

ŽLOBUDRAVE BOLHE

glasbena pravljica za mlade soliste in igralce, pevsko skupino,
ter otroški zbor s spremljavo

OSEBE:

ZBOR DREVES – vsi: zbor in solisti skupaj

POLH – *pevec solist*

ELIZABETA – prva bolha – *pevka solistka*

MULA – druga bolha – *pevka solistka*

FIGARA – tretja bolha – *pevka solistka*

JERA – četrta bolha – *pevka solistka*

SKUPINA BOLH – vse štiri bolhe – *kvartet bolh*

MIŠKA – *govorka*

ZAJEC – *govorec*

MEDVED – *govorec*

PES – *pevec solist*

PRODAJALCI IN KUPCI NA TRGU

– *neme osebe*

SINOPSIS

Polh nabira gozdne sadeže in živi v miru. Nekega jesenskega dne se odpravi v mesto na trg, da bi višek nabranega prodal in si kupil zimsko odejo. Bolhe, ki živijo na njem, na vsak način hočejo z njim. Obljubijo mu, da mu bodo na poti pomagale. Toda bolhe so nesramne, zato obljube ne držijo. Razmečejo mu voz in se najejo pasjih jagod – strupenih jagod volčje češnje, misleč, da so borovnice. Kmalu zatem omotične in slabotne obvisijo na vozu. Na trgu gre blago dobro v prodajo, tudi za bolhe se na polhovo presenečenje najde kupec. Kupi jih pes, ki se odpravlja na pasje tekmovanje. Polh se zadovoljen vrne domov in sladko prespi zimo.

[Tomaž Vrabič]

VSEBINA

SEZNAM UGLASBENIH PESMI:

1. V našem ljubeznivem gozdu (Uvodni zbor: Zbor dreves (1))	2
2. V vreči skačejo kostanji (Polh – Prvi song polha)	4
3. Vse do mesta kaže cesta (Polh – Drugi song polha)	6
4. Polhek, rade te imamo (Zbor bolh (1))	7
5. Sitne gospodične (Skupina bolh (1) in polh)	8
6. Nesramnice (Zbor dreves (2))	9
7. Biti polh (Polh – Tretji song polha)	12
8. Borovnice smo iskale (Skupina bolh (2))	13
9. Pasje jagode pojedle (Skupina bolh (3))	15
10. Rad bi kupil bolho zase (Pes – Song psa)	18
11. In tako je tale zgodba (Zaključni zbor: Vsi nastopajoči)	20

SEZNAM PRIZOROV:

Prolog	2
Prvi prizor (Gozdna pot – Proti večeru)	3
Drugi prizor (Polhov dom – Jutro)	5
Tretji prizor (Klanec in pot v mesto – Okrog poldneva)	11
Četrty prizor (Trg – Popoldan)	16

ŽLOBUDRAVE BOLHE

glasbena pravljica za mlade soliste in igralce, pevsko skupino,
ter otroški zbor s spremljavo

20

PROLOG

Zgodba je sestavljena iz štirih prizorov. Kraji dogajanja so gozdna pot, polhov dom,
pot,

25 ki pelje v mesto in mestni trg. Drevesa različnih velikosti predstavljajo zborček.
Na odru je ta postavljen v posameznih prizorih različno, kot zahteva vsebina.

30

1. UVODNI ZBOR: ZBOR DREVES (1):

35

**V našem ljubeznivem gozdu
je v bogastvo zakopala
zlate roke spet jesen;
pridnim sadeže razdala.**

40

**Po podrast tja med ježice
je nasula plast kostanja,
spet drugje postlala z žirom,
več, kot kdo lahko le sanja.**

45

**Eni so nabrali zase,
drugi bodo vse prodali;
tretji so, kar so imeli,
gozdnim revežem razdali.**

1 **PRVI PRIZOR**

Kraj dogajanja: gozdna pot

Čas dogajanja: proti večeru

5 *(Po poti se vlečejo utrujene bolhe.)*

ELIZABETA *(dvigne roko)*: **Stoj!**

10 FIGARA: **Kaj je? Smo se izgubile?**

JERA: **Glej, sonce zahaja ...**

FIGARA: **... in temni se. Tukaj smo že bile!**

15 JERA: **Tukaj smo že bile! Glej, sonce zahaja ...**

FIGARA: .

20 ELIZABET
potok ...
in ...

, grmovje,
na korenin

MULA *(na*

i?

25 FIGARA: **I**
nikjer. k

polha pa
nih živali.

ELIZABET
30 **imamo.]**

rečne, da ga

FIGARA: **I**

ELIZABET
35 **iskati. Ir**

i dnevu

FIGARA: **V**

ASTAUM

ELIZABET

40 FIGARA: **Vsak poskrbi za nas. Rad ali nerad. Bolhe smo. Prave plemenite bolhe. Razumeš? P-l-e-m-e-n-i-t-e bolhe! Še kaj?**

ELIZABETA: **Tako mehak je in srčkan in tako topel kožušček ima. Kar zamegli se mi pred očmi, kadar pomislim nanj.**

FIGARA *(zbadljivo)*: **Ha! Zatreskala si se vanj.**

1 ELIZABETA: **Zatreskala? Jaz? Pri mojih letih? Le kaj ti pade na pamet. Nikoli se ne bi ...** (*Umolkne. Zasliši se oddaljeno petje.*) **Pssst! Nekdo prihaja**

FIGARA: **Skrijmo se!**

5 (*Mimo pride polh z veliko vrečo, veselo prepevajoč.*)

2. PRVI SONG POLHA:

10

**V vreči skačejo kostanji,
želod, žir in kup zeli,
hladen veter nosi zimo,
slana beli nam poti.**

15

Nekaj ur ie še do seima.

20

(Polh gre mi

25

30

35

ASTAUM

40

45

DRUGI PRIZOR

Kraj dogajanja: Polhov dom

Čas dogajanja: Jutro

(Polh se usede na klop, po mizi razprostre vsebino iz vreče in nabrano zlaga v manjše vrečke.

Na vrečke priveže listke. Bolhe ga skrite opazujejo.)

10 POLH: Kar piše na listku, to mora biti v vreči. Tu notri je materina dušica, ...
torej (Zloguje.) ma-te-ri-na du-ši-ca. Tu so borovnice...ne, ne, napisal bom čr-
ne ja-go-de, črne jagode pro-ti dri-ski ... tako se bolje sliši. Tu so kozja rebrca
za čisto kri, tu ... babji zob proti kašlju. Tole tu pa so jagode volčje češnje ...
ne, tega ne bom napisal. Nikoli. Strah me je volkov, zato tudi takšnih besed ne
15 maram. V knjigo bom pogledal, sigurno ima še kakšno ime. (Vzame v roke
knjigo in
nekaj dr
nabral. Z
mahnem

20 *(Bolhe prika*

ELIZABET

25 FIGARA: I

JERA: Pric

(Jutro. Polh

30 POLH: Sla
strahu. M

Ena — d

Predklo

35 Ne, repa
pokonci
Dovolj. I

ASTAUM

s je čisto
o sem
špat jo

d od
elovadi.)
in štiri ...
l noge ...
reva. Rep

(Medtem, ko se oblači, si čisti zobe in gleda skozi okno.)

40 POLH: Sonce se kopa v drevesnih krošnjah. Lep dan se obeta, do mesta pa tudi
nimam daleč.

45

1

3. DRUGI SONG POLHA:

5

**Vse do mesta kaže cesta
svoja rebra skozi gozd,
upam, da bo zdržal vozek,
kot zdrži udarce kost.**

10

**Sam bom svoj voziček v klance
danes vlekel kot za šalo
in v galopu kakor vranec,
v mesto dirjal, ki bo spalo.**

15

FIGAR.

20

ELIZAI

FIGAR.

25 ELIZAI

FIGAR.

30

ELIZAI

(*Bolhe* .

POLH



35 ELIZABETA (*sladko*): **Dober dan, polhek. Vrnile smo se.**

POLH: **Pozdravljene. Ali niste odšle z lisico?**

FIGARA: **Le za kratek čas. Same se odločamo, kje bomo živele.**

40

POLH: **Kaj pa lisica?**

FIGARA: **Prav nič nam ni zanjo. S tabo bomo živele.**

45 POLH (*zmedeno*): **Kako? Kdo? Ali prav slišim?**

ELIZABETA: **Poglejte ga, čisto je zmeden. Rečem vam, pogrešal nas je.**

1 POLH (*se popraska za ušesi*): Nisem. Navadil sem se biti sam.
(*V zadregi gleda stran.*)

FIGARA: A tako? Le nekaj dni nas ni, pa je pri hiši vse narobe. O, ne.
5 Tako ne bo šlo, ljubček.

ELIZABETA (*vljudno*): Zaneslo te je. Vem, da drugače razmišljaš.
Tvoja družina smo.

10

4. ZBOR BOLH (1):

Polhek, rade te imamo,
dražji si nam kot zlato;
15 v tvoji dlaki se crkljamo,

15

POLH:

20

ELIZA:

POLH

25

ELIZA

POLH:

Tole

30

FIGAR

s pol

ELIZA

35

POLH

ELIZA

ASTAUM

POLH: Ne. Zapravil ga bom.

40

FIGARA: Za kaj neki? Pa ja ne za kakšne neumnosti?

POLH: Odejo si bom kupil. Lani sem celo zimo krehal. Zelo me je zeblo.

45

ELIZABETA (*prijazno*): Sem dobro slišala. Čaj sem ti skuhala, a te nisem mogla zbuditi. Potem sem malo priprla vrata. Saj veš, tista sopara od kuhe...

MULA: Beti, kakšen je lopov?

1 ELIZABETA: Lopov? Prav poseben tič je to. Kot kakšna grda bavka ...

MULA: Ali ima tudi on velike tace?

5 ELIZABETA: Ogromne, kot naš polhek. Z njimi denar ukrade.

POLH: Pih, pih, ... Pihhh.

FIGARA: V robae kašliai. Menda nas ne nameravaš namesto dobrodošlice

10 okužiti z
(Bolhe o

POLH: Nis

15 ELIZABE

POLH: Zd
Lepo, d:
No, pa r

20 (Bolhe se s

FIGARA:

25 POLH : Za

FIGARA:
boš vrn

30 POLH: Ka

ASTAUM

i sploh naš?

emo, da se

FIGARA: Potrebuješ nas. Srečo pri kupčiji ti bomo prinesle in barantale bomo zate.

35

5. SKUPINA BOLH (1):

40

**Bolhe smo zelo jezične,
a poštene gospodične,
zate bomo barantale,
ti blago za med prodale.**

45

POLH:

**Kadar bolha kaj obljubi,
se skrivaj ob tem hahlja,
tisto, kar je obljubila,
ni rečeno, da velja.**

1 POLH (*živahno*): Če ste že tako sitne ... naj bo. Ampak pomagale mi boste vleči voz. Samo v tem primeru vas vzamem s sabo.

JERA: Kateri voz?

5 POLH (*stopi k oknu in pokaže s prstom*): Tistega ... tam spodaj.

(*Bolhe stopijo k oknu.*)

10 FIGARA: To igračko ti bomo z lahkoto zvlekle do mesta.

MULA: Nam boš kaj kupil v mestu?

POLH: Seveda, če vse srečno spravimo do tja. Zakaj ne?

15 Vsaki eno majhno liziko.

MULA (*veselo*): Poliziko imam rada ... Njam, njam, njam.

FIGARA: ... kaj kupil v mestu? ... lizike?

20 POLH: M

FIGARA: ... štovanja si pa

mend:

25 ELIZAB

MULA:

30 JERA (*š*)
Sram

MULA:

35 FIGARA
izbra

... same si bomo

ASTAUM

zajedljivo jezno in te,
tečne in zelo nesramne,
v laži ujete, vedno sitne.

45 Polhu, ubogi mali pari,
so življenje zagrenile,
revež jim v vsem popuščal,
pa čeprav so ga žalile.

1 (Polh se obotavlja.)

FIGARA: **Kaj cincaš? Nam boš kupil odeje ali boš stiskal vsako paro, kot kak skopuh?**

5

POLH: **Veliko vas je. Bomo videli.**

FIGARA: **Če je tako pa ostanimo tukaj, da bomo videli, kar bomo videli. Zakaj bi hodili v mesto, da videli nekaj, česar morda nočemo videti.**

10

POLH: **Jož, kako ste tečne. Naj bo. Kupil vam bom odeje.**

MULA: Č

15 POLH: K:

JERA: Mu

POLH: Ta

20

ELIZABET

POLH: Pri

25 ELIZABET

s figo v ž

FIGARA: I

Tudi me

30

POLH: Vic

FIGARA: I

ASTAUM

remo bolhe.
ega držale.

nčale.

oje soli.

35 POLH: **Poslušaj, res nimam časa za prepir. Natovorimo voz in odrinimo. Cefizelj naj zleze na voz, ... Jera, ti naloži majhne vreče ... Elizabeta večje ... Figara, ti, ki si najstarejša, pa glej, da se ne bo kaj raztreslo.**

40

45

1 **TRETJI PRIZOR**

Kraj dogajanja: Klanec in pot v mesto

Čas dogajanja: Okrog poldneva

5 *(Bolhe, vprežene v voz. Se počasi pomikajo v klanec. Polh potiska z vso silo.)*

FIGARA: Ustavi! Scvrla se bom.

10 POLH: Dajmo, ho-ruk! Do vrha je čisto blizu.

JERA: Jaz ne morem več! Poginila bom.

ELIZABETA: Ljubček, me smo rojene za v temo.

15 MULA: Žejna sem!

POLH: Sredi klanca smo! *(Voz se ustavlja.)* Za božjo voljo, kaj delate?
(Bolhe se izvrožajo.)

20 Ne, tega

ELIZABET

POLH *(kor.*
25 Na pomo

FIGARA *(s*

POLH *(zad*
30 MULA: V t

POLH: Voz
Ali ga re

35 JERA: Vleč

FIGARA: .

40 POLH: Ne :

ASTAUM

JERA: Če ne bi zavirale, bi nas že zdavnaj povozil.

POLH *(razburjeno)*: Pih, pih ... Pihhh. Le zakaj sem si vas nakopal na glavo.

45 FIGARA: Pomagaj nam! Otrok je žejen.

(Bolhe se zagledajo v polha.)

te!

ien.

ljen ...

1 POLH: Zakaj me tako gledate?

JERA: Mulica je peklensko žejna. *(Muli)* Ubogo dete.

5 MULA: Preklensko žejna sem!

JERA: Tudi jaz bom namočila kljun, preden odrinemo naprej.

ELIZABETA: Vidiš, užejane smo in takšne ti ne bomo v korist.

10 POLH: Potrpite malo. Mesto je blizu. Tam se boste lahko napile po mili volji.

7. TRETJI SONG POLHA:

15

Biti polh v današnjih časih

20

25

njih časih
la,
junaka,
spaka

FIGAR.
30 obriš

piti ali pa se

POLH:

FIGAR.
35 vrtog

radi

ELIZAI
kratk
boš vraci.

ASTAUM

dolge poti
mo v mesto,

40

POLH: V kožuh vas ne spustim. Za nič na svetu.

ELIZABETA: Daj no, ljubček, za kratek čas nas le spusti vanj.
Tako bomo nazaj.

45

POLH: Ni govora. Slabokrven sem. Včeraj ste me preveč oklale.
Nekaj drugega vam prinesem.

1 *(Odhiti v gozd. Vrne se z želodovo kapico.)*

POLH *(Muli)*: **Tule imaš nekaj kapljic vode, odžejala te bo.**

5 MULA: **Nočem, tega ne maram.**

POLH: **D drugega nimam.**

JERA: **Daj nam kaj tretjega. Samo, da bo rdeče.**

10

POLH: **Že vem. Nekaj rdečega imam res na vozu. ... Borovnice.**

FIGARA

ned vreče.)

15 POLH: P

Previd

(Bolhe re

20 FIGARA

vanjo

trgu, s

agode«,
ntal koga na

POLH: M

25 **Pasje**

FIGARA

kaj je

in vemo,

30

ASTAUM

35

da oboje je enako,
polhek noče, da prizna.

(Figara strese vsebino vrečke v skodelico in meša.)

40

ELIZABETA: **Dobro zmešaj in vode dodaj, da bo dosti za vse.**

FIGARA *(pripravlja napitek)*: **Za vse bo premalo. (Pokaže na polha.)**

Naj on trpi žejo do mesta ... Na, tu imate.

45

(Bolhe popijejo napitek.)

JERA: **Zdaj sem močna, kot bik.**

1 FIGARA: **Jaz bi gore premikala. Je kje kakšna?**

MULA: **Tamle je ena.** (*Pokaže na skalo pod kolesom.*)

5 POLH (*grozeče Figari*): **Ne dotikaj se kamna!**

FIGARA: **Kaj mi bo tvoj kamen. Razmigati se moram, drugače me bo razneslo od sile, ki jo čutim v sebi. Naprej grem.** (*Odskače naprej po klancu navzgor.*)

10 POLH: **Počakaj! Voz mi povlecite! Mudi se.**

JERA: **Jaz ga tudi ne bom vlekla. Prav nobenega veselja nimam z njim.**

MULA: **Jaz sem pa zaspana.**

15 ELIZABETA: **Iz gozda diha hlad in sprehod do vrha nam bo dobro del.**

**S tem 1
Voziče**

Prijazno.)

20 POLH: M.

ELIZABI
**sence i
drevje**

**iti malo
, pod tistim**

25 (*Na vrhu .*)

FIGARA:
Odeje 1

...

30 JERA: Če

MULA: ..

35 POLH (*po*)
Na voz

ASTAUM

ravnina.

(Bolhe zle

40 FIGARA (*zavihti bič*): **Hi, konjiček, hi!**

JERA: **Ga lahko še jaz enkrat čez ušesa?**

POLH (*osuplo*): **Ne bičajta me ... Vse dajem od sebe.**

45 (*Voz drvi, bolhe poskakujejo. Malo pred mestom.*)

ELIZABETA: **Hej, polhek! Ustavi! Mula driska!**

1 JERA: **Fuj, kako smrdi ... Bruhala bom.**

ELIZABETA: **Ne po meni! Glej kaj si mi naredila. Vso si me popackala ...
Uh, kako me ščipa v trebuhu ...**

5 FIGARA: **Jaz vidim dva polha in dve poti! Polhek. Stoj! ...
Ustavi voz, bolne smo.**

POLH: **Ne morem, pozni smo.**

10 FIGARA: **Ustavi, za božjo voljo, na kolenih te prosim.**

(Polh ustavi in si jih ogleduje.)

15 POLH: **Ha, saj sem vedel. Nalokale ste se strupenih jagod ... Zdaj pa imate.
Saj s**

a me

FIGAR

strup,
riha z bičem ...

20 POLH:

ELIZA

25 MULA

ELIZA

POLH

**(čez voz.)
vedno čiste.**

30 **Tako**

FIGAR

smo padle!

ASTAUM

**SMO namesto borovnic,
zdaj nas zvijajo v trebuhih,
kri izrivajo iz lic.**

40

45

ČETRTI PRIZOR

Kraj dogajanja: **Trg**
Čas dogajanja: **Popoldan**

5
*(Na trgu igra ansambel /instrumentalno: „V našem ljubeznivem gozdu“.
Pozni so. Kupcev je malo. Polh postavi stojnico in nanjo naloži vrečke.
Čez stranice voza visijo bolhe.)*

10 *(Pride miška.)*

MIŠKA: Dober dan, gospod polh. Po koliko je kostanj?

POLH: Dober dan. Po tri gozdake za liter.

15 **MIŠKA: Dva litra ki vzela**

POLH: Z

20 **MIŠKA: znano,**

POLH: D:

25 **MIŠKA: C**

POLH (te gozdnega

30 **MIŠKA: S zdaj, ko i dobrota p**

(Pred stoj

35 **ZAJEC: I vem, k:**

ASTAUM

**nas pa je
a čez zimo.**

i pol za pol

**et videla,
am vaša**

ašljam in ne

POLH: Za vse težave imam zeli.

40 **ZAJEC: Verjetno se nanje dobro spoznate?**

POLH: Seveda, seveda, to imamo v rodu. Že moj ded je zdravil tod okoli.

45 *(Zaslišijo se bolhe.)*

FIGARA: Ojoj, ojoj, ojoj! Zastrupil si nas, ojoj, ojoj ... Ti ... Šušmar nesrečni.

1 ZAJEC (*prestrašeno*): **Kaj je bilo to?**

POLH: Ah, nič. Bolhe so se napile, zdaj pa čvekajo neumnosti.

5 JERA: **Zastrupil nas je s svojimi zelišči ... Ojoj, ojoj.**

POLH (*zajcu*): **No, kako je? Boste kaj izbrali?**

ZAJEC: **Veste kaj, striček polh, danes mora biti človek zelo, zelo previden.**

10 **Polomljena zelišča imate in, če ne zamerite, smrdijo. Še tega se mi manjka, da bi se zastrupil. (*Odkimava z glavo.*) Vse sorte zeliščarjev hodi po svetu ...**

POLH (*za odhajajočim*): **Gospod zajec, bolhe so se same zastrupile. (*Bolham.*)**

Kar je p ... e krivite

15 **za vašo i**

(*Mimo pril*

POLH (*vea*

20 **Hej, gos**

MEDVED:

POLH: **No**

25

MEDVED:

Za kolik

POLH: **Let**

30

MULA: **Pe**

JERA: **Jaz**

35 MEDVED

ASTAUM

pujem.

vam dam.

POLH: **Radi bi, da se ves svet suče okoli njiju.**

MEDVED: **Grda razvada ... No, polhek, koliko za vse? (*Pokaže na celo stojnico.*)**

40 **Medtem, ko razmišljaš, ti povem, da ne pozabi: danes je gozdni funt veliko vreden.**

POLH: **Blago imam odlično, pa še kakšno. Dajte mi, kolikor mislite, da je vredno. Samo manj kot pet jih ne sme biti ...**

45

MEDVED: **Prav o petih sem razmišljal. Lepo, ročno pleteno odejo si boš lahko kupil za ta denar ... Na, tu imaš. (*Mu plača.*) Vedve pa ... Šccc, ne stegujta smrdljivih tac proti mojim vrečam ... Poglej, poglej, saj so štiri. Šccc ...**

1 FIGARA: Ne delaj tako ... Z nami ... Robavs!

ELIZABETA: Bolnice ... Smo.

5 MEDVED: Če je tako, zlezite z voza in si poiščite zdravnika. Jaz se na medicino prav nič ne spoznam.

(Naloži kupljeno na ramena in odide.)

10 *(Pride pes.)*

PES: Pozdravljeni. Zelo dobro vam gre. Že nekaj časa vas opazujem pri vaših kupčijah ...

15 POLH *(nezaupljivo)*: Opazujete me? Zakaj? Ste morda ... inšpektor?

PES: Ne, n
napreda

tam

20 POLH *(pož*

o.

25

30

35

PES: Eno l

ASTAUM

POLH: En

40 PES: Vse in napol zastonj ... To je mamljiva ponudba. Kaže, da so bolj lenobne sorte ... No, ja ... Prav takšne iščem. Veste, leta me pritiskajo, star sem.

POLH: Če iščete leno sorto, gospod pes, ste pravi srečnež. Zagotavljam vam, da so tole najbolj lene bolhe pod soncem. Poglejte, tudi, če jih dregneš
45 s komolcem, se ne premaknejo.

(Jih rahlo sune s komolcem. Bolhe nerazločno žužljajo.)

1 BOLHE: **Zdrav ... nika, zdravnika, ka, keh, keh, keh ...**

PES: **Kaj pravijo?**

5 POLH: **Kdo bi vedel? Ne imejte jih za mar.**

(Bolhe nerazločno žužljajo.)

PES: **Ali jih bova stehtala?**

10

POLH: **Ne bova jih tehtala, ne štela, ne merila, dajte mi ...**

(Umolkne in pri sebi sešteva. Pes se obrne k bolham.)

15 PES: **Ne bi rad zapravil obeh gozdakov ...**

POLH (z zas
odejo, ki v

ti meni

20 PES: **Ja. Z č
kupil. Za**

sem jo

POLH: **Da j**

25 PES: **Zmanj
Preveč jil
(Zarenči i**

te bi dobil.

POLH: **Za l**

30

PES: **Opros
dobra ku**

to zame

POLH (odle
35 funtov ir

ASTAUM

knem še pet

PES: **Res n
sem dal zanjo.**

lakov

40 POLH: **Kaj potem premišlujete? Moje bolhe so vredne več kot pol gozdaka.**

PES (*obotavljajoče*): **No ja, seveda so ... (Samozavestno.) Naj bo, prepričali ste me. Udariva v roko.**

45 *(S stiskom rok potrdita kupčijo.)*

POLH: **Zdaj pa stopite, prosim, z mano, da vam jih zmečem v kožuh. Dobro je, da ste jih vzeli več, saj nikoli ne veš, kdaj ti bo takšna lenoba iz dlake padla.**

1 *(Bolham.)* Dobro se držite in ne jezikajte preveč. Gospod pes tega ne bo trpel.
(Psu.) Site so, da bolj ne bi mogle biti. Teh se ni treba bati še nekaj dni.

5 PES: Saj jih potrebujem le danes. Verjetno ste videli letake, ki oznanjajo pasje
tekmovanje v lovljenju bolh.

POLH: O, seveda sem jih videl. Povsod visijo. Ste morda tekmovalec?

PES *(zaupno in bahavo)*: Kaj tekmovalec? Favorit sem.

10 POLH *(začudeno)*: Presneto. Favorit ste? Potem ste napravili izvrstno kupčijo.

PES *(strese dlako)*: *(Bolham.)* No, lepoticke, zdaj ste moje.
(Iz dlake se sliši le nerazločno žužljanje.)

15 POLH: Vso srečo, gospod. Po tekmovanju pa jih odnesite nekam daleč.

PES: Brez skrbi. Bolhe dobiio naši sodniki, ki so podgane. One pa, saj veste,

ljubijo

20 POLH: F

PES: Sev

25 POLH: Z

PES: ...

30 POLH *(p*
razmi
zaspal
Nasvi

35 *(Živahno*
zapoje



40

Bolhe so pristale v dlaki,
kjer se jih po pasje vzdaja.

45

Kar je dobro, je prejelo
tudi dobro za plačilo,
slabo pa, ste sami priča,
se je s slabim povrnilo.

i zdaj ne bom
in sladko

stopajoči -

OČI

[KONEC]