

TOLKALA  
[2 tolkalca]

# KRALJESTVO GLASBE

glasbeno didaktično delo za otroke  
za soliste in troglasni otroški ali mladinski zbor s spremljavo \*\*

## 1. Uvod

besedilo in glasba:  
Tadeja Vulc (roj. 1978)  
2012

♩ = 116

\*TIMPANI

Timpani

Marakas

*p* *mf* *f*

6 *vzemi Vibrafon*

7

MARAKAS

*mp*

18

*vzemi Činele*

23 *VIBRAFON*

*mp*

29 *vzemi Timpane*

2

5

**ASTRUM**

40

*mf* *f*

ČINELE  
(Due Platti)

*mp*

\*) Timpani se lahko nadomestijo tudi s kakšnim bobnom (recimo z bongosi, ki jih poskušate ustrezno uglasiti), vibrafon pa z zvončki.

\*\*) delo je na voljo v dveh različicah: s spremljavo klavirja in tolkal (AS 2.626/06) ali s spremljavo komornega orkestra (AS 2.626/01)

Za obe različici se uporablja ista Zborovska partitura (AS 2.626/12)

ISMN 979-0-709068-02-9

WWW.ASTRUM.SI

AS 2.626/1982

Copyright © 2018 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

07/2018-1/5-04/2020

# 2. Notno Črtovje

♩ = 120

Marakas  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$  *mf*

Mali boben [Snare Drum]  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$  *mp*

5  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$

9  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$  *mf*

13  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$

17  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$  *f*

21  $\left[ \begin{array}{l} \text{H} \\ \text{H} \end{array} \right] \frac{4}{4}$

25

*mf*

*mf*

29

33

37

41

**ASTAUM**

45

*f*

*ff*

*f*

*ff*

# 3. Violinski Ključ

Zbor (I+II) in solo  
 Na za - čet - ku vsa - kih - tov - ju in nje - no i - me.

Tamburin  
 ni, je ve - dno pri - ja - zen, na smeh se dr - ži. Saj

19 rit. . . . a tempo 5

40 rit. . . . a tempo mf

47 mp

53 mp

59 a tempo 3 rit. . . . 3

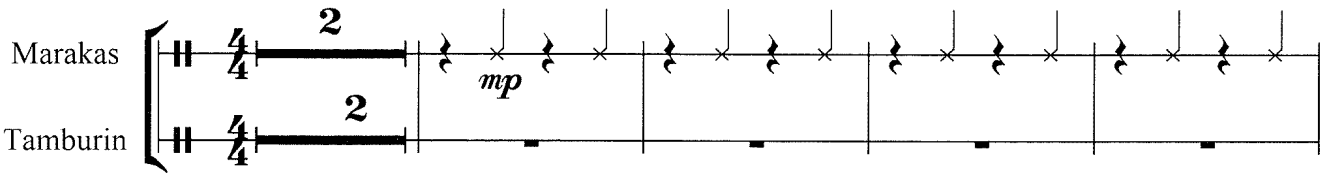
71

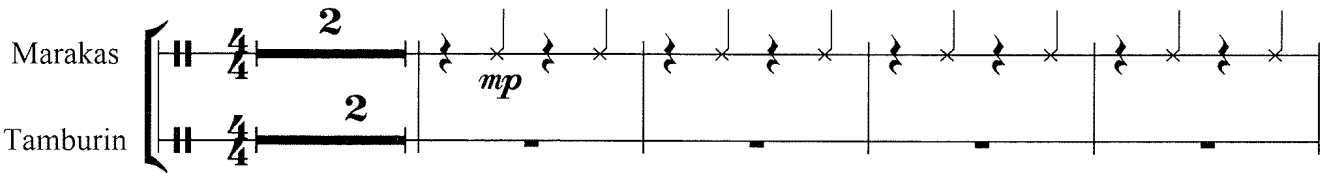
78 f

ASTRUM

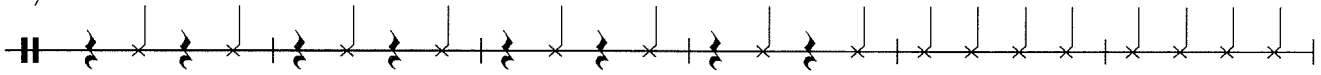
# 4. Princeska Polovinka

♩ = 108

Marakas 

Tamburin 

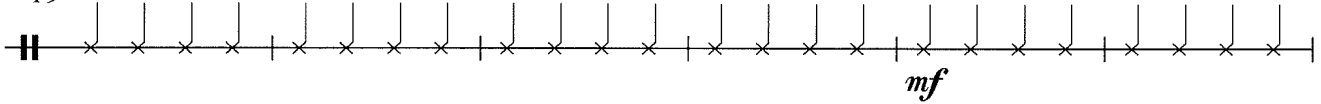
7 *MARAKAS*



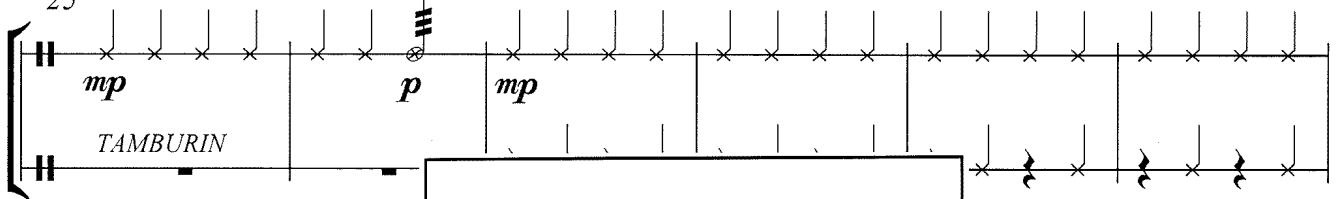
13



19



25 *MARAKAS*



31



37



# 5. Kraljica Korona

TACET

## 6. Celinka

Klavir

Tamburin

$\text{♩} = 172$

$\text{♩} = 172$

3/4

*tr*

*tr*

*mp*

7

*mf* *mp* *mf*

16

*mp* rit. a tempo *mf*

24

*mf*

33

*mp*

42

12

12

60

ASTRUM

*mp*

*mf* *mp*

68

*mf* *mp* *f*

# 7. Služabniki ena A

Vibrafon

Jajčasti šejker  
[Egg Shaker]

5

10

15

**ASTRUM**

19

*mf* *f*

*mf*

22

25

*mf*

28

*mp*

*mp*

**ASTAUM**

32

*f*



35

*mf*

38

*mf*

41

*mp*

44

*mf*

**ASTAUM**

*mp*

47

*f*

*f* *p*

# 8. Tempo

$\text{♩} = 60$

Marakas

Mali boben

13

$\text{♩} = 72$        $\text{♩} = 36$

25  $\text{♩} = 60$

31 rit.

**ASTRUM**

37 rit.

43  $\text{♩} = 60$

7

*mp* *f*

7

*f*

55

8

8

accel. . . . . rit. . . . .  $\text{♩} = 60$

69

*mp* *p*

12

*f*

*f*

molto rit. . . . .

2

2

**ASTAUM**

$\text{♩} = 60$  rit. . . . .

95

2

*mf*

*mf*

2

*mf*

*mf*

# 9. Radovedne Pavze

$\text{♩} = 120$

Viseča in pedalna činela

Marakas *mf*

7

13

*f*

19 HI-HAT (PEDALNA ČINELA)

*mp*  
MARAKAS

*mf*

23

27

31

$\text{♩} = 120$

35 VISEČA ČINELA

*mp*

*p*

*mp*

46 [VISEČA ČINELA]

PEDALNA ČINELA

5

*mf*

55

*f*

59 [PEDALNA ČINELA]

MARAKAS

*mf*

63

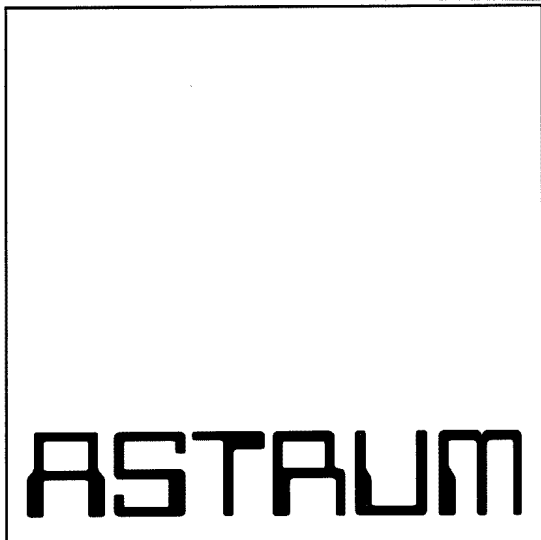
*mf*

67

*mf*

71

*f*



75

*mf*

78

VISEČA ČINELA

*mf*

# 10. Dinamika

Tolkala  
[Komplet bobnov]

$\text{♩} = 112$

2 *mp*

6

10

14  $\text{♩} = 66$   
*mp*

20

25

28  $\text{♩} = 66$   
*f*  $\text{>}$  *mf*

**ASTRUM**

32 1.

40  $\text{♩} = 112$  *mp*

44

48  $\text{♩} = 66$  *mp*

53 *mf*

# ASTAUM

58 | 1. | 2. *mp* **9**

71 *mp* **rit.**

76

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'ASTAUM'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins at measure 32 with a first ending bracket. Measure 40 is marked with a tempo of quarter note = 112 and a dynamic of mezzo-piano (mp). Measure 44 continues the piece. Measure 48 has a tempo change to quarter note = 66 and a dynamic of mezzo-piano (mp). Measure 53 has a dynamic of mezzo-forte (mf). The title 'ASTAUM' is written in a large, bold, sans-serif font within a rectangular box between measures 48 and 53. After measure 53, there are two first and second endings. The first ending leads to measure 58, which has a dynamic of mezzo-piano (mp). The second ending leads to a 9-measure rest. Measure 71 has a dynamic of mezzo-piano (mp) and a 'rit.' (ritardando) marking. Measure 76 concludes the piece.

# 11. Tonaliteta

*Tolkala*  
[Komplet bobnov]  
Guero

$\text{♩} = 112$

*TOLKALA*

*mf*

5

10

*mp*

*mp*

15

**ASTRUM**

20

25

*BONGOSI*

*mf*

*mf* *mp* *mf*

29 *TOLKALA*

*mp*

*mp*



34

*mf*

39

BONGOSI TOLKALA

*mp* *mf* *mp*

44

BONGOSI

*mf* *mp* *mf*

48 TOLKALA

*f*

53

*f*

58

BONGOSI

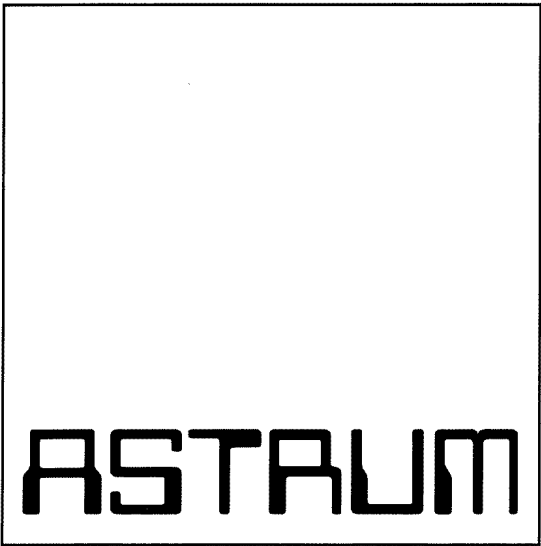
*mf*

63 TOLKALA

*mf* *f* *mf* *mf* *mp* *mf*

68

*f*



# 12. Lestvica C-dur

♩ = 80

Samo PALČKE

4

Tolkala  
[Komplet  
bobnov]

Claves

35

*mf*

*mf*

\*

41

*mp*

45

*mp*

\*

50

*mp*

\*

54

*mp*

\*

# ASTAUM

59

*mp*

\*

64

*f*

*f*

\*

# 13. Nasvidenje

♩ = 94

Vibrafon

Timpani

7

11

15

**ASTRUM**

21

*mp*

*p*

*p*

25

*mf*

*mp*

*p*

*mp*

28

*f*

*mf*

*mf*

31

*mp*

*mp*

*f*

*ff*

**ASTRAUM**

(KONEC)

### **PRVA IZVEDBA - s spremljavo komornega orkestra**

Pevska šola CARMINA SLOVENICA & Chorus Instrumentalis / glasbeno vodstvo: Manja Gošnik Vovk /  
odrska postavitvev: Mojca Kasjak / oblikovanje zvoka: Danilo Ženko / oblikovanje svetlobe: Dorian Šilec Petek  
četrtek, 19.IV.2012 / Velika dvorana Narodnega doma, Maribor

### **PRVA IZVEDBA - s spremljavo klavirja in tolkal**

Pevska šola CARMINA SLOVENICA, glasbeno vodstvo: Kerstin Pori / klavir: Živa Horvat /  
tolkala: članice Carmina Slovenice / odrska postavitvev: Mojca Kasjak  
torek, 22.V.2018 ob 19.00 uri / Velika dvorana Narodnega doma, Maribor

## NA VOLJO SO NASLEDNJE IZDAJE:

- AS 2.626/01 PARTITURA (= partitura s spremljavo komornega orkestra)
- AS 2.626/06 KLAVIRSKI IZVLEČEK (= partitura s spremljavo klavirja in tolkal)
- AS 2.626/12 ZBOROVSKA PARTITURA
- AS 2.626/19 KOMPLET INSTRUMENTALNIH PARTOV – spremljava klavirja in tolkal
- AS 2.626/20 KOMPLET INSTRUMENTALNIH PARTOV – spremljava komornega orkestra
- AS 2.626/98 LIBRETO

## NOTACIJA TOLKAL na 5-linijskem črtovju

viseča činela    pedalni čineli (z udarjalko)    ritem činela    pedalni čineli (z udarjalko - zaprti)    pedalni čineli (z udarjalko - odprti)    tom-tom 1    tom-tom 2    stoječi tom-tom    mali boben    pedalni čineli (z nogo)    pedalni boben

## BONGOSI

mali [mačo]    veliki [hembra]    stoječi

## UPORABA TOLKAL V SKLADBI

KOMPLET BOBNOV  
viseča činela  
pedalni čineli [Hi-Hat]  
pedalni čineli [odprti, zaprti]  
ritem činela  
tom-tom 1  
tom-tom 2  
mali boben  
pedalna činela [z nogo]  
pedalni boben

BONGOSI  
mali [mačo]  
veliki [hembra]  
stoječi bongos

Guiro  
Jajčasti šejker [Egg Shaker]  
Klávés [Palčke]  
Mali boben [Snare Drum]  
Marákas  
Tamburin  
Triangel

Vibrafon [lahko zvončki]  
Timpani [ali bongosi, če jih uspete primerno "uglasiti"]

Tolkalna terminologija povzeta po:  
Franci Krevh, Marjeta Humar: TOLKALNI TERMINOLOŠKI SLOVAR [Ljubljana 2014]



ASTRUM d.o.o., glasbena založba,  
Cankarjeva 7, 4290 Trzinč.  
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801  
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 2.626/1982

M 979-0-709068-01-2



9 730709 068012