

Simoni Svanjak in OPZ OŠ Radlje ob Dravi
Zebe, zebe, zebe ...
 za solo in dvoglasni otroški zbor s klavirsko spremljavo

besedilo: Anja Štefan (roj. 1969)

glasba: Tadeja Vulc (roj. 1978)
 iz cikla skladbic **POD TO GORO ZELENO**
 1. sklop: **LISICA ZAJCA, VOLK LISICO**, skladba št. 3
 2015

A ♩ = 112

SOLIST stoji pred zborom
mp *mf*

Solo
 Govor Ze-be, ze-be, ze-be, ze-be do ko - sti, zi - ma, zi - ma,

Otroški pevski zbor
 Prva polovica zbora *Sepetanje*
 Ze - be, ze-be, ze-be, ze-be do ko - sti,
 Druga polovica zbora *Samo zrak, brez tona*
gliss. *gliss.* *gliss.*
 Hu _____ Hu _____

Klavir ♩ = 112

8 *f*

zi - ma, zi - ma me

Samo zrak, brez tona *Dodan žvižg*
gliss. *gliss.*

Dodan žvižg *Samo zrak, brez tona*
gliss. *gliss.*

Notranjost klavirja

**1* *p*

Gliss. vzdolž označene strune; močan pritisk z nohtom

**2 Zelo hitro drgetanje*
 D D...

mf

zi - ma me lo - vi,

Notranjost klavirja

**4* *p*

f

*1 Gliss. vzdolž označene strune; močan pritisk z nohtom.

*2 Drgetanje - kot da te zebe - ritem je individualen. Lahko se izvaja na "D" ali "V" (odvisno od posameznika).

*3 Udarci po lesu (pod klaviaturo).

*4 Udarci po strunah (z dlanjo) - približno na označenem mestu.

13 *ff* *Močno drgnjenje z dlanmi* *f (odločno)*

*5 Hu! vse je be-lo be-lo, le moj nos r-

VSI *ff* *Močno drgnjenje z dlanmi*

*5 Hu!

*6 *8va* gliss. gliss. gliss. gliss.

19 *allargando* *a tempo*

(žalostno) *p*

- deč, uh-ljev pa že dol-go sploh ne ču-tim več.

*7 *mp*

Ord. *f* *mp*

24 *rit.* *p* *mp* *mf*

Pri - di... Pri - di... Pri - di...

f *mf*

ri - di... Pri - di...

mp *mf*

pri - di... Pri - di...

mf

ASTRUM

*5 Otroci močno pihnejo v dlani (kot bi si jih želeli ogreti).

*6 Gliss. po strunah (notranjost klavirja).

*7 Hitro smrkanje - zrak se potegne skozi nos navznoter (akcenti označujejo prijemanje za nos - zapiranje obeh nosnic z dvema prstoma hkrati).

B $\text{♩} = 80$
mp

32

Pri - di, zla - to son - ce, ta - čke mi o - grej! Glej, ka - ko so

37

tr - de, no - če - jo na - prej.

mf

to - pli ve - ter,

mf

ASTAUM

42

f

ne - si me v po - mlad,

mp

Son - ce, son - ce - son - če - ce bi

47 *mp* Son -

ASTAUM

drgetanje

p rad. Son - ce bi

51 *Govor* Kje si zlato sonce? Kje si? Sonce?

**2 Zelo hitro drgetanje* D D...

Šepetanje - individualno Kje si zlato sonce? Kje si? Sonce?

rad!

mf *mp* *mf*

55 *mp* Pri - di, zla - to mi o - grej!

ASTAUM

ta - čke mi o -

59 *mf*

Glej, ka - ko so tr - de, no - če - jo na - prej.

- grej *mf* Glej, ka - ko so tr - de, no - če - jo na -

63 *f*

Pri - di, to - pli ve *f* Pri - di, to - pli ve - mlad, son - ce, —

-prej... To - pli ve *f* - mlad, son - ce, —

ASTRUM

68 *mp* *accel.*

son - ce, — son - če - ce bi rad. *gliss.* Hu —

mp son - ce, — son - če - ce bi rad! **2 Zelo hitro drgetanje*

D D...

mp *accel.*

♩ = 112
72 *Govor*
mp

mf

Ze - be, ze - be, ze - be, ze - be do ko - sti,

ze - be, ze - be do ko -

gliss.

ASTAUM

♩ = 112

78

f

zi - ma, zi - ma, zi - ma, zi - ma me lo - vi,

- sti,

gliss. *gliss.*

Hu

gliss. *gliss.*

Hu

D D...
V V...

Udarci po lesu

mp

mp *mp* *ff*

gliss.

*8 Z desno roko se igra ton, z levo pa se pritiska na struno izpisanega tona.

*9 *Gliss.* z nohtom po belih tipkah - brez tona, zgolj zvok drsenja (zvok je podoben zvoku guira).

82

zi - - ma me lo - vi,

vse je be-lo be-lo,

mi

ASTAUM

drgnjenje z dlanmi

Notranost klavirja

p

gliss. gliss. gliss. gliss.

88

molto rit..

le moj nos r - deč, uh - ljev pa že dol - go sploh ne ču-tim več.

mp

od nosu počasi na ušesa

p

več.

molto rit..

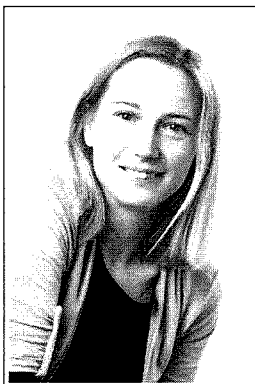
f

mp

Udarci po lesu

Pevci se držijo za ušesa in gledajo v tla.

Tadeja Vulc, rojena leta 1978 v Slovenj Gradcu, je svoje glasbeno izobraževanje pričela v Radljah ob Dravi in ga nato nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Želja po ustvarjanju jo je usmerila v študij kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani, pri izr. prof. Urošu Rojku, nato pa na Visoko šolo za glasbo na Dunaj, kjer je izpopolnjevala svoje znanje kompozicije pri skladatelju Michaelu Jarrellu. Že v času študija je prejela številne nagrade: 1. nagrado na natečaju Pogled kulture, 4. nagrado na tekmovanju Rostrum na Nizozemskem, Študentsko Prešernovo nagrado za skladbo *Tri iveri*, 2. nagrado Anonimnega natečaja Ministrstva za kulturo RS, 1. nagrado na mednarodnem natečaju APZ Tone Tomšič za priredbo ljudske skladbe *Če bi jaz bila fčelica* in zanjo tudi nagrado občinstva.



Njene skladbe redno izvajajo na domačih koncertnih odrih kot tudi v tujini (Avstrija, Nemčija, ZDA, Poljska, Japonska, Italija, Srbija, Irska, ...). Zelo veliko piše tudi za otroke (glasbena pravljica *Gal v galeriji*, dve večji didaktični deli: *Pisani svet orkestra* in *Kraljestvo glasbe*, itd.).

Od leta 1995 se aktivno ukvarja z zborovodstvom. Vodila je že različne zборе in zasedbe, s katerimi je izvajala projekte doma in v tujini, ter prejela številne nagrade za izvedbe in izbor programa. Kot dirigentka je sodelovala tudi z mnogimi priznanimi glasbeniki. Trenutno je umetniška vodja Akademskemu pevskemu zboru Maribor in Dekliškemu pevskemu zboru Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete v Mariboru.



ASTRUM d.o.o., glasbena založba
Cankarjeva 7, 4290 Tržič.
T: (04) 59 25 800 · F: (04) 59 25 801
E: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 2.590/0603



M 979-0-709061-39-6

9 790709 061396