glasba: Pavel Dolenc

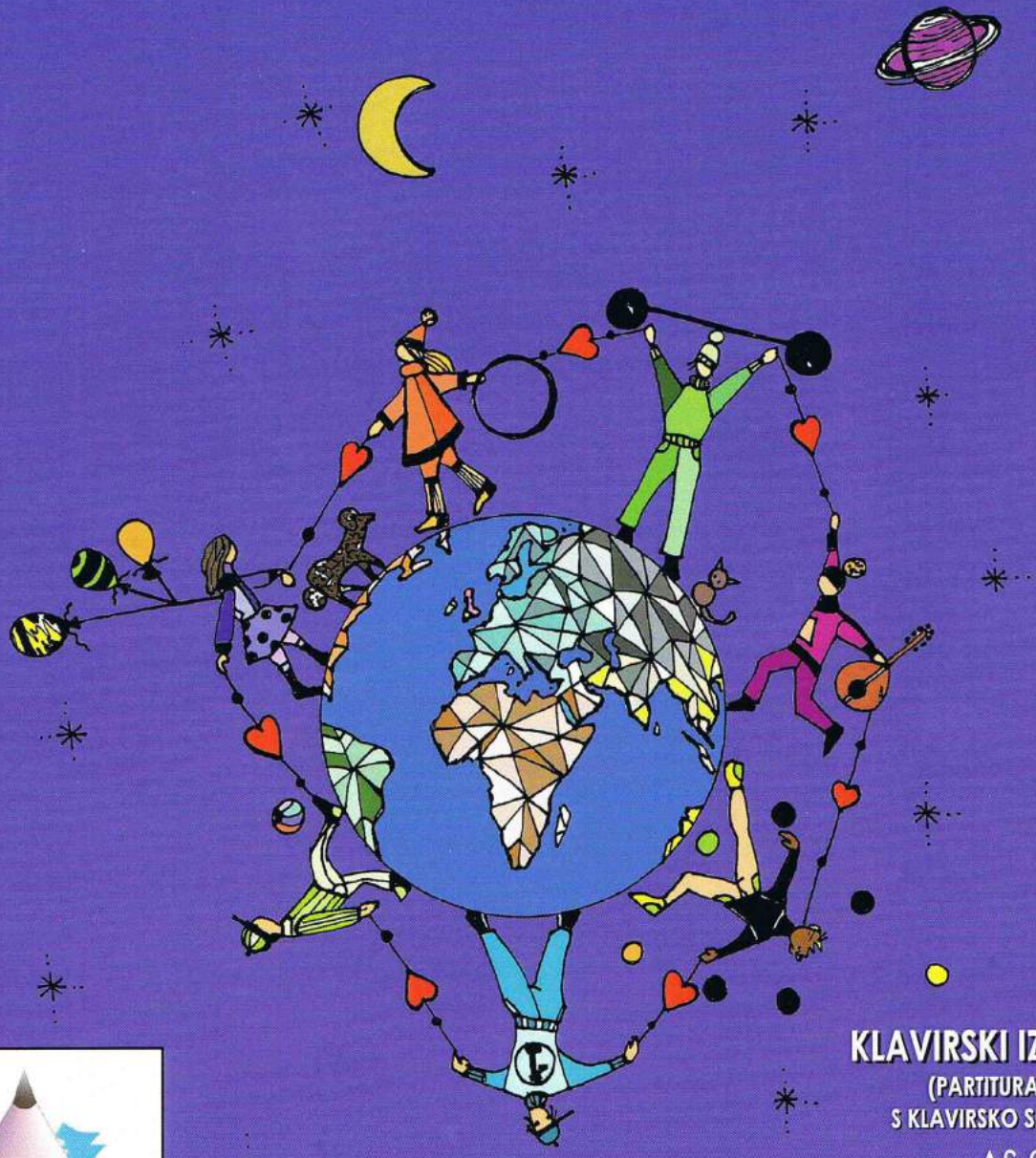
besedilo: Hana Bujanović Kokot

SPREMENIVA SVET

muzikal

za igralce, soliste

ter mladinski pevski zbor s spremljavo



KLAVIRSKI IZVLEČEK

(PARTITURA ZA IZVEDBO S KLAVIRSKO SPREMLJAVO)

AS 2.592/06

ASTRUM

glasba: Pavel Dolenc

besedilo: Hana Bujanović Kokot

SPREMENIVA SVET

muzikal

za igralce, soliste

ter mladinski pevski zbor s spremljavo

KLAVIRSKI IZVLEČEK

(PARTITURA ZA IZVEDBO S KLAVIRSKO SPREMLJAVO)

AS 2.592/06

ASTRUM

BESEDA SKLADATELJA

Muzikalu *»Spremeniva svet«* na pot v svet ☺

Monika Glücks Donko mi je predstavila zanimivo poezijo takrat osmošolke Hane B. Kokot in me prosila za uglasbitev kakšne njene pesmi. Nagovorila me je optimistična pesem *Spremeniva svet*, ki sem jo uglasbil, Monikin zbor pa jo je odlično izvedel na šolski prireditvi maja letos (2016). Porodila se je ideja, če bi uglasbil še več njenih pesmi oz. naredil muzikal s šolsko tematiko. Izziv sem sprejel, dal Hani še nekaj iztočnic za nova besedila, jih sam še malo »polikal« in tako je muzikal čez poletje 2016 dobi(va)l dokončno obliko, najprej s klavirsko spremljavo, nato pa še v razširjeni različici z nekaj dodanimi inštrumenti (kitara, b

Srčno upam in želim, n všeč in ga bodo z veseljem naštudirali in radi izvajali.

Pavel Dolenc, skladatelj
novembra 2016

BESEDA LIBRETIST

Celotna ideja za muzikal je občutki ob misli, da bi lahko poslušala, kako drugi pojejo *m* rireditvi ob koncu lanskega leta mladinski pevski zbor naše šole zapel pesem *Spremeniva svet* (ki je tudi naslovna pesem muzikala), je bilo vse skupaj preprosto neverjetno. In to je bil šele začetek.

Po dolgih urah dela s skladateljem, gospodom Pavlom Dolencem, ki so se začele že lani maja, sem sredi poletja prejela elektronsko pošto naše učiteljice za glasbo, gospe Monike Glücks Donko, in sporočilo: »Hana, bi muzikal napisala ti?«

Takoj, ko sem uspela, sem sedla pred tipkovnico in ni minilo dolgo, ko sem pred sabo imela prvo različico besedila za muzikal *Spremeniva svet*. Napisati »skript« je bilo lažje, kot sem mislila – vse, kar je sledilo, pa je bilo pravo težaško delo.

Neskončno veliko popravljanja, spreminjanja, dodajanja, piljenja in trdih vaj ter učenja je del ustvarjalnega procesa, ki se je začel septembra in v katerega je bilo vloženih mnogo ur dela in truda. Seveda pa brez moje mentorice na pisateljskem in pesniškem področju, gospe Leonide Domajnko, in gospe Sonje Kadivec, ki je muzikal lektorirala, najbrž ne bi zdržala. Sploh.

In zdaj smo tu. Z natisnjenim besedilom muzikala in notnim zapisom devetih skladb (nekatere so bile že napisane za pesniško zbirko, druge pa so nastale posebej za muzikal) v rokah.

Nisem prepričana, kaj naj na vse to rečem. Če boste kadarkoli lahko sami stali pod odrom in gledali druge peti vaše pesmi, ki vam pomenijo ogromno, boste razumeli. A to zdaj ni pomembno. Vse, kar morate narediti zdaj, je, da se poglobite v vsako besedo pesmi, noto melodije, v njih najdete sebe in uživate.

Nič drugega. Samo uživajte!

Hana Bujanović Kokot,
učenka 9. R na OŠ Jakoba Aljaža, Kranj (2016/17)

VSEBINA

BESEDA SKLADATELJA 2
BESEDA LIBRETISTKE 2
VSEBINA 3
SEZNAM UGLASBENIH PESMI 3
SEZNAM PRIZOROV 3
VLOGE 4
SINOPSIS 4

SEZNAM UGLASBENIH PESMI:

1. **Sama stoji** (zbor) 6
2a. **Želim si verjeti** (Maja - prva kitica) 11
2b. **Želim si verjeti** (Gašper - druga kitica) 11
2c. **Želim si verjeti** (Gašper, Maja, zbor) 11
3. **Občutek** (Maja, Gašper, zbor) .....
4. **Šolski dan** (Maja, Gašper, zbor) .....
5. **Strto srce** (Maja, zbor) .....
6. **Nekaj** (Maja, Gašper, Anja, Pavle, z
7. **Drugi jaz** (Gašper) .....
8. **Ljubezen** (Maja, Sara, zbor) .....
9. **Spremeniva svet** (Maja, Gašper, zb

SEZNAM PRIZOROV:

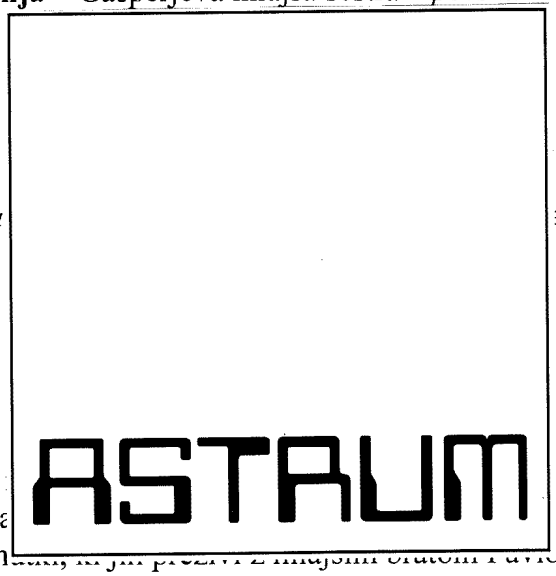
1. **Pred šolo** .....
2. **Učilnica 1** .....
3. **Učilnica 2** .....
4. **Učilnica 1** .....
5. **Učilnica 2** 15
6. **Na hodniku** 18
7. **Pri Maji doma** 22
8. **V Gašperjevi sobi** 26
9. **Na igrišču pred šolo** 26
10. **V Nikovi sobi** 35
11. **V Majini sobi** 40
12. **Naslednji dan – ob igrišču pred šolo** 45

ASTRUM

VLOGE:

Maja – glavna ženska vloga – *pevska vloga*
Gašper – glavna moška vloga – *pevska vloga*
učitelj(ica) matematike
učitelj(ica) angleščine
Marko – Majin sošolec
Lana – Gašperjeva sošolka
Katja – Majina prijateljica
Majina mama
Majin oče
Pavle – Majin mlajši brat – *pevska vloga*
Sara – Majina starejša sestra – *pevska vloga*
Gašperjeva mama
Anja – Gašperjeva mlajša sestra – *pevska vloga*

(Vsa imena so zamenljiva! Ma *ž), npr. sošolci, učitelji.)*



Maja ima družinske težave) pustil fant. Vso stisko poskuša skriti pred drugimi, njeno osa Edina stvar, ki jo še resnično odvrne od vsega, so kratki tren m in starejšo sestro Saro.

Gašper ima vsega že vrh glave. Njegovo življenje se navzven zdi popolno, saj ima čudovite starše, najboljšega prijatelja, uspešen pa je tudi v šoli in športu, s katerim se ukvarja. A breme, ki je z vsakič večjimi pričakovanji vedno težje, nosi sam. Ni prepričan, komu naj svoje težave zaupa, zato o vsem raje molči.

A ko se kot v kakšnem romantičnem filmu Maja in Gašper zaletita na hodniku, ni nič drugače. Šola se nadaljuje, s tem pa tudi njune težave.

Maja ob vrnitvi domov prestreže še en prepir med staršema, ki so postali že skoraj stalnica. Mama jo pošlje po mlajšega brata v šolo, ona pa rada izkoristi priložnost, da se umakne. Ko pa na igrišču spet sreča fanta iz šole, ki je svojo mlajšo sestro peljal na sladoled, zares spozna Gašperja. Po hitrem srečanju se morata spet ločiti, a se dogovorita, da se naslednji dan spet srečata. Maja in Pavle se vrneta domov, Gašper pa se odpravi k svojemu prijatelju Niku.

Po kratkem obotavljanju Gašper svojemu prijatelju zaupa svoje skrbi, a Nik mu drugače kot s šalo ne zna pomagati. Skupaj se raje posvetita tekmi. Medtem se Maja in Sara odločita za dekliški večer ob filmu in pokovki, druga drugi pa izmenjata svoja nova doživetja – Sara Maji pove o srednji šoli, ki jo je začela obiskovati, Maja pa Sari o Gašperju.

Naslednji dan se Gašper in Maja srečata na klopci ob igrišču, kot sta se dogovorila. Kljub novemu poznanstvu nekako zaupata drug drugemu in si poskušata pomagati.

V zmedi norih dogodkov odkrijeta, da mogoče vse ni tako slabo, kot je videti na prvi pogled, če imaš prijatelje.

SPREMENIVA SVET

muzikal
za igralce, soliste ter mladinski pevski zbor s spremljavo

glasba: Pavel Dolenc
besedilo: Hana Bujanović Kokot
(2016)

Pred šolo

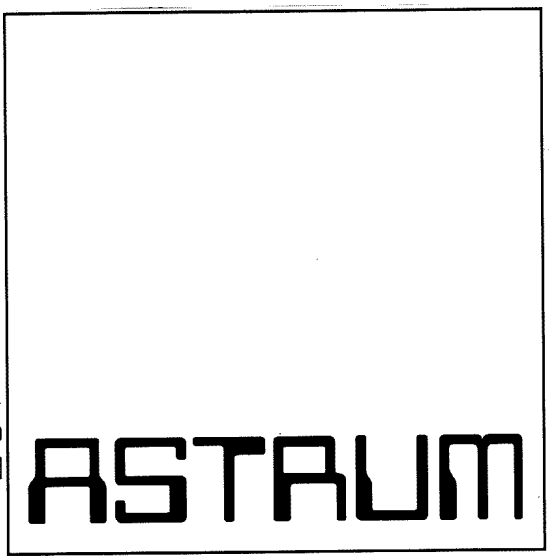
1. ***SAMA STOJI*** *(zbor):*

(Tema je. Učenci s kresničkami postopoma prihajajo na oder, vedno več, na koncu se postavijo v zbor.)

Tako vsakdanja tam sama stoji
brez smisla sanja, si znanja želi.
Tako preprosta tar
tam sama stoji, si d

REFREN
A mi tam ustvarj
spoznavamo nov
odkrivamo nove
se bogati, z nami

Tako ponosna tam
včasih dremotna, u
spet nas učence sep
nam vlije moči, rad



REFREN
A mi tam ustvarjamo nove vezi,
spoznavamo nove stvari,
odkrivamo nove poti, z nami šola živi,
se bogati, z nami znanje deli, množi.

Muzikal je posvečen Moniki Glücks Donko, MPZ OŠ Jakoba Aljaža iz Kranja in Hani Bujanović Kokot

1. Sama stoji

za mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

ASTRUM

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
Vse pravice pridržane · ***Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito*** · *Mednarodna zaščita zagotovljena*

9

- li.
- li,

mf

Ta - ko pre - pro - sta
spet nas u - čen - ce

mf

decresc.

z zna - nja že - li.
učeno - sti de - li.

Ta - ko pre - pro - sta, pre-pro - sta, pre
Spet nas u - čen - ce, u - čen - ce, u -

G G D

mf

decresc.

12

mp

tam sa - ma sto
sep-tem - bra zbu

sto - ji, si dru-žbe že -
mo - či, ra - do - sti de -

-pro - sta
-čen - ce,

sto - ji, si dru-žbe že -
mo - či, ra - do - sti že -

ASTRUM

Em

mp

15

quasi f

poco marc. – malo povdarjeno

- li ...
- li.

A mi tam ustva - rja - mo

quasi f

- li ...
- li.

A mi tam ustva - rja -

A A D

quasi f

18
no - ve ve - zi,
spo -
- mo
ve - - - zi,
D
G
21
f
-zna - va- mo
- ri,
- ri,
stva -
E
A
ASTRUM
24
od - - kri - va- mo
no - ve po -
- ri.
A
A
no - ve po -
A♯5
F♯

27
ff
f
mf
- ti, z na - mi šo - la ži - vi, se bo - ga - ti, z na - mi zna - nje de -
Bm
G
Em
30
1.
- li, mno - ži. A mi tam
A
ASTRUM
33
2.
Adagio – počasi
na
od začetka do
mf
- ži, na - ša šo - la.
A
Dadd9
D
C

Učilnica 1

Učenci sedijo, učiteljica razlaga, Maja leži na mizi.

2a. ***ŽELIM*** *(Maja - prva kitica) – note: glej str. 11*

Želim si verjeti kot ti lahko,
želim si ljubiti kot ti močno,
želim se smejati iskreno in živo,
želim si jokati, ko nebo bo sivo.

(Maja se dvigne, sanjari. PowerPoint – pouk.)

UČITELJICA MATEMATIKE *(nestrpno):* Maja? Maja ...? Maja!

MAJA *(se nenadno zbudi iz sanjarjenja, zmedeno):* Oh ..., ja ...?

UČITELJICA MATEMATIKE *(zavije z očmi rahlo jezno):* Spet sanjariš, kaj? Bi se mi pridružila pri tabli in rešila tole enačbo? *(Potrka po tabli – pokaže na enačbo.)*

MAJA *(prestrašeno, zaskrbljeno):* Seveda ... *(Gre k tabli, vzame kredo, razmišlja ...)*

2. Želim si verjeti

za dekliški in fantovski solo in mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

ASTRUM

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
*Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena*

IZVEDBA SKLADBE : 2a. ŽELIM (Maja - prva kitica) - od t. 1 do vključno t. 24 / 2b. ŽELIM (Gašper - druga kitica) - od t. 1 do t. 25 / 2c. ŽELIM (zbor - refren) - od t. 25 in nato do vključno t. 40 (konec).

29
mf
f
ple - še-va v tra - vi, že - lim, da zvo - nec u - ga - sne, že - lim, da
ple - še-va v tra - vi, že - lim, da zvo - nec u - ga - sne, že - lim, da
mf
f
že - lim, že - lim,
D7
C6
Bm
3
3
3
mf
f
33
*) lahko se poje nižja različica
decresc. poco a poco
mf
zve - zde so ja - sne, že - lim, že - lim,
*)
decresc. poco a poco
mf
zve - zde so ja - sne, že - lim, že - lim,
mf
že -
že - lim,
D
B/A
G
mf
ASTRUM
37
poco rit.
molto rit.
p
pp
že - lim, že - lim ...
p
pp
že - lim, že - lim ...
p
pp
že - lim, že - lim ...
poco rit.
molto rit.
B
B7
C
Bsus4
Esus4
B
p
pp

Učilnica 2

(Nekateri poslušajo, si podajajo sporočila, učiteljica razlaga.)

2b. ***ŽELIM*** *(Gašper - druga kitica) – note: glej str. 11*

Želim si premagat tegobe sveta,
želim vzdržat stiske moj'ga srca,
želim se zahvalit celemu svetu,
želim se prikupit k'ter'mu dekletu.

(Učenci si med poukom podajajo sporočila. On je žalosten, sloni na roki.)

UČITELJICA ANGLEŠČINE: Odprite učbenike na strani 97 in ponavljajte za mano!

(Učenci zdolgočaseno odprejo učbenike.)

UČITELJICA ANGLEŠČINE: She sells …

UČENCI: She sells …

UČITELJICA ANGLEŠČINE: She sells seashells by the seashore.

VSI *(ponovijo)*: She sell

2c. ***ŽELIM*** *(Maj* *2*

(Učenci še vedno *a.)*

REFREN
Želim, da čas se
želim, da pleševa
želim, da zvonec
želim, da zvezde

ASTRUM

Učilnica 1

(Maja poskuša re *zrak, učiteljica je že nestrpna. Maja ne zna in je v zadregi, zmedena.)*

UČITELJICA MATEMATIKE *(privzdigne obrvi)*: Kaj je, Maja? Ne znaš?

UČITELJICA MATEMATIKE *(se obrne proti razredu)*: Kdo drug?

(Vsi dvignejo roke.)

UČITELJICA MATEMATIKE *(pokaže s prstom)*: Marko, pridi!

(Marko pride k tabli in rešuje enačbo.)

Učilnica 2

Še vedno berejo in si podajajo sporočila.

UČITELJICA ANGLEŠČINE: Gašper, nadaljuj!

GAŠPER *(zmeden, z očmi išče pomoč pri sošolcih)*: Ummm …

UČITELJICA ANGLEŠČINE *(zavije z očmi)*: Lana, prosim!

*(Lana bere iz učbenika, medtem se začne uvod k pesmi **Občutek**).*

3. ***OBČUTEK*** *(Gašper, Maja, zbor)*

(Pouk se nadaljuje. Duet.)

Poznaš tisti občutek,
ko upanje nad življenjem izgubiš?
Poznaš tisti občutek,
ko čustva na dan
Se ti zdi, da po
ko zreš v praze
te preganja siv

Poznaš tisti občut
ko veselje v šoli iz
Poznaš tisti trenu
ko sence na dan p
Se ti zdi, da po
ko strah na da
in tvoj pogum

REFREN (refren
Poznaš obup, pozn
boš našel oporo in jeze zavoro.
Le čakaj, boš našel,
le čakaj, da najdeš.

ASTRUM

(Zvonec zazvoni, učenci gredo na hodnik.)

3. Občutek

za duet [dekliški in fantovski solo] in mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

DUET - 1. kitica
Dekliški in fantovski solo
[**MAJA** in **GAŠPER**]

DUET - 2. kitica
Dekliški in fantovski solo
[**MAJA** in **GAŠPER**]

Dvoglasni mladinski pevski zbor

Klavir

Občuteno ♩. = 56

1. Po-znaš ti-sti ob-ču-tek, ko u-pa-nje nad živ-lje-njem iz-gu-biš? Po-znaš ti-sti tre-nu-tek, ko ču-stva na dan pri-vre-jo? Se ti zdi, da po-znaš no-ri čas, ko

2. Po-znaš ti-sti ob-ču-tek, ko u-pa-nje nad živ-lje-njem iz-gu-biš? Po-znaš ti-sti tre-nu-tek, ko sen-ce na dan pri-vre-jo? Se ti zdi, da po-znaš dvo-ma čas, ko

Op.: B=H

E A B4-3 G♯m B E A♯7(5♭) B6-5 G♯ C♯m A

Ped. – simile, ad lib.

**) lahko se poje nižja različica*

ASTRUM

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
*Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena*

15
1.
2.
zreš v pra - zen zrak, te pre - ga - nja si - vi mrak?
(u)
strah na dan pri - vre in tvoj po - gum za - - stre?
ZBOR in oba SOLISTA
mf
Po-
F♯m D♯7(5♭) G♯ F♯m D♯7(5♭) G♯6-5 G♯
20
p
znaš o - bup, po
mp
boš na - šel o - po - ro in
E G♯m B E G♯m
mf p mp
ASTRUM
26
quasi f
(div.)
mp
boš na - šel,
molto rit.
p
da naj - deš.
je - ze za - vo - ro. Le ča - kaj, le ča - kaj,
A/C♯ A F♯m B E G♯m E/B G♯m/D♯ E G♯m B7 E6
quasi f
mp
p

Na hodniku

Učenci hodijo mimo. Gašper hodi po hodniku. Zazvoni mu telefon, se oglasi, ustavi. Maja se pogovarja s prijateljico.

KATJA: Torej? Kaj novega?

MAJA *(odkima)*: Ne. Samo stara, dolgočasna šola. Kot zmeraj.

KATJA *(jo dregne)*: Joj, Maja. Nasmehni se malo. Še vedno jokaš za Lovrom?

MAJA *(hitro pokima)*: Sej bo. Prej ali slej.

KATJA *(se ustavi, jo objame)*: Ne skrbi. Lovro ni bil edini hud tip na svetu. Boš že našla novega. Ta bedak te tako ali tako ni bil vreden.

MAJA *(se nasmehne)*: Hvala, Katja.

KATJA *(začne odhajati)*: Kadarkoli. Ej, se sliš'va, moram it.

MAJA: Adijo.

Katja gre z odra, Maja gre naprej, se zaleti v Gašperja – padeta po tleh.

4a. ***ŠOLSKI DAN**, 1. kitica (solist in zbor)*

V naši avli spet sedim
k matematiki hitim,
geometrije si želim,
in kontrolke se boji
Danes bo angleš
pa še sitna fizika
kemijo vedno ra
na koncu glasbi s

Učenje za življenje,
trpljenje,
ne lovijo,
drijo.
im si malo sonca
enju spet ni konca,
k počasi teče
m si kanček sreče.

(Gašper in Maja pob *ta.)*

MAJA *(si popravi torbo nc* *n zardi.)* To pa je videt' kot eden tistih romantičnih filmov, ki

GAŠPER *(se nasmehne)*: Ja *to v pozdrav in gre.)*

MAJA *(pomaha)*: Pa že. *(Gi*

ASTRUM

4b. ***ŠOLSKI DAN**, 2. kitica (solist in zbor)*

Zgodovina me teži,
ko spet zvonec zazvoni.
Si odmora res želim,
ko pred tablo obmolčim.
Veselim se vikenda,
ko ni zgodaj vstajanja,
a v ponedeljek spet sem tam,
najrajši likovno imam.

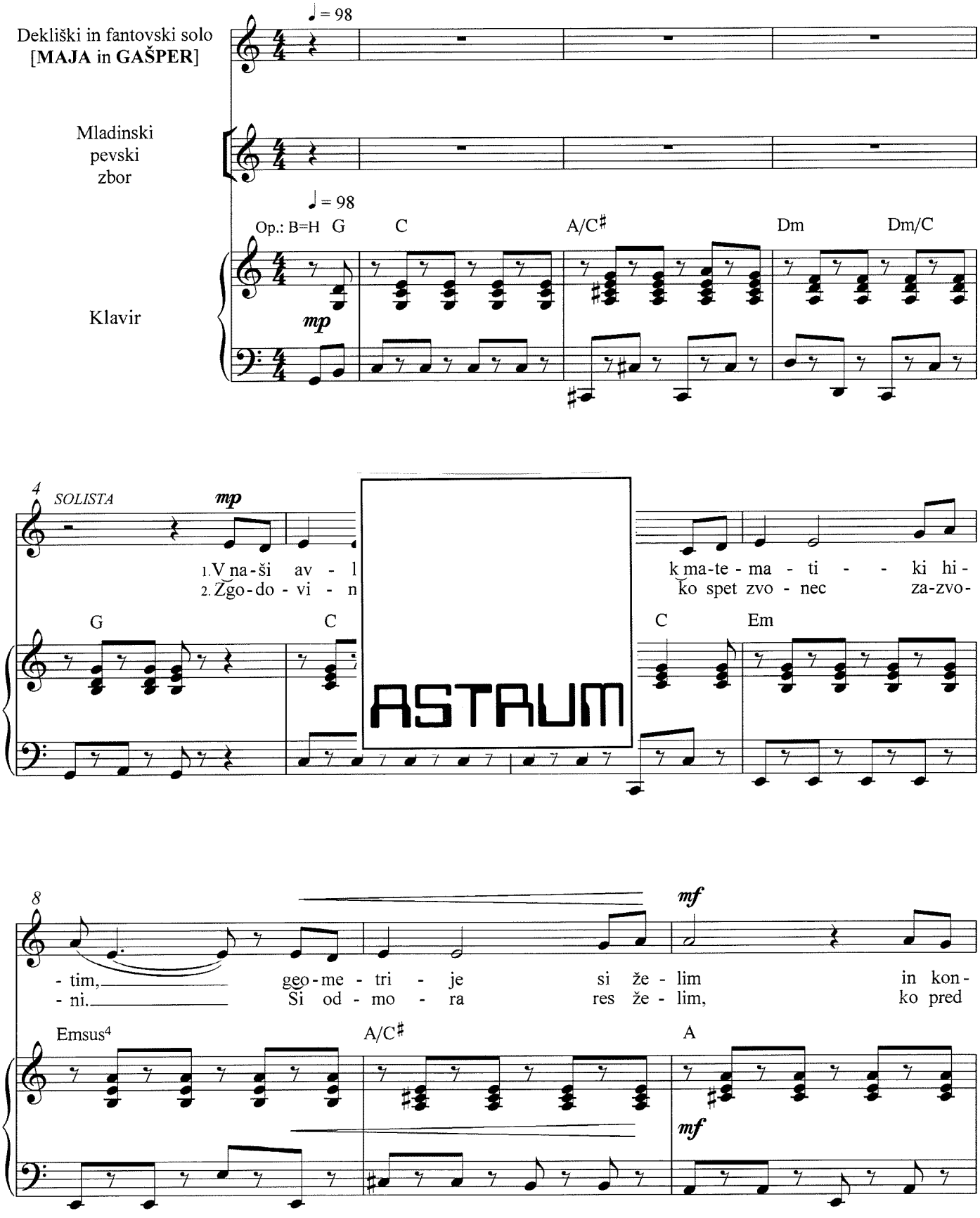
Učenje za življenje,
a včasih je trpljenje,
predmeti me lovijo,
učitelji bodrijo.
Želim si malo sonca
a učenju spet ni konca,
pouk počasi teče
želim si kanček sreče.

4. Šolski dan

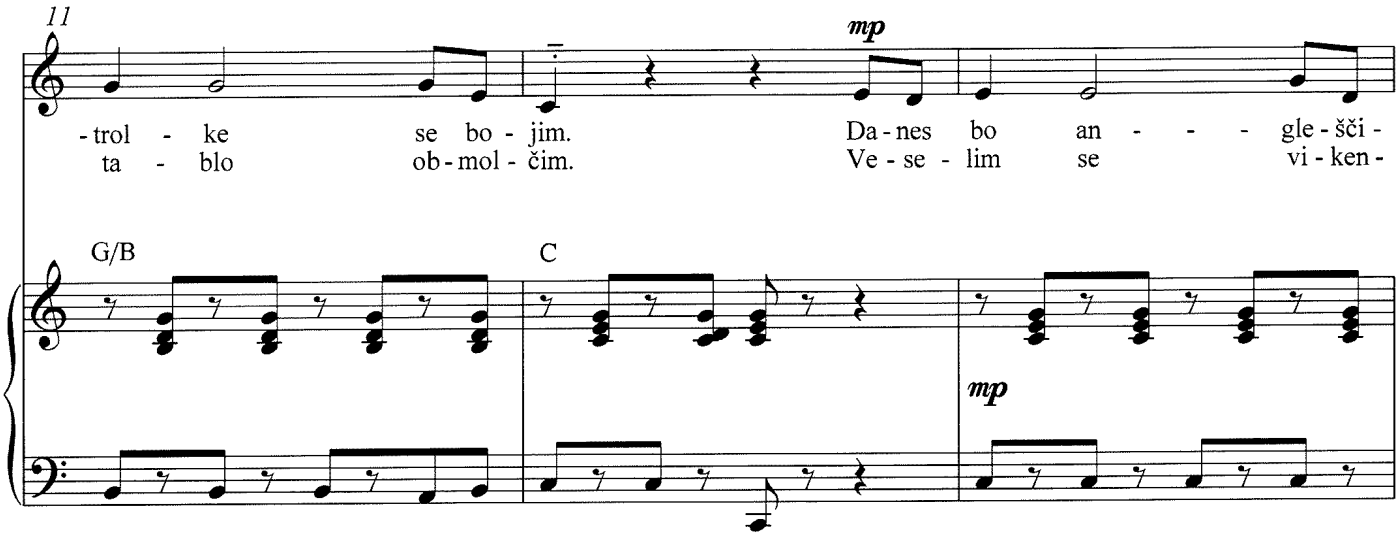
za dekliški in fantovski solo ter mladinski pevski zbor s spremljavo

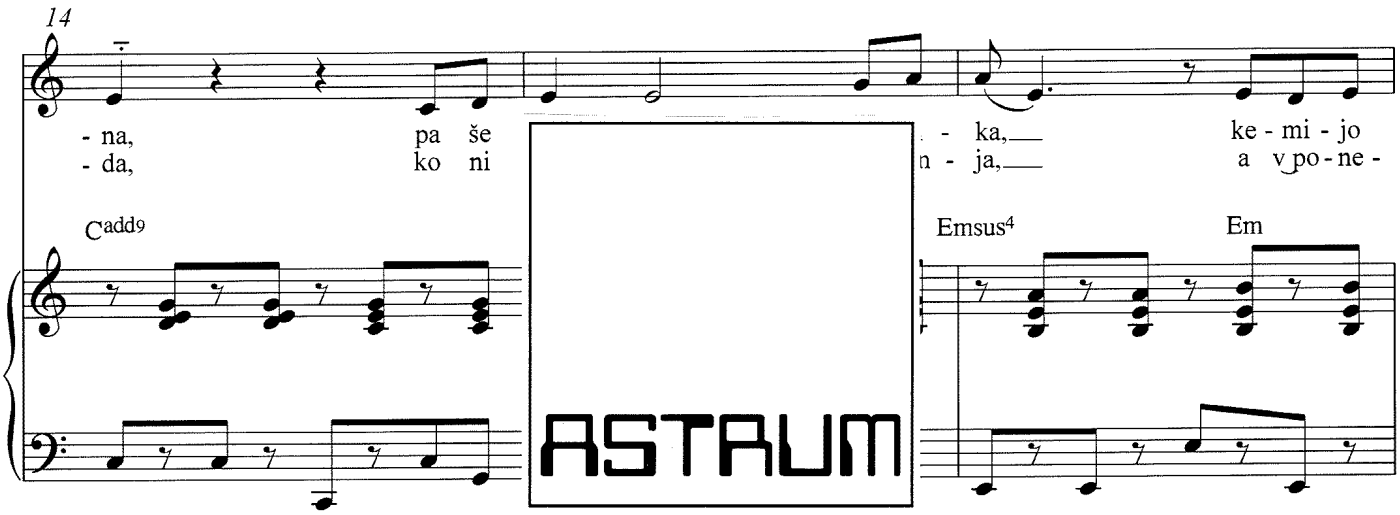
besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

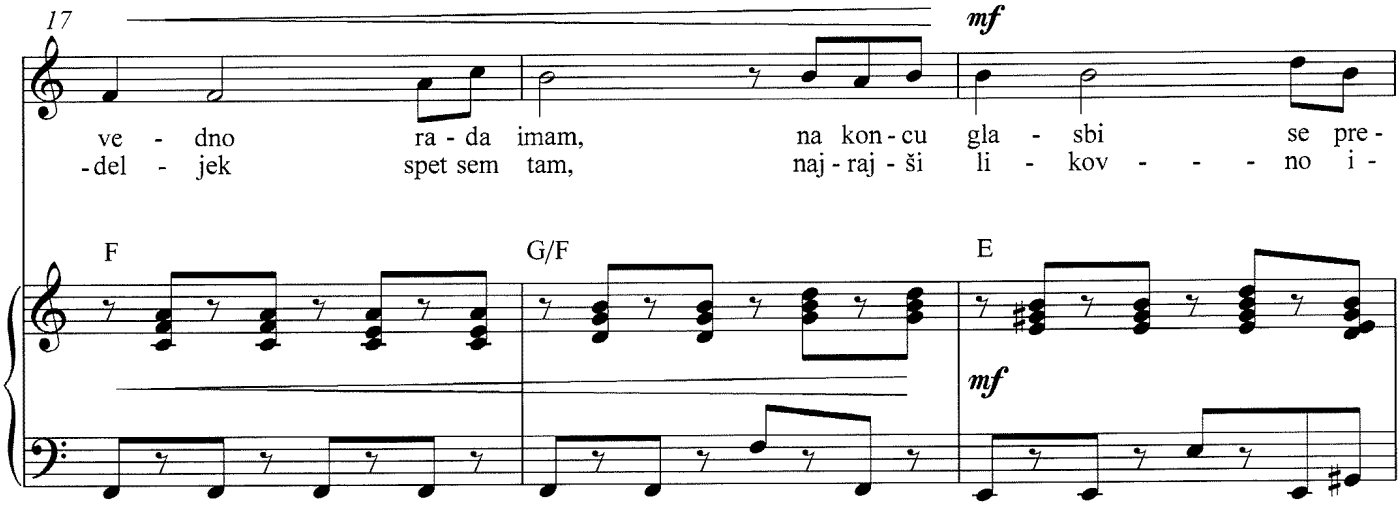


Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
*Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena*


11
mp
-trol - ke se bo - jim. Da - nes bo an - - - gle - ščі -
ta - blo ob - mol - čim. Ve - se - lim se vi - ken -
G/B
C
mp


14
- na, pa še - ka, ke - mi - jo
- da, ko ni n - ja, a v po - ne -
Cadd9
Emsus4
Em

ASTRUM


17
mf
ve - dno ra - da imam, na kon - cu gla - sbi se pre -
- del - jek spet sem tam, naj - raj - ši li - kov - - - no i -
F
G/F
E
mf

20
SOLISTA
REFREN
f
- dam.
U - če - nje za živ - lje - nje, a vča - sih je tr -
- mam.
- lim si ma - lo son - ca, a uče - nju spet ni
ZBOR
U - če - nje za ži - vlje - nje, a vča - sih je tr -
lim si ma - lo so - nca, a uče - nju spet ni
Am G C F Fmaj7 Dm G
24
mf
- plje - nje,
kon - ca,
- vi - jo, u -
te - če, že -
C Am
ASTRUM
27
1.
2.
- či - te - lji bo - dri - jo. Že -
- lim si kan - ček sre - če.
G C G C

Pri Maji doma

Dnevna soba. Starša se prepirata.

MAJINA MAMA: Ne moreš!? To je eno popoldne! Eno popoldne v mesecu in ti ne moreš!? Nazadnje je za Pavla skrbela Maja! Pred tem Sara! Ti!? Nikoli! O govorilnih urah pa sploh nočeš slišat'!

MAJIN OČE: Spet sem jaz kriv, kaj!? Dragi, pomij posodo, dragi, varuj Pavla, dragi, to, dragi, to, dragi, ono! In potem se dereš, ker eno popoldne ne morem!

MAJINA MAMA: Ti nikoli ne moreš! Kadarkoli te kaj prosim, imaš izgovor! Povej že po resnici, prekleto! Ne da se ti!

MAJA *(pride domov)*: Hej! Doma sem! *(Stopi k staršem.)*

MAJA: Živijo, mami! Živijo, oči!

MAJINA MAMA *(se umiri)*: Oh, živijo, ljubica! Kosilo še ni pripravljeno, lahko si pogreješ tisto, od včeraj.

MAJA: Hvala, nisem lačna. *(Se usede na kavč.)*

MAJIN OČE: Oh, ne, punca, kar sem pridi! Vidiš *(pogleda mamo)*, potem sem pa jaz kriv! Takole jo razvajaš. Domov pride in meni nič, tebi nič se razkomoti!

MAJINA MAMA: Ne deri s ...oma! Spet vališ vse na druge, daj, bodi enkrat odrasel, no!

MAJA: Ne, mami, saj je v re... *...oskuša umiriti prepir.)*

MAJIN OČE: Vidiš! Ona ve... za Pavla.

MAJINA MAMA: Oh, utihn...

(Maja pokima in gre h...

5. ***STRTO SRCE – ODLI...***

(Maja sedi na stopnic... ...stno vstane. Ko pride na drugo stran stopnic, se obriše v roka... ...e. Usedeta se na stopnice.)

Povezana toplina,
razdalje bolečina,
misel izgubljena
v ljubezni potopljena.
Smeh, kot je le tvoj,
podarja mi opoj
skrijem se v tvoj rok
varnih ovoj.

Trenutek zadnji, slika,
se roka roki umika.
Uspavanko si pel,
ko v mrežo me ujel.
Zdaj objem v slovo,
joče še nebo,
le še en nasmeh,
vem, to res ni greh.

REFREN
Daleč odletim,
težavam ubežim,
veter mi sledi,
odnaša moje skrbi.
Čutim novo pot,
prijateljstva lepot,
nekdo bo spet prišel,
nežno me objel.

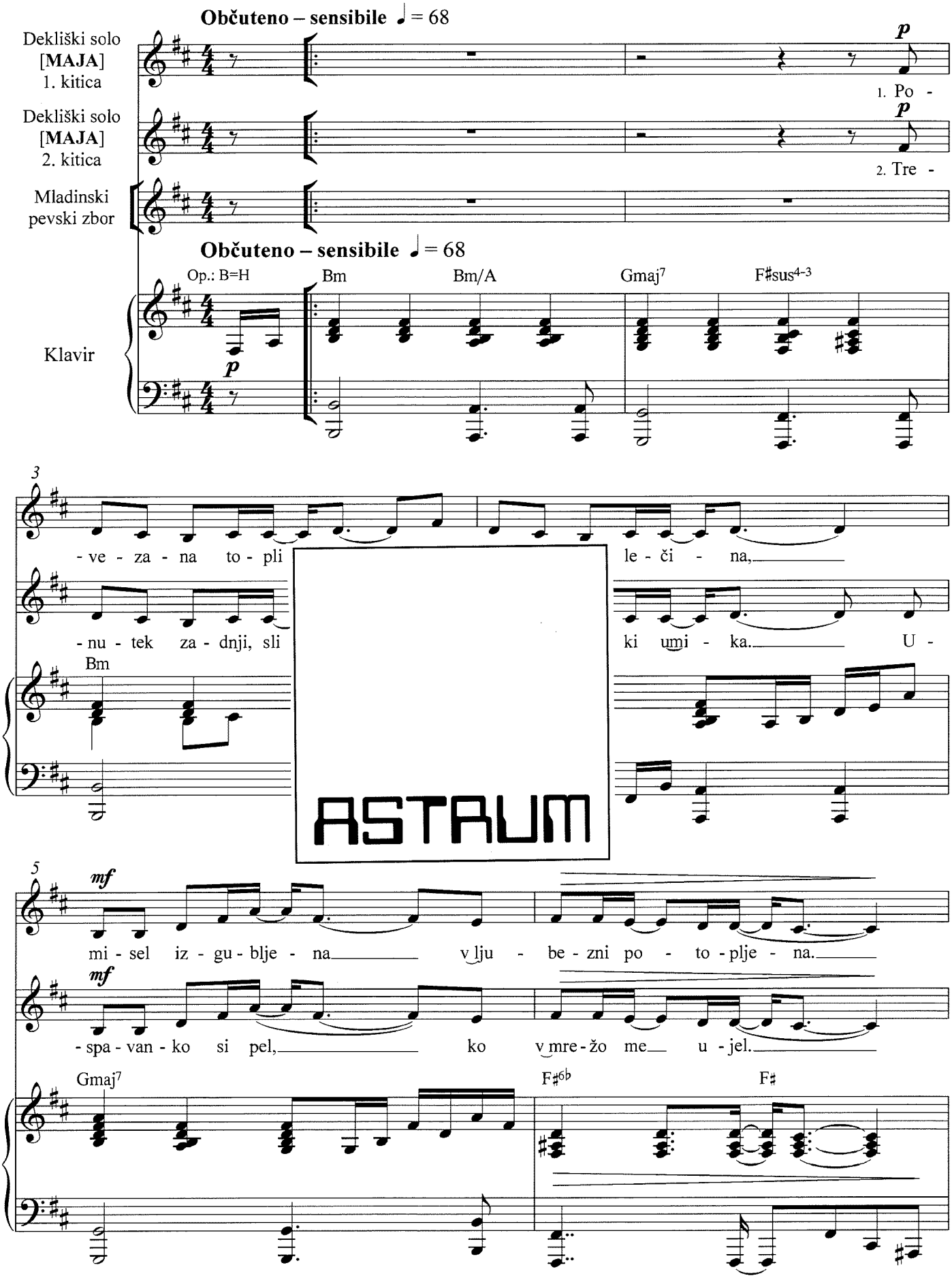
ASTRUM

5. Strto srce

za dekliški solo in mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016



ASTRUM

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
*Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena*

7
p
Smeh kot je le tvoj, po - dar - ja mi o - poj,
p
Zdaj ob - jem v slo - vo, jo - če še ne - bo,
Bm
Bm/A
G
p
9
mp
skri - jem se v (u) tvoj
mp
le še en na - smeh,
A
mp
my
ASTRUM
1. SOLO; PONOVITEV: SOLO + ZBOR
11
SOLO
mp
Da - leč od - le - tim, te - ža - vam u - be - žim,
ZBOR
Da - leč od - le - tim, te - ža - vam u - be - žim,
mp
Da - leč, A A A,
B
mp
mp
E
F♯/E

13

mf f

ve - ter mi sle - di, od - na - ša mo - je skr - bi.

ve - ter mi sle - di, od - na - ša mo - je skr - bi.

mf f

ve - ter sle - di, od - na - ša mo - je skr - bi.

mf f

D♯ D♯/G G♯m F♯ B

15

mp mf

Ču - tim no - vo pot pri - ja - telj - stva le - pot, ne -

Ču - tim no - vo pot va le - pot, ne -

mp

A

B/D♯ B D♯

mp

17

f p

-kdo bo spet pri - šel, ne - žno me ob - jel.

-kdo bo spet pri - šel, ne - žno me ob - jel.

f p

-kdo bo spet pri - šel, ne - žno me ob - jel.

f p

D♯ G♯m E/F♯ B

f p

ASTRUM

V Gašperjevi sobi

(Gašper piše za mizo.)

GAŠPERJEVA MAMA *(samo glas)*: Gašper!

GAŠPER *(glasno odgovori)*: Ja, mama!

GAŠPERJEVA MAMA: Kje si?!

GAŠPER: V svoji sobi! Delam domačo nalogo.

GAŠPERJEVA MAMA *(pride v sobo)*: Ah, tukaj si! Prinesla sem ti čisto perilo. Glej, da ga pospraviš.

GAŠPER *(zavzdihne)*: Ja, mama. Bom.

GAŠPERJEVA MAMA: Imaš danes še kakšno obveznost?

GAŠPER: Ob treh naj bi bil pri Niku. In ob petih imam trening. *(Počaka, razmisli ...)* Jutri pišemo kontrolno nalogo, ko pridem domov, se bom še učil.

GAŠPERJEVA MAMA: Le glej, da se boš! In da ne zamudiš treninga! H kateremu Niku že greš?

GAŠPER: Saj veš, k sošolcu. Prejšnji teden sva tukaj delala nalogo.

GAŠPERJEVA MAMA: Oh, ja, seveda. Jutri greva z atijem na ogled enega stanovanja. Pozna bova. Ne pozabi se učiti in narediti naloge. In nekaj si skuhaj! Sicer pa so še makaroni v hladilniku.

GAŠPER *(nestrpen, zavije z očmi)*: Ja, mama.

GAŠPERJEVA MAMA[redacted] oš? *(Ga objame.)* Moj fant. Rada te imam, veš?

GAŠPER: Ja, mama. Ve[redacted]

GAŠPERJEVA MAMA[redacted] o!

Na igrišču pre[redacted]

(Pavle vleče Majo[redacted]

PAVLE: Rekla je, da se [redacted] a igrišče!

MAJA *(počasi hodi in se[redacted]*

PAVLE (strese z glavo): [redacted] nooo ...

MAJA *(se nasmehne)*: Že grem, mali.

PAVLE: Ne kliči me mali! Pridi! Daj že, Maja! Greva plesat! *(Začne migati z rokami.)*

MAJA *(se smeji)*: Ne, Pavle, ne bom plesala.

(Na drugi strani igrišča se Anja in Gašper držita za roke in hodita.)

ANJA *(se ustavi)*: Nočem sladoleda! Pavle me čaka. Gašper!

GAŠPER: Tudi prav.

ANJA: Gašper, pohiti! Pridi že, lenoba lena! *(Poskuša vleči Gašperja.)*

GAŠPER: Saj že grem! Nehaj vleči, to boli!

ANJA *(kaže na Pavla)*: Poglej, poglej! Je že tu! Pavleee! *(Steče k Pavlu.)*

PAVLE: Anjaaa! Greva plesat!

(Primeta se za roke in se vrtita v krogu.)

6. ***NEKAJ*** *(Pavle, Anja, Maja, Gašper, zbor)*

(Začneta Pavle in Anja, ki se vrtita v krogu. V nekem trenutku Pavle povleče Majo, Anja Gašperja, se skupaj vrtijo in vsi pojejo. Ko končajo, se Gašper in Maja usedeta na klop, Pavle in Anja plešeta naprej.)

Nekaj je v zraku,
pesem v oblaku.
Kaj se spet dogaja,
v glavi mi poraja
telo se v ritmu giblje,
drevo se v vetru ziblje?
Nekaj je v mavrici,
zgodba v barvici.
Kaj se ujelo je,
v čarovniji zablestelo je.

Nekaj je v listih,
skrite sanje v mislih,
note so zapete,
besede na vrvico spete.
Se sre
in žal

Svet (
pesen
Neka
ljube
Slišim
v dež
Sv
pe

REFR
Pesen
To sta
ko gre zares,
noge divje nas vrtijo.
Pesem in ples!
V zraku čutim energijo,
odkrijem novo dimenzijo.
Pesem in ples!
To sta naši dve ljubezni,
ko gre zares,
noge divje nas vrtijo,
sprostijo mi vso energijo.
Pesem in ples!

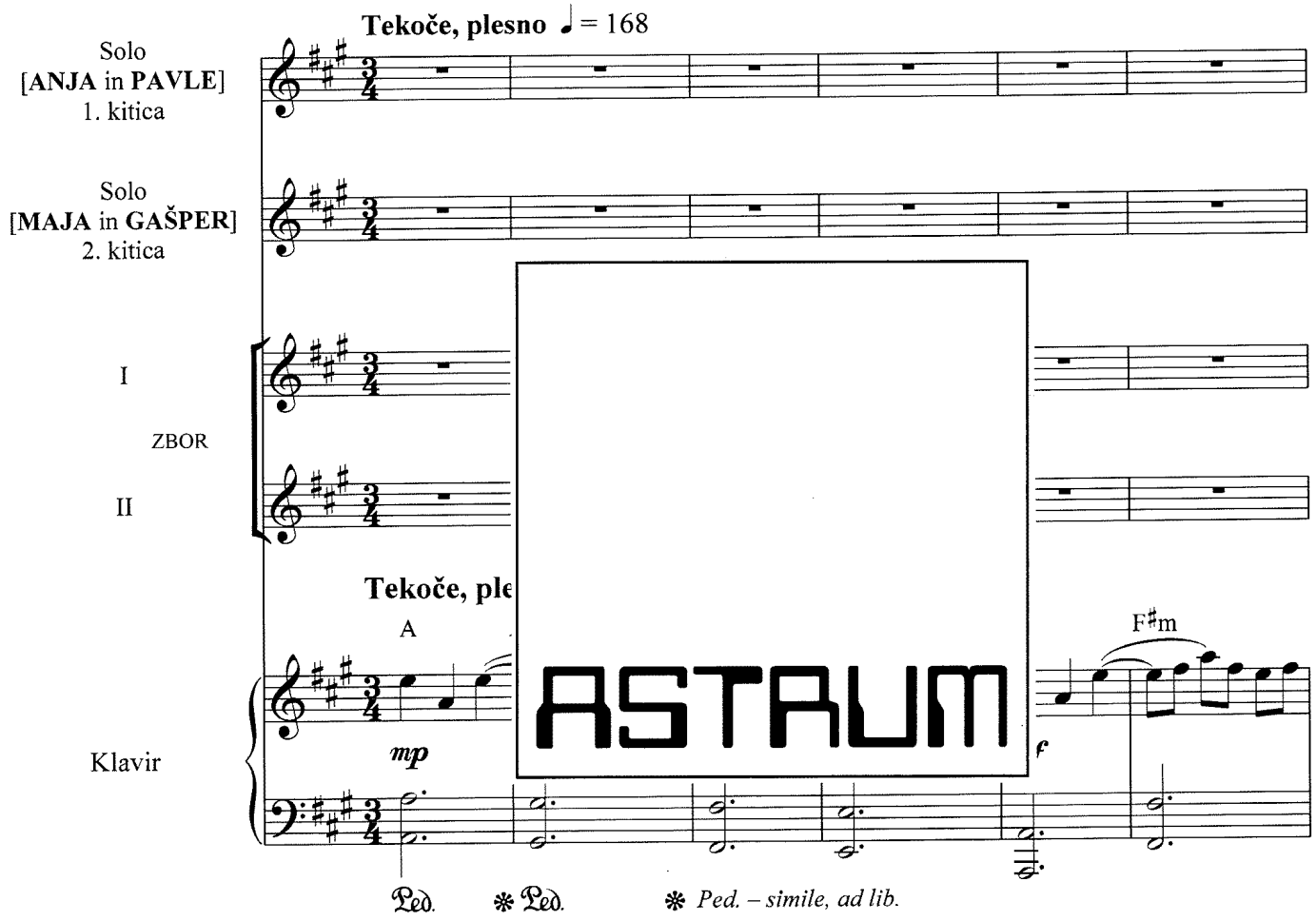
ASTRUM

6. Nekaj

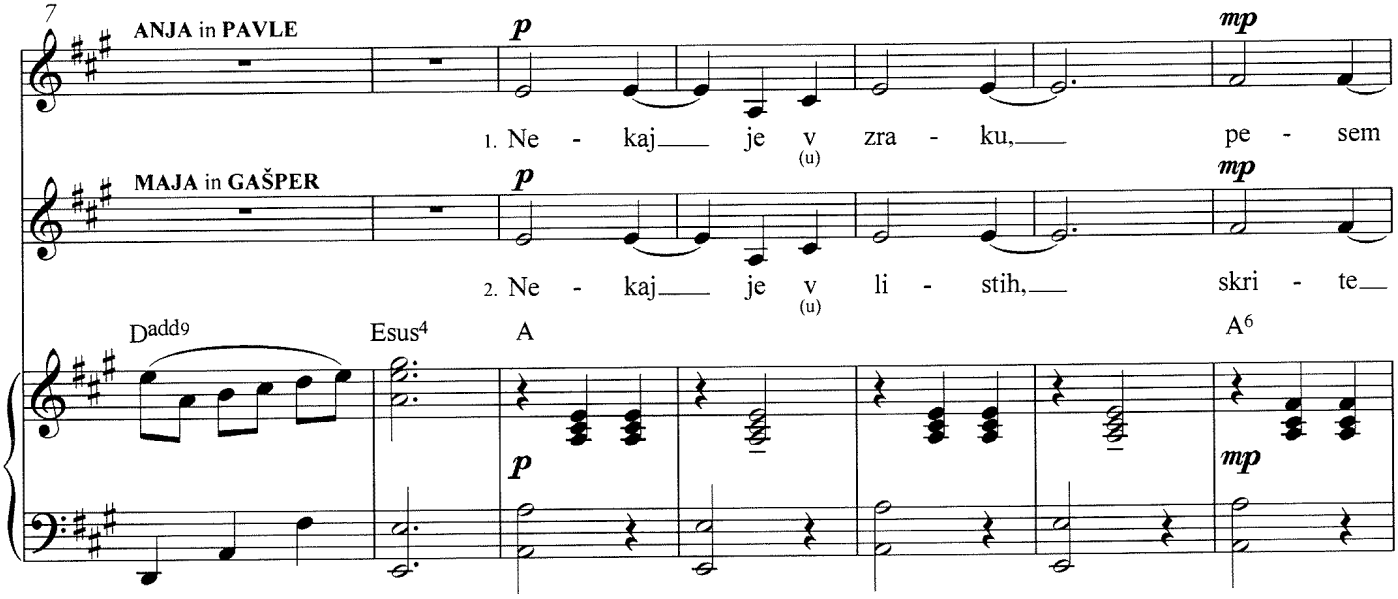
za dekliški in fantovki soli ter mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016



ASTRUM



Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
Vse pravice pridržane · ***Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito*** · *Mednarodna zaščita zagotovljena*

14

mf

v o - bla - ku. Kaj se spet do - ga - ja

(u)

mf

sa - nje v mi - slih, no - te so za - pe - te, be -

Amaj7

mf

21

quasi f

v gla - vi mi po

mp

se v rit-mu gib - lje,

quasi f

- se - de na vr - vi - co

ča pre - o - bra - ča,

se v rit-mu gib - lje,

ča pre - o - bra - ča,

A

quasi f

mp

28

mf

dre - vo se v ve-tru zi - blje? A A A

mf

in ža - lost mi za - vra - ča. A A A

mf

dre - vo se v ve-tru zi - blje? A A A

in ža - lost mi za - vra - ča.

A6

Amaj7

mf

ASTRUM

35

2. na **CODA 2**

A A

A A

A A

$A^{7\sharp-6}$ A^{2-1} A^{4-3} E

2. na **CODA 2**

ANJA in **PAVLE**

41

mf

Ne - kaj je v ma - vr

mp

/i - ci. Kaj se u -

ZBOR

mp

Kaj se u -

F C/E F

mf *mp*

ASTRUM

46

Od začetka, potem na **CODA 1**

f

-je - lo je, v ča-rov - ni - ji za - ble - ste - lo je.

f

-je - lo je, v ča-rov - ni - ji za - ble - ste - lo je.

C/E C/E Dm A/C♯ A^{6}

f

Od začetka, potem na **CODA 1**

CODA 1

53

mp

Svet o - ko - li na - - - ju se vr - ti,

mf

pe - sem v

mf

pe - sem v

F C/E Dm Dm(add9) C6 F

mp *mf*

58

du - - - šo vsa - -

du - - - šo vsa - -

C/E Dm7

ASTRUM

63

MAJA in **GAŠPER**

p *mp* *mf*

Ne - kaj je v di - hu, lju - be - zen je v sti - hu. Sli - šim pti-co

A A6 Amaj7

p *mp* *mf*

73

pe - ti v de - žju ples u - je - - ti.

Esus4 Aadd9

mp *p*

CODA 2

81 **Presto e marc. (energico)** ♩ = 160

ZBOR - 1. glas

quasi ***f***

Svet o - ko - li na - ju se vr - ti, pe-sem pa v du - šo

ZBOR - 2. glas

quasi ***f***

Svet o - ko - li na - ju se vr - ti, pe-sem pa v du - šo

Presto e marc. (energico) ♩ = 160

B B7 E C♯m G♯m E B

mf *quasi* ***f***

86

vsa - ko le - ti...

vsa - ko le - ti...

F♯ F♯/A♯ F♯9/A♯ F♯7/A♯

ASTRUM

REFREN

91

f *quasi* ***f***

Pe - sem in ples! to sta na-ši dve lju - be - zni,

f *quasi* ***f***

Pe - sem in ples! to sta na-ši dve lju - be - zni,

B F♯ G♯m D♯m

f *quasi* ***f***

95
f
ko gre za - res no - ge div - je nas vr - ti - jo.
ko gre za - res no - ge div - je nas vr - ti - jo.
B F♯ G♯m D♯m
99
Pe - sem in ple n e - ner - gi - jo od -
Pe - sem in ple n e - ner - gi - jo od -
B F♯ D♯m
ASTRUM
103
-kri - jem no - vo di - men - zi - - - - - - - jo.
-kri - jem no - vo di - men - zi - - - - - - - jo.
E F♯(add4) F♯ C♯/G♯ G♯
ff

107
ff
Pe - sem in ples!
to sta na-ši dve lju- be - zni,
C♯
G♯
A♯m
Fm
111
ko gre za - res!
vr-ti - - jo,
spro-
Fm
ASTRUM
Opomba: REFREN od t. 107 do
t. 117 se lahko izvede samo enkrat!
115
-sti-jo mi vso e - ner gi - - - - - - - jo.
Pe - sem in ples!
F♯
G♯sus4
G♯
C♯
A♯ C♯

MAJA *(zadihano)*: Tile te utrudijo.

GAŠPER *(se nasmehne)*: In potem pravijo, da smo najstniki naporni. *(Pogleda Majo.)* Mimogrede, jaz sem Gašper. Mislim, da sva se srečala na hodniku.

MAJA *(zardi, ji je neprijetno)*: Oh, tisto …, ja. Maja. Tisto je pa Pavle, moj mlajši brat.

GAŠPER *(pokaže na Anjo)*: Anja. Včasih prav nevarna. Sicer pa smešna.

MAJA *(se nasmehne)*: Popolnoma te razumem.

(Nekaj časa oba sedita v tišini, obema je malo neprijetno.)

GAŠPER *(vstane)*: Oprosti! Moram iti domov. *(Se prestopi ...)* Se vidiva jutri v šoli?

MAJA *(se nasmehne)*: Jutri je sobota.

GAŠPER *(zmedeno)*: Oh …

MAJA: Lahko pa prideš sem. Pavle bo hotel priti. In Anja tudi.

GAŠPER *(pokima)*: Se vidiva! *(Obrne se proti Anji ...)* Anja! Pridi, greva! Domov morava!

ANJA *(trmasto)*: Ne še …

GAŠPER: Pridi, Anja! Saj se bosta jutri spet videla.

ANJA *(trmasto)*: Že grem. *(Pavlu...)* Adijo, Pavle! Se vidiva jutri.

(Hops[illegible] u.)

MAJA: Pridi,

PAVLE: Boš

MAJA *(se na.*

PAVLE: Kaj

V Nik

(Nik se

NIK *(odpre vr*

GAŠPER *(skc*

ASTRUM

NIK: Ni važno. Sedi! Igra se je že začela.

GAŠPER *(se vrže na kavč poleg Nika)*: Kdo vodi?

NIK: Nihče. Izenačeno.

NIKOV OČE *(iz druge sobe)*: Nik, krožnik si pustil na mizi! In naredi domačo nalogo!

NIK *(zdolgočaseno)*: Ja, ja! Bom potem!

GAŠPER *(mu je neprijetno)*: Ej, Nik … A 'maš ti, sej veš …, kakšne stvari, k' te motijo v lajfu?

NIK *(se nasmehne)*: Ženske, kaj? K pravemu si prišel. *(Vstane, pokaže nase z rokami ...)* Pred tabo stoji ženski guru, sodobni Kupid. Poklekni in prosi! Vse bo tvoje!

GAŠPER *(smeje)*: Ne, ne to …

NIK: G! Potiš se kot zmešan! A spet Anja teži? Al' so prfoksi?

GAŠPER *(odkima, pogoltne cmok, negotovo)*: Nekako … vse …

7. ***DRUGI JAZ*** *(Gašper)*

(Gašper poje, Nik posluša.)

Sem res ta junak,
ki nanj zanese se vsak?
Lahko prenesem breme slave,
bom preživel vse nevarne odprave?
Ker imam ljubezen in življenje,
ki včasih daje mi trpljenje,
takrat ni
ki vse reš
in se mi z
da le miš

REFREN
Takrat, takr
ne iščite her
ker kdaj pa
navaden fan
ki izgubi se
Hvala že
do sedaj i
vaš heroj,
vaš silak,
spet krepak,
takšen, kot pozna me vsak.

ASTRUM

7. Drugi jaz

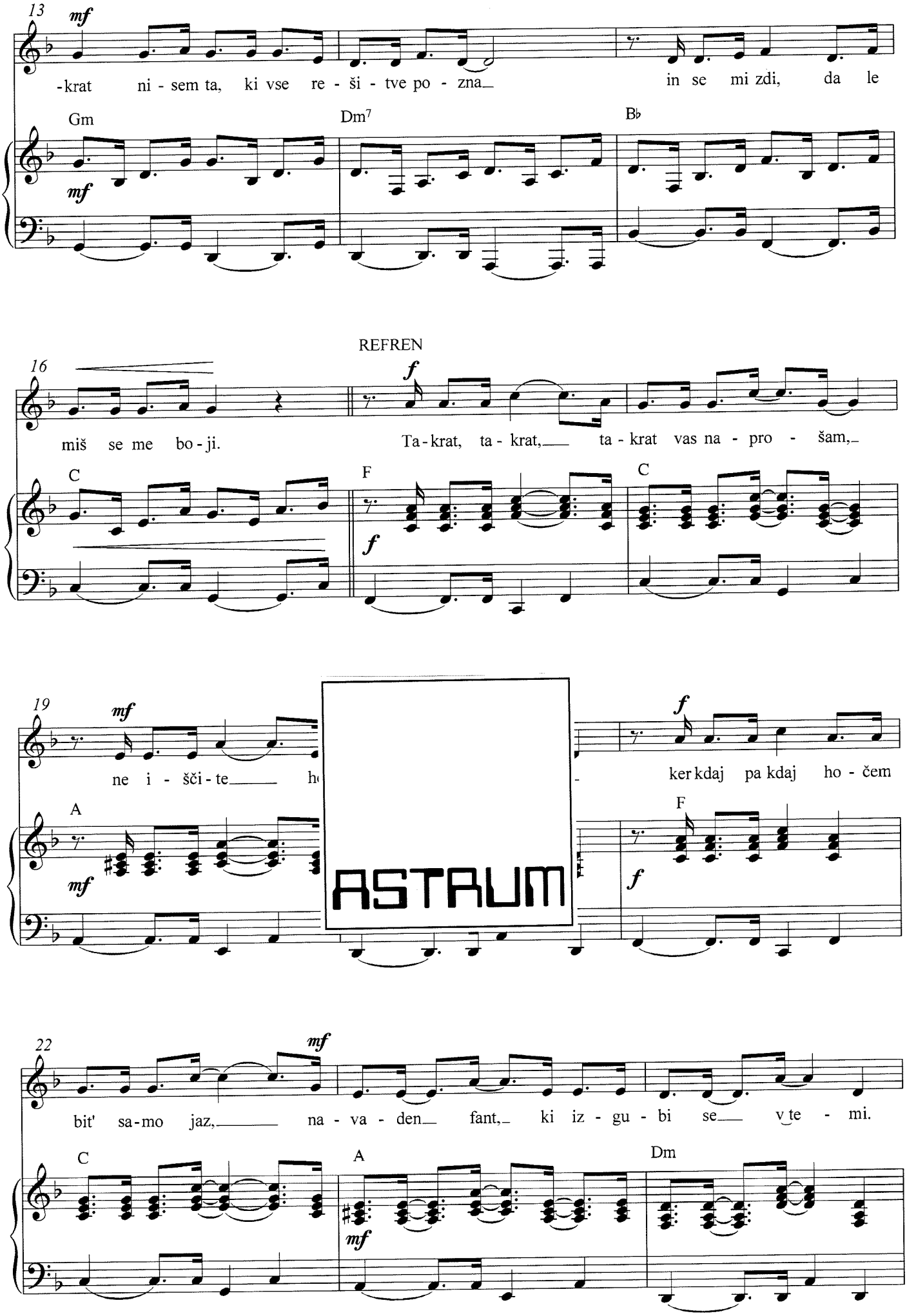
za fantovski solo s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

ASTRUM

Copyright Slovenija
Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena


13
mf
-krat ni - sem ta, ki vse re - ši - tve po - zna_ in se mi zdi, da le
Gm
Dm7
B♭
mf
REFREN
16
f
miš se me bo - ji. Ta - krat, ta - krat,___ ta - krat vas na - pro - šam,_
C
F
C
f
19
mf
ne i - ški - te___ h
ker kdaj pa kdaj ho - čem
A
F
mf
f
ASTRUM
22
mf
bit' sa - mo jaz,___ na - va - den_ fant,_ ki iz - gu - bi se___ v te - mi.
C
A
Dm
mf

25
mp
mf
Hva - la že vna - prej do se - daj in od - slej, vaš he - roj,
B♭
C/B♭
A
mp
mf
28
vaš ju - nak,
spet kre - pak,
D/A
C
f
f
ASTRUM
31
tak - šen, kot po - zna me vsak.
G
C
F2maj7
34
Cadd9/E
Dm
G
C

NIK *(šokirano)*: Hej, stari! Globoko! Dobri ritmi. Javim se za plesat. Saj veš, malo tu pa tam. Nimam pa blage, kako pomagat. Mogoče … ja!

GAŠPER *(pričakujoče, sarkastično)*: Izpljuni že! Meša se mi, vsi nekaj hočejo od mene. *(Se nasmehne ...)* Ti si še edina normalna stvar tu.

NIK *(zaigrano presenečeno)*: Normalna? No, zdaj sem pa užaljen!

GAŠPER *(zavije z očmi)*: Ti si še edina zmešana in nenormalno čudna stvar tu.

NIK: Vidiš! Moja ugotovitev! *(Dvigne prst v zrak ...)* Vidiš, jaz nimam takšnih težav. Sem le tip z izi lajfom. In ne briga me, kaj se dogaja okoli mene. Zato bodi kot tvoj d-best prijatelj ever in ignoriraj vse, kar ti pravi drugače.

GAŠPER: No, gled

NIK: Spet imam pra *o.)* Ampak po tekmi!

GAŠPER: Ampak .

NIK *(ga prekine)*: P

V Majini s

(Maja leži na

SARA: Kokice! Si ž

MAJA *(poskoči)*: Ju

SARA *(veselo, razi* je … *(Se nasmehne.)* Ampak mi je všeč. *(Dregne Majo. Radovedno ...)* Kaj pa ti?

MAJA *(se nasmehne, ji je malo neprijetno)*: No, danes sem spoznala tega … *(sramežljivo)* sošolca …

SARA: Maja 'ma pa fanta!

MAJA *(Sari zamaši usta)*: Pšššt! Glasneje moraš, sosedje te niso slišali!

SARA *(smeje)*: Oprosti, nooo! Saj ni nič takega. *(Se nasmehne.)* A je luštkan?

MAJA *(zardi)*: Mogoče …

(Sara se smeji.)

ASTRUM

8. ***LJUBEZEN*** *(zbor)*

(Zbor. Sestri se v ozadju še vedno smejita, pogovarjata – pantomima.)

Ljubezen povsod na svetu enaka
v šoli išče svojega junaka.
Dve osebi prepleteni
pozabljata na zvonec zamujeni.
Rada skupaj bi ostala,
šolske zanke preigrala,
deček [illegible]
in po[illegible]

Ljubeze[illegible]
vsakdo i[illegible]
Mladi si[illegible]
iščeta se[illegible]
Rada[illegible]
in z n[illegible]
sonce[illegible]
in ves[illegible]

REFREN
Ljubezen
ljubezen
ljubezen v družini,
ljubezen v globini.

ASTRUM

8. Ljubezen

za dekliški soli in mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

ASTRUM

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
Vse pravice pridržane · ***Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito*** · *Mednarodna zaščita zagotovljena*

10

mf f

- ple - te - ni po - za - blja - ta na zvo - nec za - mu - je - ni.

mf f

- pe - ne - či i - šče - ta se v mla - di sre - či.

F B♭75♭ Bdim/C C

mf f

13

mp mf

Ra - da sku - paj bi o - sta - la šol - ske zan - ke pre - i - gra - la,

mp mf

Ra - da sku - paj bi - tu - lji se i - gra - la,

F gm/F B♭ B♭/C C

mp mf

ASTRUM

17

mp quasi f

de - ček de - kli - co ulo - vi in po - ljub ji po - da - ri.

mp quasi f

son - ce nji - ma se sme - ji in ve - se - lja za - že - li.

D D5♯ D D7 gm C7 gm/B♭ F

mp quasi f

21
Eb/Db
Eb4-3
Eb4-3/F
mf
24
2 DEKLICI SOLO
MAJA in SARA
zapojeta 4x
f
1. Lju
decresc. poco a poco
šo - - li, lju -
- ži - - ni, lju -
A
A A
Ab/G
Ab2/G
f
Eb4-3
ASTRUM
decresc. poco a poco
27
1., 2., 3.
4.
p
pp
-be - - - zen kjer - ko - li, lju -
be - - - zen v glo - bi - ni, lju - - bi - ni.
mf
p
A
A A
fm4-3
fm6
C4-3
C4-3
C
mf
p
pp

AS 2.592/06

Naslednji dan

(Na klopci ob igrišču. Maja že sedi na njej.)

GAŠPER *(pride k Maji)*: Hej!

MAJA (presenečeno): Oh, ti si!

GAŠPER *(privzdigne obrvi, se nasmehne)*: Si pričakovala koga drugega?

MAJA *(strese*

GAŠPER *(pris*

MAJA *(skomig*

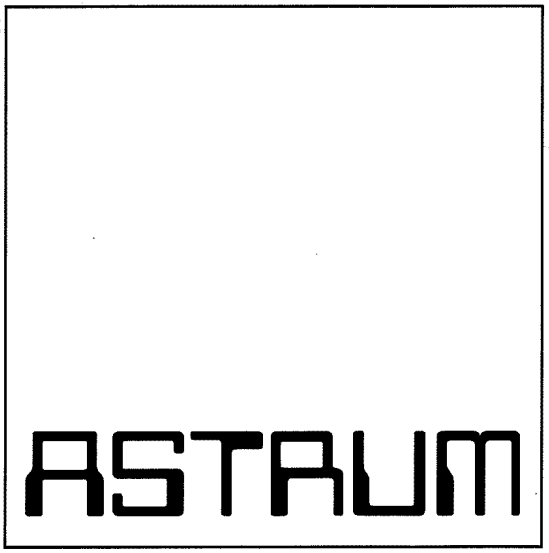
GAŠPER: Aja

MAJA *(se nasm*

GAŠPER *(se z*

MAJA: Še dob

GAŠPER *(vsta*



ega.

perju ...)* Kaj pa ti?

Zamahne z roko.)*

jatelje. *(Jo prime za roko.)*

9. ***SPREMENIVA SVET*** *(Maja, Gašper, zbor)*

(Duet. Hodita in se držita za roke. Zbor. Vsi nastopajoči pridejo na oder.)

Nasmeh, ki mi ga nameniš,
pogled, kot da v dušo vidiš,
usoda naju veže,
spomin v srce ureže.
Iskrica, ki jo nosiš,
poglede ljubezni trosiš.
duša spet zadrl
kolo sreče zavr

REFREN

Hočeva spremenit
razširiti veselje,
svet bo v skupni o
na tebi, na meni, r
Hočeva spreme
razširiti ljubeze
svet bo v mavri
dobroto posejal

Nežno mi stiskaš roko,
vame zreš globoko,
spet se mi tiho smeješ,
s pogledom moj svet ogreješ.
Ljubezen, ki jo nudiš,
nikomur se ne čudiš,
va drugačna,
vedno lačna.

emeniti svet,
elje,
upni objem ujet,
meni, na nama.
premeniti svet,
ljubezen,
mavrici zasijal,
posejal.
ge se ne zmeni,
bova sama.

ASTRUM

9. Spremeniva svet

za duet (dekliški in fantovski solo) ter mladinski pevski zbor s spremljavo

besedilo: Hana Bujanović Kokot (roj. 2002)
2016

glasba: Pavel Dolenc (roj. 1968)
2016

Energico – Radoživo ♩ = 140

Duet [**MAJA** in **GAŠPER**] 1. kitica - 1. del

Duet [**MAJA** in **GAŠPER**] 1. kitica - 2. del]

Duet [**MAJA** in **GAŠPER**] 2. kitica - 1. del

Duet [**MAJA** in **GAŠPER**] 2. kitica - 2. del

Mladinski pevski zbor

Klavir

p

1. Na -

Energico -

Op.: B=H

Em

Bsus4

B

mf

ASTRUM

5

mp *mf*

- smeh, ki mi ga na- me - niš,_ po - gled, kot da v du - šo vi - diš,_ u -

p *mp*

Is - kri - ca, ki jo no - siš,_ po - gle - de lju - be - zni tro - siš,_

p *mp*

2. Ne - žno mi sti - skaš ro - ko,_ va - me_ zreš glo - bo - ko,_

mp

- be - zen,_ ki jo nu - diš,_ ni - če - mur_ se ne ču - diš,_

Em C

p *mp*

AS 2.592/0609
WWW.ASTRUM.SI
AS 2.592/06

Copyright © 2016 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
*Vse pravice pridržane · **Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito** · Mednarodna zaščita zagotovljena*

REFREN

ASTRUM

19

1.

2. Od začetka na **CODA**

te - bi, na me - ni, na na - ma.

- bro - to po - - se - jal.

1.

2. Od začetka na **CODA**

C Am7b5 G/D D C Am7b5 G

CODA

Meno – Počasi

zme - ni, ker

Meno – Počasi

G G

ASTRUM

zmo - gla bo - va sa - ma.

C D Am/G G C D9 Am/G

– KONEC –

NA VOLJO SO NASLEDNJE IZDAJE:

AS 2.555/01	PARTITURA (Z INSTRUMENTI)
AS 2.555/06	KLAVIRSKI IZVLEČEK (= PARTITURA ZA IZVEDBO S KLAVIRSKO SPREMLJAVO)
AS 2.555/12	ZBOROVSKA PARTITURA
AS 2.555/20	KOMPLET IZVEDBENIH PARTOV
AS 2.555/21	VIOLINA
AS 2.555/41	FLAVTA
AS 2.555/82	CAJON
AS 2.555/95	KITARA
AS 2.555/96	BAS KITARA

Izdal: ASTRUM d.o.o., Tržič, glasbena založba

Tiskal: Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič

Uredili: Pavel Dolenc, Monika Glücks Donko in Vito Primožič

Ilustracija na naslovnici: Kristina Dolžan Primožič

Kataloška številka: AS 2.555/06

ISMN: M 979-0-709023-48-6

Natis: Prva izdaja, prvi natis, november 2016

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Copyright: © 2016 by ASTRUM d.o.o., Tržič

Izdano: Tržič, november 2016

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

782.8

DOLENC, Pavel
Spremeniva svet [Glasbeni tisk] : muzikal za igralce, soliste ter mladinski pevski zbor s spremljavo / glasba Pavel Dolenc ; besedilo Hana Bujanović Kokot. - 1. izd., 1. natis. - Klavirski izvleček. - Tržič : Astrum, 2016

ISMN 979-0-709023-48-6

AS 2.592/06

287362304

glasba: Pavel Dolenc
besedilo: Hana Bujanović Kokot

SPREMENIVA SVET

muzikal

za igralce, soliste
ter mladinski pevski zbor s spremljavo

SINOPSIS

Maja ima družinske težave in kot da to še ni dovolj, pa jo je nedavno pustil fant. Vso stisko poskuša skriti pred drugimi, njeno osamljenost pa kaže tudi zmedenost v šoli. Edina stvar, ki jo še resnično odvrne od vsega, so kratki trenutki, ki jih preživi z mlajšim bratom Pavlom in starejšo sestro Saro.

Gašper ima vsega že vrh glave. Njegovo življenje se navzven zdi popolno, saj ima čudovite starše, najboljšega prijatelja, uspešen pa je tudi v šoli in športu, s katerim se ukvarja. A breme, ki je z vsakič večjimi pričakovanji vedno težje, nosi sam. Ni prepričan, komu naj svoje težave zaupa, zato o vsem raje molči.

A ko se kot v kakšnem romantičnem filmu Maja in Gašper zaletita na hodniku, ni nič drugače. Šola se nadaljuje, s tem pa tudi njune težave. Maja ob vrnitvi domov prestreže še en prepir med staršema, ki so postali že skoraj stalnica. Mama jo pošlje po mlajšega brata v šolo, ona pa rada izkoristi priložnost, da se umakne. Ko pa na igrišču spet sreča fanta iz šole, ki je svojo mlajšo sestro peljal na sladoled, zares spozna Gašperja. Po hitrem srečanju se morata spet ločiti, a se dogovorita, da se naslednji dan spet srečata. Maja in Pavle se vrneta domov, Gašper pa se odpravi k svojemu prijatelju Niku.

Po kratkem obotavljanju Gašper svojemu prijatelju zaupa svoje skrbi, a Nik mu drugače kot s šalo ne zna pomagati. Skupaj se raje posvetita tekmi. Medtem se Maja in Sara odločita za dekliški večer ob filmu in pokovki, druga drugi pa izmenjata svoja nova doživetja – Sara Maji pove o srednji šoli, ki jo je začela obiskovati, Maja pa Sari o Gašperju.

Naslednji dan se Gašper in Maja srečata na klopci ob igrišču, kot sta se dogovorila. Kljub novemu poznanstvu nekako zaupata drug drugemu in si poskušata pomagati.

V zmedi norih dogodkov odkrijeta, da mogoče vse ni tako slabo, kot je videti na prvi pogled, če imaš prijatelje.

ASTRUM d.o.o., glasbena založba,
Cankarjeva 7, 4290 Tržič
T: (04) 59 25 800 - F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si - www.astrum.si

17,95 EUR

9 790709 023486