

glasba: Pavel Dolenc
besedilo: Hana Bujanović Kokot

SPREMENIVA SVET

muzikal

za igralce, soliste
in mladinski pevski zbor s spremljavo

LEAD SHEET
Ritem kitara

AS 2.592/95



Muzikal je posvečen Moniki Gliücks Donko, MPZ OŠ Jakoba Aljaža iz Kranja in Hani Bujanović Kokot

SPREMENIVA SVET

muzikal

za igralce, soliste in mladinski pevski zbor s spremljavo

1. Sama stoji

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

Allegro – Veselo ♩ = 120

Dmaj Cmaj Gmaj Am⁷ Cmaj Bm⁷ Em⁷ F#^{7b5} D

mf

1. Ta - ko vsak -
2. Ta - ko po -

3 Dmaj⁷

- dan - ja
- no - si

7 D

sa - nj
- mo - tni

11

- pro - s
- čen - c

ASTRUM

mf

brez smi-sla
vča-sih dre-

mf D

Ta-ko pre-
spet nas u -

G/F#

a - ma sto -
i - je mo -

14 Em A A D Dmaj⁷

quasi f *poco marc. – malo povdarjeno*

- ji, si dru-žbe že - li ... A mi tam ustva-rja mo no-ve ve
- či, ra-do - sti de - li.

19 G E A A#5

- zi, od - kri - va - m se bo - ga - ti, z I ni tam

25 F#

- kri - va - m se bo - ga - ti, z I ni tam

29 Em *mf*

- ti, z I ni tam

ASTAUM

2. *Adagio – počasi* *po 2. kitici:* **od znaka** **do kode**

33 A *mf* D² D Dmaj Cmaj D²

- ži, na - ša šo - la.

2. Želim si verjeti

Swing ritem ♩ = 114 

Op.: B=H E C# A B C



mf

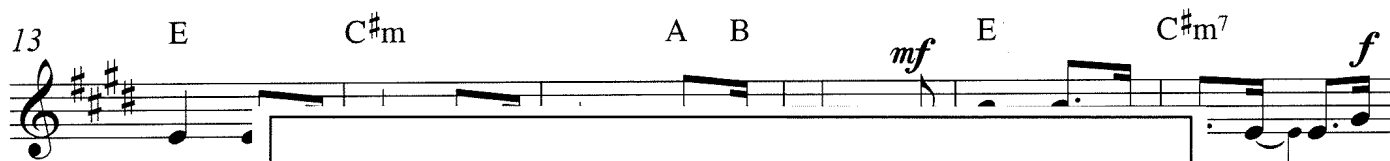
6 D E E C#m A B *mp*



p

1. Že - lim si ver - je - ti kot ti lah - ko, — že -
 2. Že - lim si pre - ma - gat te - go - be sve - ta, — že -

13 E C#m A B *mf* E C#m7 *f*



- lim s
 - lim vz

- ti — is-
 a - lit —

19 F#/A#



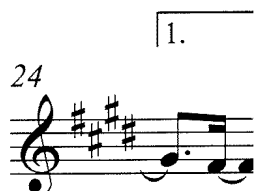
- kre - no
 ce - le.

B^b5



bo si-
 mu de - kle -

24 1.



- vo..

mp



že - lim, da

29 D⁷



ple - še-

ASTAUM

f



že - lim, da

33 D GG/A B B/A G B B⁷ C Bsus⁴ Esus⁴ B

decresc. poco a poco mf p pp

poco rit. molto rit.



zve-zde so ja - sne, že - lim, — že - lim, — že - lim, — že - lim ...

IZVEDBA SKLADBE :

2a. ŽELIM (Maja - prva kitica) - od t. 1 do vključno t. 24 /

2b. ŽELIM (Gašper - druga kitica) - od t. 1 do t. 25 /

2c. ŽELIM (Maja, Gašper, zbor - refren) - od t. 25 in nato do vključno t. 40 (konec).

3. Občutek

Občuteno ♩ = 56

Op.: B=H E A B⁴⁻³ 7 7 *p*

1. Po-
2. Po-

5 E G#m A A#7(5b) B *mp*

-znaš ti - sti ob - ču - tek, ko u - pa - nje nad živ - lje - njem iz - gu - biš? Po -
-znaš ti - sti ob - ču - tek, ko ve - se - lje v šo - li iz - gu - biš? Po -

9 E

-znaš
-znaš

i zdi, da po -
i zdi, da po -

14 C#m *) lahko se

-znaš ne
-znaš dvo

mf

k? Po -
? Po -

19 E

-znaš

B *mp*

boš

23 E

ASTAUM

B (div.)

na - šel o - po - ro in je - ze za - vo - ro. *mp* Le

molto rit.

27 E G#m E/B G#m/D# E G#m B7 E6

boš na - šel, da naj - deš.
ča - kaj, le ča - kaj,

4. Šolski dan

♩ = 98

G C A/C# Dm Dm/C G *mp*

1. V na-ši
2. Žgo-do-

5 C Cadd9 C Em Em sus⁴ A/C#

av - li spet se - dim k ma - te - ma - ti - ki hi - tim, geo - me - tri - je si že
- vi - na me te - ži, ko spet zvo - nec za - zvo - ni. Ši od - mo - ra res že

10 A G/B C *mf* *mp*

- lim
- lim, - gle - šči -
vi - ken -

14 Cadd9 Em

- na,
- da, ke - mi - jo
a v po - ne -

17 F

ve - dno
- del - jek U -

21 REFRI C

- če - n
- lim s je tr -
spet ni

24 C *f*

- plje - nje, pre - dme - ti me lo - vi - jo, u -
kon - ca, po - uk po - - ča - si te - če, že -

1. 2. **D.C. al Fine (2. kitica)**

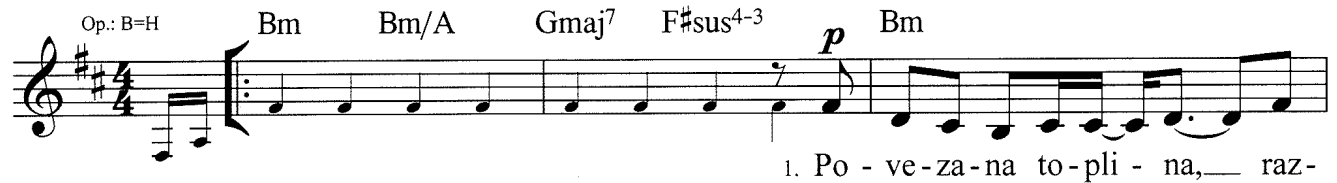
G C G C *f* *mf*

- či - te - lji bo - dri - jo. Že -
- lim si kan - ček sre - če.

5. Odletim

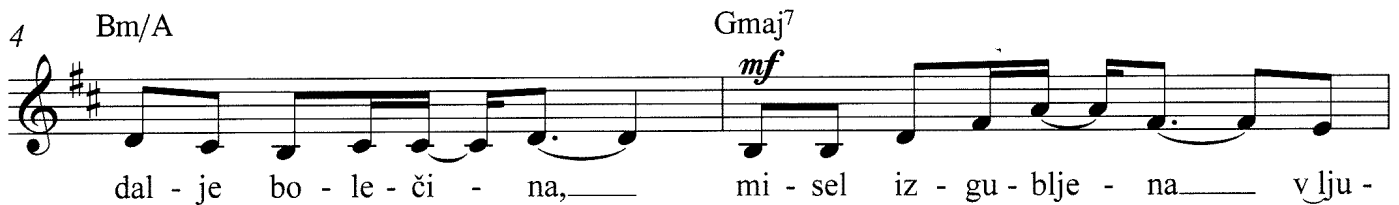
Občuteno – sensible ♩ = 68

Op.: B=H Bm Bm/A Gmaj7 F#sus4-3 p Bm



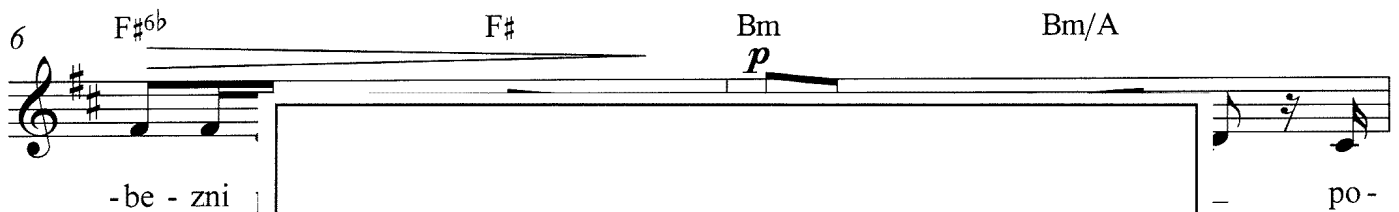
1. Po - ve - za - na to - pli - na, ___ raz -

4 Bm/A Gmaj7 mf



dal - je bo - le - či - na, ___ mi - sel iz - gu - blje - na ___ v lju -

6 F#6b F# Bm p Bm/A



-be - zni] po -

8 G



-dar - ja mi

11 B mp Da



Da

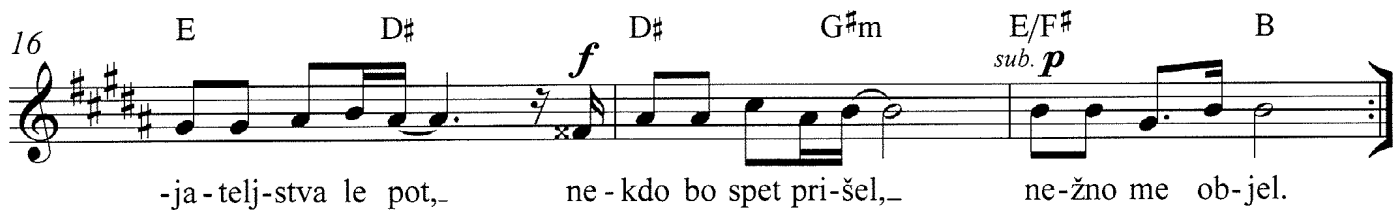
13 D# mf ve - ter



ve - ter

ASTAUM

16 E D# D# G#m E/F# sub. p B



-ja - telj - stva le pot, ne - kdo bo spet pri - šel, ne - žno me ob - jel.

6. Nekaj

Tekoče, plesno ♩ = 168

A A/G# F#m7 Asus4 A F#m Dadd9 Esus4

9 A *p* A6 *mp*

1. Ne - kaj___ je v zra - ku,___ pe - sem___ v o - bla - ku. ___
 2. Ne - kaj___ je v li - stih,___ skri - te___ sa - nje v mi - slih,___

17 Amaj7 *mf* A *quasi f* Amaj7 Asus4 *mp*

Kaj se___ spet do - ga - ja___ v gla - vi___ mi po - ra - ja, te -
 no - 1 - te. Se

25 A

-lo s
sre - č

blje?___
ča. ___

. na CODA 1
E

33 Amaj7 *mf*

A

41 F *mf*

Ne - k

i se u -
na CODA 2

46 C/E

-je - lo

ASTAUM

CODA 1

53 F *mp* C/E D11 D11... C 1 C/E... 3 *mf*

Svet o - ko - li na - ju se vr - ti, pe - sem v du - šo vsa - ko le - ti ... ___

63 A *p* A6 *mp*

Ne - kaj___ je v di - hu,___ lju - be - zen___ je v sti - hu. ___

71 Amaj7 *mf* Esus4 A add9
 Sli - šim pti-co pe - ti v de- žju ples u - je - ti.

CODA 2

81 Presto e marc. (energico) ♩ = 160
 B B7 E C#m G#m E B
mf Svet o-ko-li na-ju se vr-ti, pe-sem pa v du-šo

86 F# F#/A# G#m7 F#7 F#9/A# F#7/A#
 vsa

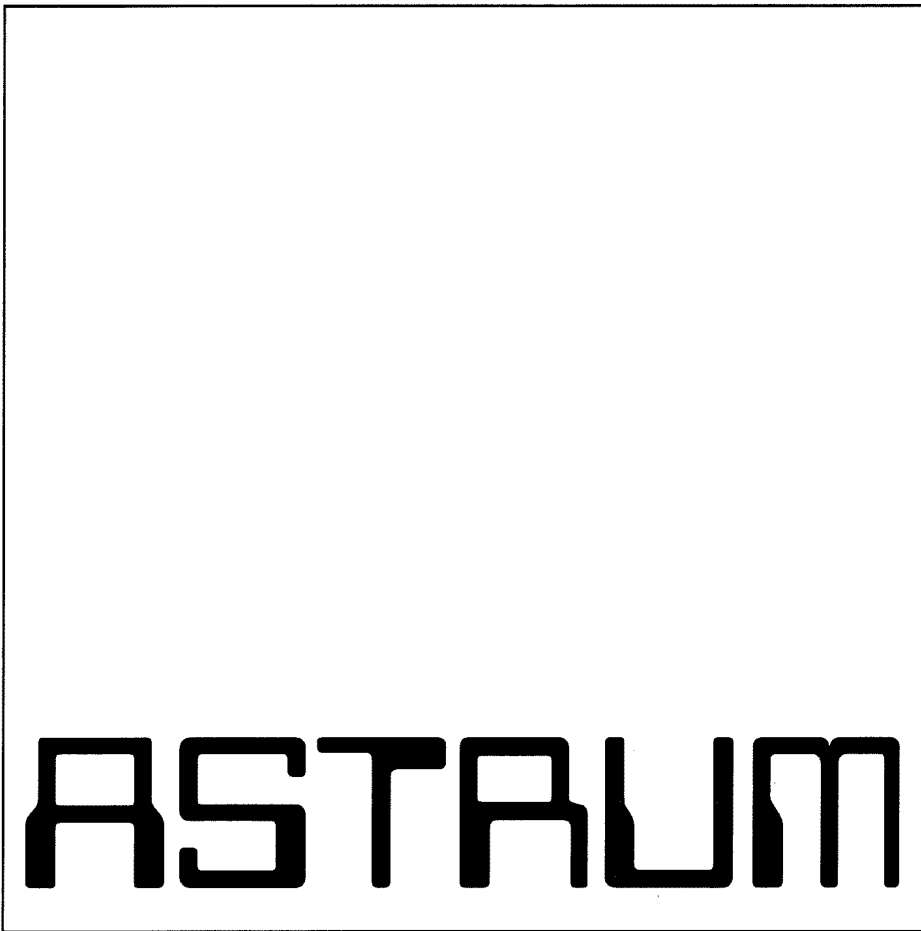
REFREN

91 B *f*
 Pe

95 B *f*
 ko

101 G#m *quasi*
 v zra

107



D#m
 zni, -

les! -

C#/G# G#
ff

Fm

Pe - sem in ples! - to sta na-ši dve lju-be - zni, -

111 C# G# A#m *quasi f* Fm
 ko gre za-res! - no-ge div-je nas vr-ti - jo, - spro-

REFREN od t. 107 do t. 117 se lahko izvede samo enkrat!

115 F# G#sus4 G# C# A#C#
ff
 -sti-jo mi vso e - ner gi - - - jo. Pe - sem in ples! -

7. Drugi jaz

Swing style $\text{♩} = 54$

Gm F/A B \flat Csus⁴ F Dm

Sem res ta ju - nak, ki nanj za - ne - se se vsak?

5 F Dm B \flat C

Lah - ko pre - ne - sem bre - me - sla - ve, - bom pre - ži - vel vse ne - var - ne od - pra - ve?

9 F Dm F Dm

Ker

plje - nje, ta -

13 Gm mf

-krat ni.

me bo - ji.

REFREN

17 F f

Ta - l

ja v me - ni; -

21 F f

ker k

i se - v te - mi.

25 B \flat mp

Hva - la

ju - nak,

ASTAUM

29 G C G C

vaš si - lak, spet kre - pak, tak - šen, kot po - zna me vsak.

33 F²maj⁷ Cadd⁹/E Dm₃ G₃ C

8. Ljubezen

Energico – radoživo ♩ = 140

Op.: B=H F Bb/F F⁹ Bb/C C⁷ *mp*

mf *ff* 1. Lju-
2. Lju-

5 F gm/F F *mf* Bb Bb/C *quasi f*

-be - zen pov- ju - na - ka.
be - zen pov- ju - na - ka.

9 F *mp* Bdim/CC

Dve o - se nu - je - ni.
Mla - di sr - sre - či.

13 F *mp* Bb/C C

Ra - da sk gra - la,
Ra - da sk gra - la,

17 D D⁵ I

de - ček d
son - ce nj

ASTAUM

Meno mosso ♩ = 126

21 Eb/D^b Eb⁴⁻³ Eb⁴⁻³/F Ab/G Ab²/G *f*

mf 1. Lju -

25 Ab⁴⁻³ Ab Eb⁴⁻³ fm⁴⁻³ fm⁶ C⁴⁻³ C⁴⁻³ C

decresc. poco a poco *p* *f* *pp*

-be - zen v šo - li, lju - be - zen kjer - ko - li, lju -
(2.) - be - zen v dru - ži - ni, lju - be - zen v glo - bi - ni, lju - - bi - ni.

1., 2., 3. 4.

9. Spremeniva svet

Energico – Radoživo ♩ = 140

Op.: B=H Em

Em/D

Cmaj7

Bsus4

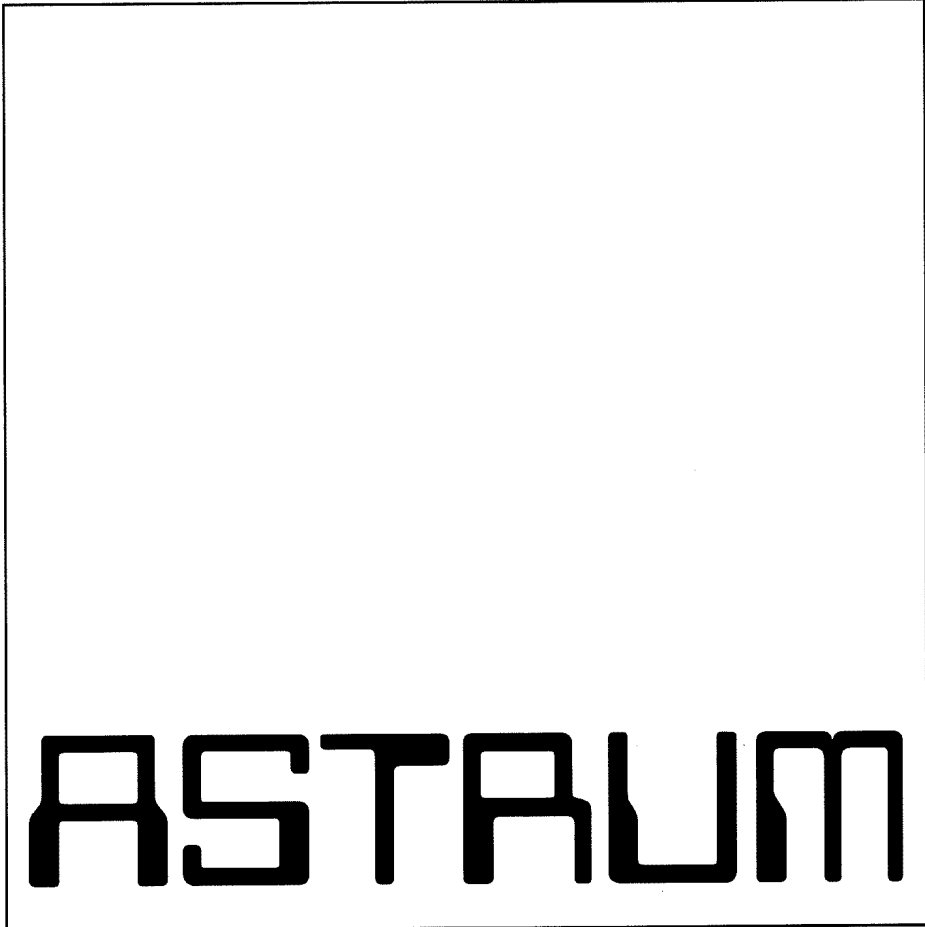
B

5

- smeh, ki mi ga na-me - niš, po-gled, kot da v du-šo vi - diš, u-
 Is - kri-ca, ki jo no - siš, po - gle - de lju-be - zni tro - siš,
 2. Ne - žno mi sti-skaš ro - ko, 7 va - me_ zreš glo-bo - ko,
 - be - zen, ki jo nu - diš, ni - če - mur se ne ču - diš,

9

- so - da
 du - ša spe
 spet se m
 sku - paj



š. (2.) Lju -
 a.

REFREN

poco ma

13

1. Ho - če - v
 2. Ho - če - v

[na koncu, pi
 ponavljanju,

18

- jem u - jet,
 za - si - jal,

CODA

23

- bro - to po - se - jal. Za - to za dru - ge se ne zme - ni, ker

27

zmo - gla bo - va sa - ma.

- KONEC -

Na koncu se lahko izvaja CODA 2 pesmi št. 6 – Nekaj.