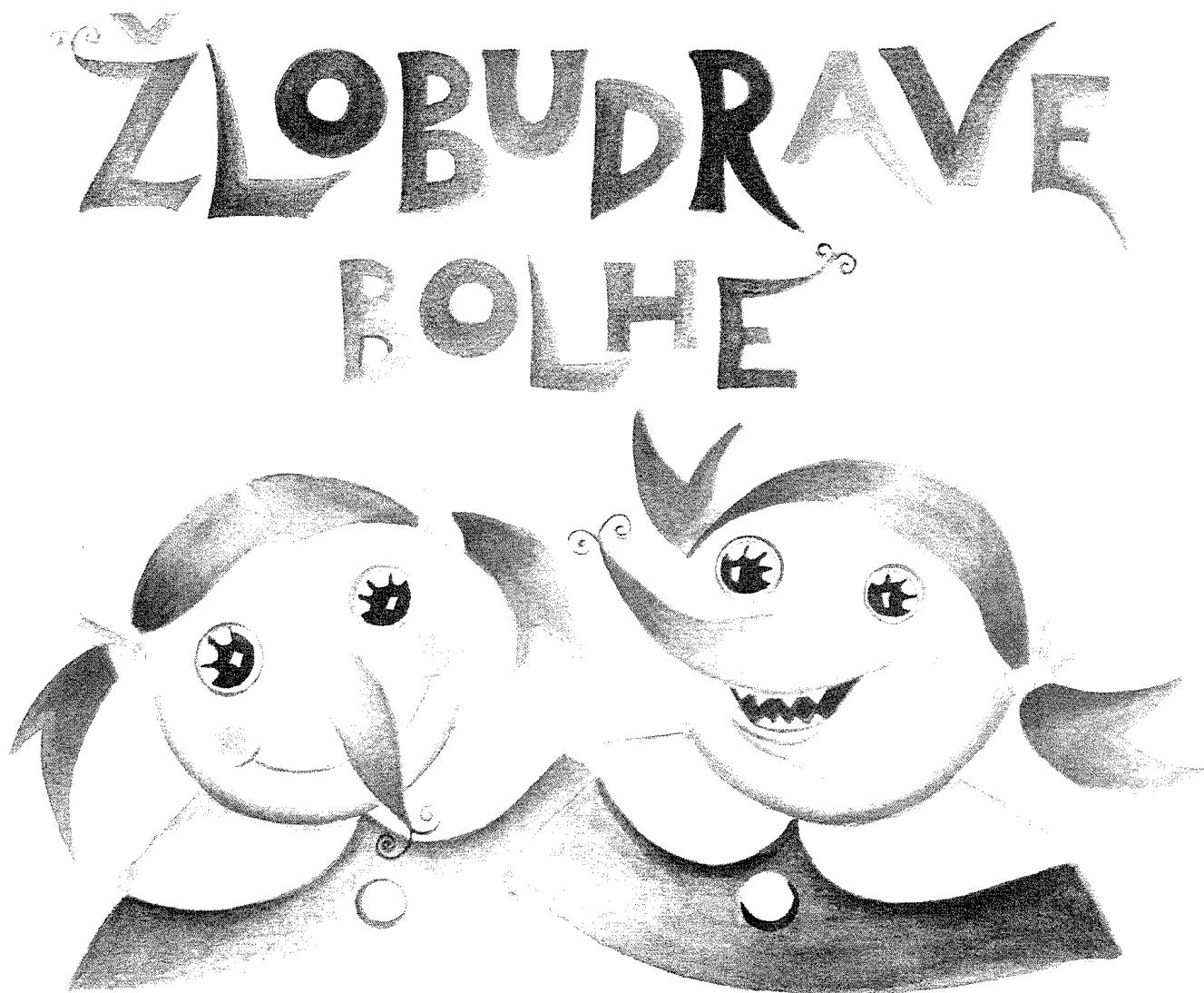


besedilo: **Tomaž Vrabič**

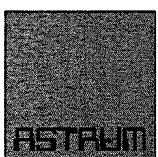
glasba: **Tine Bec**



glasbena pravljica za mlade soliste in igralce,
pevsko skupino ter otroški zbor s spremljavo

Zborovska partitura

AS 2.560/12



libreto: Tomaž Vrabič [2014] — glasba: Tine Bec [2015–2016]

ŽLOBUDRAVE BOLHE

glasbena igra za mlade soliste in igralce, pevsko skupino,
ter otroški zbor s spremljavo

1. V našem ljubeznivem gozdu

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

1. Uvodni zbor: Zbor dreves (1)

Swing ($\text{♩} = \text{cca. } 120$)

VSI

3

mf enoglasno

V na-šem lju - - be-zni-vem

go - zdu je vbo - ga - - stvo za - ko - pa - la zla - te

ro - ke spet je - sen; la - la, je vbo -

- ga-stvo za - ko - pa - 1 da - la. Po pod -

rast tja med je su - la plast ko -

*polglasno:
ko - sta-nja, *mf*

ASTRUM

21

f

- sta-nja, spet dru - gje po - stla - la z ži - rom, več, kot kdo lah-ko le

25 1. *p* 2. *mf*

sa - nja. Po pod - sa - nja. E - ni

ASTRUM

29

so na - bra - li za - se, dru - gi bo - do vse pro - da - li; tre - tji

33

so, kar so i - me

samo I. glas
div. *mf*

- da - li. V na - šem

37

I lju - - - be - zi

II *mf* V na - šem lju -

ASTRUM

za - - - stvo za - ko -
je vbo - ga - - -

40

- pa - la svo - je ro - ke spet je - sen; pri - dnim

- stvo za - ko - pa - la svo - je ro - ke spet je - sen; pri - dnim

43

sa - de - - že raz - da - la, je vbo - ga - stvo za - - ko -

sa - de - - že raz - da - la, za - - ko -

46

- pa - la, pri - dnim sa - de - - že raz - da - la.

- pa - la, pri - dnim sa - de - - že raz - da - la.

2. V vreči skačejo kostanji

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

2. pesem: Prvi song polha

Veselo ($\text{♩} = \text{ok. } 100$)

POLH **KLAVIDR** **2**

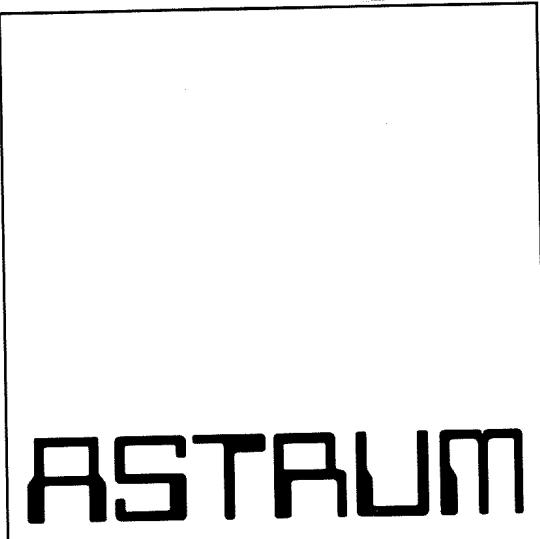
5 *mf*
V vre-či ska-če-jo— ko-stan - ji, že-lod, žir in kup ze - li,
hla-den ve-ter no - si zi - Ne-kaj

9
ur je še do sej - ma, kjer bor
le-tos si na-bral, ker sem več, kot za-se ra - bim, v go-zdu

13 **Swing** $\text{♪} = \text{♪}^3$
t za - se ra - bim, v go-zdu

16 **p** **f**
Ne-kaj ur je še— do sej - ma, kjer bom, u - pam, vse pro - dal.

21 **4** **f**



3. Vse do mesta kaže cesta

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

3. pesem: Drugi song polha

Veselo ($\text{♩} = \text{ok. } 100$)

POLH *KLAVIR*

2

mf

Vse do mes-ta ka - že ce-

sta svo-ja re - bra sko - zi gozd,

- zek, kot zdr -

vle-kel kot za ša-lo

17

14

10

Swing $\text{♪} = \text{♪}^3$

bom svoj vo - zi - ček v klan - ce da-nes

sto dir - jal, ki bo spa - lo,

e-sto dir - jal, ki bo spa - lo.

ASTRUM

Skrivnostno $\text{♪} = \text{♪}$

21 4 *mf*

U - pam, da me ne na - pa - de kak raz -

27

- boj - nik dol - go - rep, tak, ki se o - gi - ba de - la, lju - bi

31

mp

pa nad-vse po - tep, kak raz - boj - nik dol - go - rep, u-pam, da me ne na -

35 *p* *pp*

-pa-de, da me ne na - pa-de, u-pam, da me ne na - pa - de.

4. Polhek, rade te imamo

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

4. pesem: Zbor bolh (1)

Šaljivo ($\text{♩} = \text{ok. } 100$)

I II

KLAVIR

enoglasno
mf

Pol - hek,

6

ra - de te i - ma-mo, dra - žji si nam kot zla - to; v two-ji

10

dla - ki se cr-klja - mo, v do - mu na - šem je slad - ko.

14

mf

Pol - hek,

nagajivo

Pol - - hek,

ASTRUM

17

dra - žji si nam kot zla -
dra - žji si nam kot zla - to;

v two - ji dla - ki se cr - klja - mo,

20

ra - de te i - ma - mo, v do - mu na - šem je slad - ko.
ra - de te i - ma - mo, v do - mu na - šem je slad - ko.

5. Sitne gospodične

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

5. pesem: Skupina bolh (1) & polh

SKUPINA
BOLH

I
[POLH]

SKUPINA
BOLH
II

Allegro

mf razločno
Bol - he smo ze -
Bol - he, bol - he,

SKUPINA BOLH *f korajžno*

Bol - he smo ze -
Bol - he, bol - he,

4
- lo je - zi - čne,
bol - he, bol - he, bol - he, bol - l

7
za - te b
bol - he, bol - he, bol - he, bo

ASTRUM

10
- le.
Ka - dar bol - ha
Bol - he, bol - he,

13
kaj ob - lju - bi, se skri - vaj ob tem hah - lja, ha ha ha,
bol - he, bol - he,

*zanemariti intonacijo,
vsak na svojih tonskih višinah*

16
tis - to, kar je ob - lju - bi - la, ni re - če - no, da vel - ja,
bol - he, bol - he, bol - he, bol - he, ob - lju - bi - la, ni re - če - no, da vel - ja,

20
tis - to, kar je ob - lju - bi - la, ni re - če - no, da vel - ja.
ff

6. Nesramnice

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

6. pesem: Zbor dreves (2)

Ad libitum

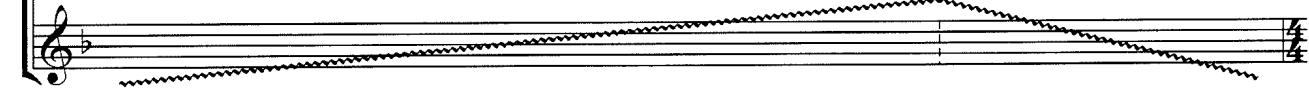
I

Na začetku se posameznik začne praskati po roki (ni potrebno z nohti), kot da ima bolhe. Ne prehitro in ne preveč otrok naenkrat, tako, da nastane gradacija.

Ko se nekateri praskajo po rokah, se drugi začnejo praskati že po nogah in po glavi, tako da nastaja še intenznejši zvok, praskanje je vedno hitrejše. Otroci naj se potem po volji izmenjavajo med praskanjem po rokah, nogah in glavi, brez prekinjanja intenzinosti naraščanja. S tem pride do občutka šumenja listov (saj namreč pojejo drevesa).

Po najintenzivnejšem vrhu počasi dinamika šumenja začne upadati, zaradi začetka šepetanja. Naj bodo efekti z rokami kot odzadje, lahko pa se jih kompletно zaključi pred šepetanjem. Sicer se efekti nadaljujejo do odsekanega konca

II



Skrivnostno ($\text{♩} = \text{cca. } 152$)

3 **p** šepetanje **mp** **mf** **p**
Bol-he, bol-he, bol-he, bol-he,

 p šepetanje **mp** **mf** >
Bol-he, bol-he, bol-he, bol-he,

8 **p** **mp** polglasno (na nedoločenem tonu)
bol-he, bol-he, bol-he,

 p **mp** (nedoločenem tonu) **mp** **p**
bol-he, bol-he, bol-he,

13 **mf** **p**
bol-he, bol-he,

 mf > **p**
bol-he,

ASTRUM

vremeni v normalne vokale, upoštevaj skih višin, ki so sicer nedoločene — **mf** vendar vedno višje
bol-he

bol-he, bol-he

bol-he, bol-he, bol-he,

17

mp ff f ffff odsekaj konec!

(iz čim višjega v nižje)

bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he!!

f mp ff f ffff odsekaj konec!

(iz čim višjega v nižje)

bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he!!

blllllll _____

20 *Ne prehitro (=cca. 152)*

mf

24 *Nagajivo (VSI)*

Bol - he

za - je -

-dlji - vo,

ne,

(kot t. 15 / 16)

bol - he, bol - he, bol - he,

ASTRUM

31

mf

te - čne in ze - lo ne - sram - ne, vla - ži uje - te, ve - dno

bol - he,

35

sit - ne. Pol - hu,

mf

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he

38

u - bo - gi ma - li pa - ri, so živ -

mf

bol - he, bol - he,

41

-ljen - je, živ - ljen - je za - gre - ni - le,

f

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he,

44

re - vež

mf

bol - he bol - he, bol - he, bol - he,

pa če - praw so ga ža -

ASTRUM

48

-li - le, bol - he, bol - he, bol - he, bol - he.

f *ff*

bol - he, bol - he.

(iz čim višjega v nižje)

bl||||||

(iz čim višjega v nižje)

bl||||||

7. Biti polh

za glas solo s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)

iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)

2015

7. pesem: Tretji song polha

Potrto, a hkrati šaljivo – Medium swing ($\text{♩} = \text{cca. } 100$)

POLH *mp*

Bi - ti polh vda-na-šnjih ča - sih re-čem vam, ni ša - la,

5
saj med na - mi ni ju - na - ka, ki ga ne bi bolj - ša spa - ka šmrk*

9
šmrk, kdaj hu - do o - kla - la. Ni ga pol - ha, ki mu

12
bol - - ha ne bi kdaj te - ži - la,

15
ga žge - čka - la, zob zmo - či - la in se vko - žuh

18
skri - la. h re - čem vam, ni

22
ša - la, ki ga ne bi bolj - ša

26
spa - ka - da - la.



*) šmrk se izvaja na način, kakor da šmrkaš, ko ti iz nosu teče – saj: polh je potrt in mu gre že skoraj na jok

8. Borovnice smo iskale

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

8. pesem: Skupina bolh (2)

Veselo ($\text{♩}=\text{ok.}120$) $\text{♪}=\text{♩}^{\text{3--}}$

SKUPINA BOLH 

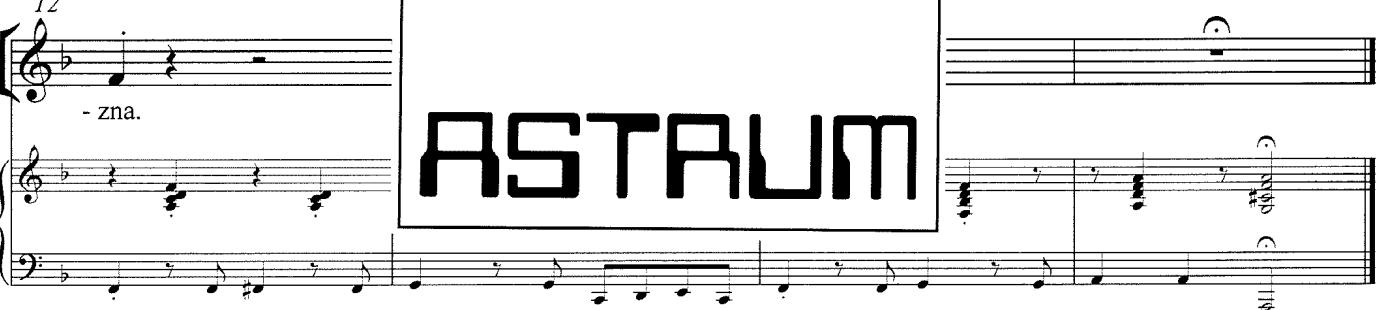
Klavir 

f_{veselo}

Bo - rov - ni - ce smo is - ka - le, na - šle ja - go-



- de od psa, da o - bo - je je e - na - ko, pol-hek no - če, pol-hek no - če, da pri -


ASTRUM

9. Pasje jagode pojedle

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta Žlobudrave bolhe [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

9. pesem: Skupina bolh (3)

SKUPINA BOLH

Počasi, otožno (♩=ok.66) **3**

*otroci se prijemajo za trebuhe kot da jim je slabo,
zraven se oglašajo kot da imajo bolečine v trebuhi...

Klavir

4

fotožno, boleče

ASTRUM

bo - rov - nic, zdaj nas zvi - ja - jo v tre-bu-hih, kri iz - ri - va - jo iz

12 *otroci se do konca držijo za trebuhe in
spuščajo zvoke, kot da imajo bolečino v trebuhi.

lic.

10. Rad bi kupil bolho zase

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

10. pesem: Song psa

PES **Otožno (♩=ok.72)** **3** **mp**

Rad bi ku - pil____ bol - ho za - se, ra - bim jo za re-sno

8
stvar, to - da v na - šem pa - sjem sve - tu se tež - ko do - bi de - nar.

13
Kar pre - mo - rem, v že - pu no - sim, sli - ši - te, ka - ko cin -

16
- gljam; dva go - zda - ka sem pri - hra - nil,

19
e - - ne - ga vam za -

22
e - - ne - ga vam za - njo,

25 **a tempo** **3**

dam. Rad bi ku - pil____ bol - ho za - se._____



ASTRUM

11. Zaključni zbor

za dvoglasje (SA) s spremljavo

11. Zaključni zbor: Vsi nastopajoči

Swing ($\text{♩} = \text{cca. } 120$) $\text{♪} = \overline{\text{♪} \text{ ♪}}$ 3 enoglasno *mf*

VSI *KLAVIR*

In ta - ko____ je ta - le

7
zgod - ba pri - ska - klja - - - la vse do kra - ja. Bol - he

10
so pri - sta - le je vzga - ja, pri-ska -

14
- klja - la vse do je vzga - ja. Kar je

18
do - bro, je pre - je - lo tu - di do - bro za pla -

*polglasno:
pla - či - lo, *na glas
(vzklikajoče):
ste sa - mi pri - ča,
se je s sla - bim po - vr -

21
- či - lo, slabo pa, 1. 2.
p *mf* *f*
Kar je - ni - - - lo.

mf

In ta - ko je ta - le zgo - dba pri - ska - klja - la vse do kra - ja. Bol-he

33

samo I. glas
div. *mf*

so pri - sta - le v dla - ki, kjer se jih po pa - sje vzga - ja. Kar je

37

I do - - - bro je pre - je - lo tu - di do - - - bro za pla -

II Kar je do - - - bro, je pre - je - lo tu - di do - - -

40

- či - lo, sl

- bro za pla - či - lo, s

ASTRUM

se je

se je

43

s sla - bim po - vr -

s sla - bim po - vr - ni - lo, po - vr - ni - lo, sa - - mi

ste sa - - mi

46

pri - ča, se je s sla - bim po - vr - ni - lo.

pri - ča, se je s sla - bim po - vr - ni - lo.

K O N E C



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 2.560/12

M 979-0-709060-59-7



9 790709 060597