *cresc. molto* *mf* *fff*

Um-bra an-ge-li prae - sa - - gi-um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - - gi-um vi - - tae no - vae.

solo mp *tutti mf* *fff*
Um-bra an-ge-li, um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Um-bra an-ge-li prae - sa - gi - um vi - - tae no - vae.

Astrum05/006-1

1998 - rev. 2004

Praesagium

Umbra angeli
radiis lunae picta
in corde mundi
trepidat
sicut praesagium
vitae novae.

Text in Latin by Brane Senegačnik

The Promise

The shadow of an angel
drawn with a moonbeam
in the heart of the world
trembles
like the promise
of a new life.

Translated from Latin and Slovene by Keith L. Moore

Slutnja

Senca angela
z žarkom lune zarisana
v srce sveta
trepeta
kot slutnja
novega življenja.

Translated from Latin by Brane Senegačnik

The lyrics and translations reproduced within this edition are copyrighted and may be reproduced only with written permission from the publisher.

However, permission hereby is granted to reprint them in concert programs.

The lyrics must be reproduced with the title and credits including this copyright notice:

" © 2004 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

Reproduced by Permission of the Publisher "

Damijan Močnik: **Praesagium (Umbra angeli)** - Latin text by Brane Senegačnik - [1998 - rev. 2004]

FIRST PERFORMANCE: January 8, 2006 · Richmond First Baptist Church, Richmond, Missouri, USA
Missouri State Concert Chorale · Guy B. Webb, Director



ASTRUM Music Publications, Predilniška 16,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 33.011

ISMN M-709014-55-2



9 790709 014552