

# Lepa Anka / Igraj kolo

za tri visoke glasove (SMezA) brez spremljave

belokranjski ljudski

priredila: Uršula Jašovec (roj. 1986)

2017

**A**

**Z zanosom**

Sopran I  
Le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di,  
ko-lo vo-di i go-vo-ri.

Sopran II  
Le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di,  
ko-lo vo-di i go-vo-ri.

Alt  
Le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di, le-pa An-ka ko-lo vo-di,  
ko-lo vo-di i go-vo-ri.

**B**

**Počasneje**

*mp (sim.)*

9  
Mi - lo Bo - že, al sam le - pa, mi - li Bo - že al sam le - pa, mi - li Bo - že, al sam le - pa?

*mp (sim.)*

Mi - lo Bo - že, al sam le - pa, mi - li Bo - že al sam le - pa, mi - li Bo - že, al sam le - pa?

*mp (sim.)*

Mi - lo Bo - že, al sam le - pa, mi - li Bo - že al sam le - pa, mi - li Bo - že, al sam le - pa?

2. rit..

17  
Sam da su mi cr - ne o - či, sam da su mi cr - ne o - či. sam da su mi cr - ne o - či,  
o - či i o - br - vi.

Sam da su mi cr - ne o - či, sam da su mi cr - ne o - či,  
o - či i o - br - vi.

Sam da su mi cr - ne o - či, sam da su mi cr - ne o - či,  
o - či i o - br - vi.

**ASTRUM**

25 **C**

**Ukazovalno, hitreje**

25 *f*

Daj mi, bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga!

Daj mi, bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga!

Daj mi, bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga! Daj mi bra-te, kon-ja svoj-ga!

33 **Zelo hitro**

33 *ff*

Tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la,

Tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la,

Tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la,

bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la. bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la. bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la.

bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la. bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la. bi gra-da pre-sko-či-la, je zla-to po-lju-bi-la.

Tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, tri bi gra-da pre-sko-či-la, svo-je zla-to po-lju-bi-la.

**D**

**Počasi (precizno)**

41 *p*

Le - pa An-ka ko-lo vo-di, le ko-lo vo-di i go-vo-ri:

Le - pa An-ka ko-lo vo-di, le ko-lo vo-di i go-vo-ri:

Le - pa An-ka ko-lo vo-di, le ko-lo vo-di i go-vo-ri:

Le - pa An-ka ko-lo vo-di, le ko-lo vo-di i go-vo-ri:

49 **E**

**Zelo počasi, s težo**

49 *mf*

rad i-mel bi ja-bu-ko, a-li k me-ni ne-čel!

I-graj v ko-lo ja-bu-ko, ja-bu-ko ru-de-če, rad i-mel bi ja-bu-ko, a-li k me-ni ne-čel!

**F**

57

*mf* **accel.**

Za - tr-kljaj se ja - bu-ko\_ ka-r  
 a - mo k te - mu ne trk - ljaj, ko - ga ni - maš

Za - tr-kljaj se ja - bu-ko\_ ka-r  
 a - mo k te - mu ne trk - ljaj, ko - ga ni - maš

Za - tr-kljaj se ja - bu-ko\_ ka - mor te - bi dra - go, sa - mo k te - mu ne trk - ljaj, ko - ga ni - maš

**ASTRUM**

**65 G**

64

ra - do\_ Ja - bu - ko se k me - ni je\_ za - tr - klja - lo rde - če\_ in pri - ne - slo

ra - do\_ Ja - bu - ko se  
 rde - če\_ in pri - ne - slo

ra - do\_ Ja - bu - ko se  
 rde - če\_ in pri - ne - slo

**ASTRUM**

(UDAREC Z NOGO)

**libero****H**

SOLO

(vzklik)

rit. . . . .

**Počasi**

me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če, in pri - ne - slo me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če.

me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če, in pri - ne - slo me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če.

me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če, in pri - ne - slo me - ni je\_ tri pe - ha - re sre - če.

**ASTRUM**

**URŠULA JAŠOVEC** (roj. 1986) se je spoznala s klavirsko igro na GŠ Kamnik pod mentorstvom prof. Martine Golob-Bohte, šolanje nadaljevala na SGBŠ v Ljubljani, kjer je končala glasbeni stavek v razredu Janeza Osredkarja. Na Akademiji za glasbo je diplomirala iz glasbene pedagogike in magistrirala *Summa cum laude* v razredu zasl. prof. Pavla Mihelčiča iz kompozicije in glasbene teorije. V razredu prof. Egon Bajta je pridobila znanje iz petja, v razredu prof. Maria Perestegija se je izpopolnjevala v orgelski igri.



Deluje kot glasbena pedagoginja, organistka, dirigentka in skladateljica. Je prejemnica več nagrad, organizatorka sedmih večjih projektov, avtorica več kot 60 originalnih skladb, preko 100 priredb in večkratnih izvedb. Kot skladateljica in izvajalka na klavirju je bila njena glasba izvajana v ciklu GML, EPK Maribor, Europa Cantat, na Ljubljanskih zborih, Sozvočenjih, na Naši pesmi, v Zagorju, na festivalu Fens, Brinjevka, na Svetovnih glasbenih dnevih, v Studiu 14, Cankarjevem domu, Slovenski filharmoniji, na RTV Slovenija, mariborski Uninski dvorani, na Magistratu, Križankah, Kazinski dvorani, festivalu KotorArt, Inédits d'orgue in dugih odrih, med drugim v Italiji, na Hrvaškem, v Kanadi, Črni Gori, Avstriji, itn.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,  
Cankarjeva 7, 4290 Trzinč.  
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801  
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 2.681/12

M 979-0-709062-45-4



9 790709 062454