

besedilo: **Tomaž Vrabič**
glasba: **Tine Bec**

ŽLOBUDRAVE BOLHE



Ilustracija: **Maja Šubic**, akademska slikarka
Uporabljeno z dovoljenjem.

glasbena pravljica za mlade soliste in igralce,
pevsko skupino ter otroški zbor s spremljavo



OŠ Gustava Šilha Velenje

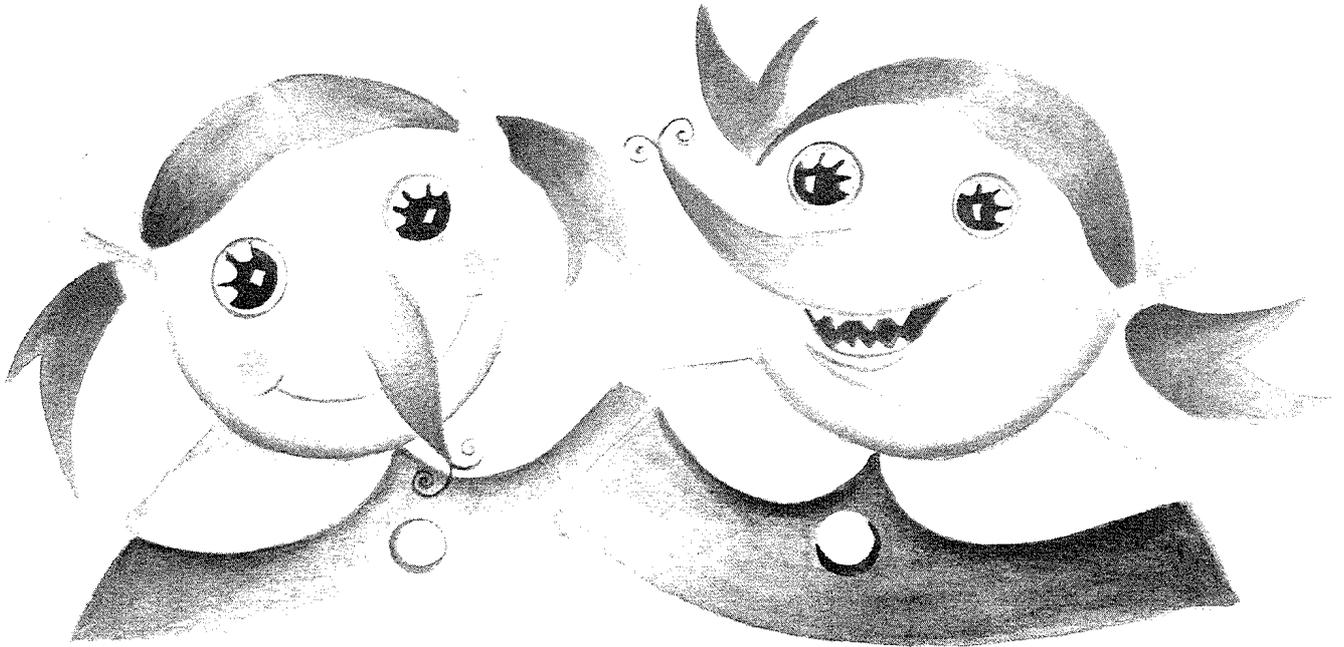
Klavirski izvleček

AS 2.560/06

ASTALIM

besedilo: **Tomaž Vrabič**
glasba: **Tine Bec**

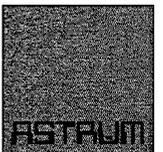
ZLOBUDRAVE POLHE



glasbena pravljica za mlade soliste in igralce,
pevsko skupino ter otroški zbor s spremljavo

Klavirski izvleček

AS 2.560/06



PREMIERNA IZVEDBA

OPZ IN MZP GUSTAVA ŠILIHA VELENJE

ZBORI IN REŽIJA
ANDREJA OSTRUH

KLAVIR
NINA VERBOTEN

SCENA IN KOSTUMI
NINA ROZMAN, IRENA SUŠEC, DAMIJAN VODUŠEK IN NATAŠA BRECELJ KODRE

PROJEKCIJA
MOJCA PIRC

DRAMSKA IGRA
ROMEA KADUTI IN ANDREJA OSTRUH

ORGANIZACIJA PRIREDITVE
MATEJA KUNC

DOM KULTURE VELENJE,
SREDA, 18. APRIL 2018, OB 18.00

NASTOPAJOČI:

POLH: **JAKOB BRGLEZ**, 6. B
FIGARA (BOLHA): **MAŠA MEH**, 7. C
ELIZABETA (BOLHA): **ALJA DERVIŠEVIČ**, 5. B
JERA (BOLHA): **JANA BASTIČ**, 6. B
MULA (BOLHA): **NECA BASTIČ**, 4. B
PES: **BORJA RANZINGER**, 7. A
MEDVED: **NEJ KLANČNIK**, 7. C
MIŠKA: **ŽIVA SEVER**, 6. A
ZAJEC: **JAKA SEVER**, 5. A

PREDSTAVO SO PODPRLI:

OŠ GUSTAVA ŠILIHA VELENJE
MESTNA OBČINA VELENJE
FESTIVAL VELENJE
GLASBENA ZALOŽBA ASTRUM

VSEBINA

VSEBINA	3
SEZNAM UGLASBENIH PESMI	3
SEZNAM PRIZOROV	3
OSEBE	4
SINOPSIS	4

SEZNAM UGLASBENIH PESMI:

1. V našem ljubeznivem gozdu (Uvodni zbor: Zbor dreves (1))	6
2. V vreči skačejo kostanji (Polh – Prvi song polha)	12
3. Vse do mesta kaže cesta (Polh – Drugi song polha)	16
4. Polhek, rade te imamo (Zbor bolh (1))	22
5. Sitne gospodične (Skupina bolh (1) in polh)	26
6. Nesramnice (Zbor dreves (2))	30
7. Biti polh (Polh – Tretji song polha)	36
8. Borovnice smo iskale (Skupina bolh (2))	39
9. Pasje jagode pojedle (Skupina bolh (3))	42
10. Rad bi kupil bolho zase (Pes – Song psa)	46
11. In tako je tale zgodba (Zaključni zbor: Vsi nastopajoči)	52

SEZNAM PRIZOROV:

Prolog	5
Prvi prizor (Gozdna pot – Proti večeru)	10
Drugi prizor (Polhov dom – Jutro)	15
Tretji prizor (Klanec in pot v mesto – Okrog poldneva)	34
Četrty prizor (Trg – Popoldan)	43

OSEBE:

ZBOR DREVES – vsi: zbor in solisti skupaj

POLH – *pevec solist*

ELIZABETA – prva bolha – *pevka solistka*

MULA – druga bolha – *pevka solistka*

FIGARA – tretja bolha – *pevka solistka*

JERA – četrta bolha – *pevka solistka*

SKUPINA BOLH – vse štiri bolhe – *kvartet bolh*

MIŠKA – *govorka*

ZAJEC – *govorec*

MEDVED – *govorec*

PES – *pevec solist*

PRODAJALCI IN KUPCI NA TRGU – *neme osebe*

SINOPSIS

Polh nabira gozdne sadeže in živi v miru.

Nekega jesenskega dne se odpravi v mesto na trg, da bi višek nabranega prodal in si kupil zimsko odejo. Bolhe, ki živijo na njem, na vsak način hočejo z njim.

Obljubijo mu, da mu bodo na poti pomagale.

Toda bolhe so nesramne, zato obljube ne držijo.

Razmečejo mu voz in se najejo pasjih jagod – strupenih jagod volčje češnje, misleč, da so borovnice.

Kmalu zatem omotične in slabotne obvisijo na vozu.

Na trgu gre blago dobro v prodajo, tudi za bolhe se na polhovo presenečenje najde kupec.

Kupi jih pes, ki se odpravlja na pasje tekmovanje.

Polh se zadovoljen vrne domov in sladko prespi zimo.

[Tomaž Vrabič]

ŽLOBUDRAVE BOLHE

glasbena pravljica za mlade soliste in igralce, pevsko skupino,
ter otroški zbor s spremljavo

PROLOG

Zgodba je sestavljena iz štirih prizorov. Kraji dogajanja so gozdna pot, polhov dom, pot, ki pelje v mesto in mestni trg. Drevesa različnih velikosti predstavljajo zborček. Na odru je ta postavljen v posameznih prizorih različno, kot zahteva vsebina.

1. UVODNI ZBOR: ZBOR DREVES (1):

**V našem ljubeznivem gozdu
je v bogastvo zakopala
zlate roke spet jesen;
pridnim sadeže razdala.**

**Po podrast tja med ježice
je nasula plast kostanja,
spet drugje postlala z žirom,
več, kot kdo lahko le sanja.**

**Eni so nabrali zase,
drugi bodo vse prodali;
tretji so, kar so imeli,
gozdnim revežem razdali.**

V našem ljubeznivem gozdu

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

1. Uvodni zbor: Zbor dreves (1)

Swing (♩ = cca. 120) ♩ = ♩³

VSI

Klavir

4

unis. *mf*

V na-šem lju - - - be - zni - vem

7

go - zdu je v bo - ga - - - stvo za - ko - pa - la zla - te

10

ro-ke spet je - sen; — pri-dnim sa - de - že raz - da - la, — je v bo -

14

- ga-stvo za - ko - pa - la, pri-dnim sa - de - že raz - da - la. Po pod-

p

*nekaj otrok šepetaje
(samo ob ponovitvi!):
je - ži - ce

18

- rast tja med je - a - su - la plast ko -

mp

ASTRUM

*polglasno:
ko - sta-nja,

*na glas
(vzklíkajoče):
z ži-rom

21

- sta-nja, spet dru - gje po - stla - la z ži-rom, več, kot kdo lah-ko le

mf

f

25

1. sa - nja. 2. E - ni

p

mf

ASTRUM

29

so na-bra-li za - se, dru-gi bo - - - do vse pro - da - li; tre-tji

33

so, kar so i - me - - žem raz - da - li. V na-šem

samo I. glas
div. *mf*

ASTRUM

37

I lju - - - - be - zni - vem go - zdu je v bo - ga - - - - stvo za - ko -

II *mf* V na-šem lju - - - - be - zni - vem go - zdu je v bo - ga - - - -

40

- pa - la zla - te ro - ke spet je - sen; — pri-dnim

- stvo za - ko - pa - la zla - te ro - ke spet je - sen; — pri-dnim

43

sa - de - - že raz - v bo - ga - stvo za - - ko -

sa - de - - že, za - - ko -

ASTAUM

46

- pa - la, pri - dnim sa - de - že raz - da - la.

- pa - la, pri - dnim sa - de - že raz - da - la.

PRVI PRIZOR

Kraj dogajanja: gozdna pot

Čas dogajanja: proti večeru

(Po poti se vlečejo utrujene bolhe.)

ELIZABETA *(dvigne roko)*: **Stoj!**

FIGARA: **Kaj je? Smo se izgubile?**

JERA: **Glej, sonce zahaja ...**

FIGARA: **... in temni se. Tukaj smo že bile!**

JERA: **Tukaj smo že bile! Glej, sonce zahaja ...**

FIGARA: **... in temni se.**

ELIZABETA *(za-
vem. Poti*

MULA *(naveličar*

FIGARA: **Res, ča
poiskale k**

ELIZABETA: **O
bo sprejel**

FIGARA: **Res ne**

ELIZABETA: **Do
Okrog pr**

FIGARA: **Vsake**

ELIZABETA: **Sk**

FIGARA: **Vsak p
m-e-n-i-t-**

ELIZABETA: **T:
kadar po**

ASTAUM

z ... Res ne

. Kaj, ko bi si

mo. Lepo nas

n ni navaden.

zumeš? P-l-e-

ti pred očmi,

FIGARA *(zbadljivo)*: **Ha! Zatreskala si se vanj.**

ELIZABETA: **Zatreskala? Jaz? Pri mojih letih? Le kaj ti pade na pamet. Nikoli se ne bi...**
(Umolkne. Zasliši se oddaljeno petje.) Pssst! Nekdo prihaja

FIGARA: **Skrijmo se!**

(Mimo pride polh z veliko vrečo, veselo prepevajoč.)

2. PRVI SONG POLHA:

**V vreči skačejo kostanji,
želod, žir in kup zeli,
hladen veter nosi zimo,
slana beli nam poti.**

**Nekaj ur je še do sejma,
kjer bom, upam, vse prodal,
kar sem več, kot zase rabim,
v gozdu letos si nabral.**

(Polh gre mimo bolh, ki mu sledijo do doma.)

V vreči skačejo kostanji

za enoglasje s spremljavo

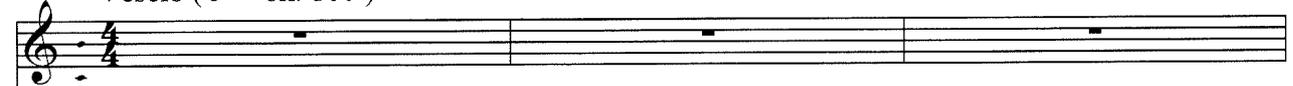
besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Zlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

2. pesem: Prvi song polha

Veselo (♩ = ok. 100)

POLH



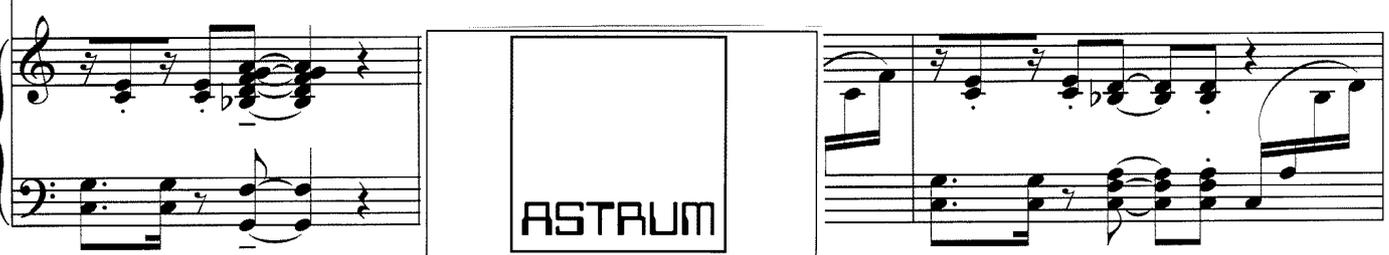
Klavir



4



V vre - či ska - če - jo ko sta - - ni, že - lod,



ASTRUM

7



žir in kup ze - li, hla - den ve - ter no - si zi -



10

- mo, sla - na

ASTRUM

f Ne-kaj

13 *Swing* ♩ = ♪³ ♪

ur je še do sej - - ma, kjer bom, u - pam, vse pro - dal, - kar sem

mf

simile

15

več, kot za - se ra -

ASTRUM

si na - bral,

17

P kar sem

simile

19 *f*

več, kot za - se ra - si na - bral.

p *f*

ASTRUM

21 $\text{♪} = \text{♪}$

mf

24 *f*

je še — do sej -

f

ASTRUM

26

- - ma, kjer bom, u - - - pam, vse pro - dal.

DRUGI PRIZOR

Kraj dogajanja: Polhov dom

Čas dogajanja: Jutro

*(Polh se usede na klop, po mizi razprostre vsebino iz vreče in nabrano zлага v manjše vrečke.
Na vrečke priveže listke. Bolhe ga skrite opazujejo.)*

POLH: Kar piše na listku, to mora biti v vreči. Tu notri je materina dušica, ... torej *(Zloguje.)* ma-te-ri-na du-ši-ca. Tu so borovnice...ne, ne, napisal bom čr-ne ja-go-de, črne jagode pro-ti dri-ski ... tako se bolje sliši. Tu so kozja rebrca za čisto kri, tu ... babji zob proti kašlju. Tole tu pa so jagode volčje češnje ... ne, tega ne bom napisal. Nikoli. Strah me je volkov, zato tudi takšnih besed ne maram. V knjigo bom pogledal, sigurno ima še kakšno ime. *(Vzame v roke knjigo in lista.)* ... Tule piše, da se jim reče tudi pasje jagode. No, pes je čisto nekaj drugega, kot volk. Tako — pasje jagode. *(Napiše listek.)* Veliko sem nabral. Zaspan sem in zdelan, ... hudo ... hudo zdelan. *(Zazdeha.)* Spat jo mahnem. Jutri bo naporen dan ... *(Se uleže in zaspi.)*

(Bolhe prilezejo iz skrivališča.)

ELIZABETA: Z

FIGARA: Daj n

JERA: Pridi Mu

(Jutro. Polh vsta

POLH: Slabo se
razmigat
tri in — š
hrbet ...
kot reva.
Dovolj. F

(Medtem, ko se c

POLH: Sonce se

alo se moram
dva — dva —
taco, taco na
vadil ne bom

am daleč.

ASTAUM

Sam bom svoj voziček v klance
danes vlekel kot za šalo
in v galopu kakor vranec,
v mesto dirjal, ki bo spalo.

Upam, da me ne napade
kak razbojnik dolgorep,
tak, ki se ogiba dela,
ljubi pa nadvse potep.

Vse do mesta kaže cesta

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

3. pesem: Drugi song polha

Veselo (♩ = ok. 100)

POLH

Klavir *mf*

4 *mf*

Vse do mes-ta ka - že ce - - sta svo - ja

ASTRUM

7

re - - bra sko - zi_ gozd, u - pam, da bo zdr - žal vo -

10

- zek, kot zdr -

kost._____ *f* Sam bom

ASTRUM

13 **Swing** $\text{♩} = \text{♪}^3$

svoj vo - zi - ček v kla - nce da - nes vle - kel kot za ša - lo in v ga -

mf *simile*

15

- lo - pu ka - kor vra - - nec, v me - sto dir - jal, ki bo spa - lo,

ASTRUM

17

p in v ga -

simile

19

-lo - pu ka - kor vra - , ki bo spa - lo.

f

p

ASTRUM

f

21 *Skrivnostno* ♩ = ♩

simile

p *mp*

24

mf

U - pam, da me ne na - pa - de kak raz -

simile

ASTRUM

27

- boj - nik dol - - go - rep, tak, ki se o - gi - ba

30

de - la, lju - bi pa nad - vse po - tep, kak raz -

33

- boj - nik dol - go

- pa - de da me ne na -

ASTRUM

p

p

36

- pa - de, u - pam, da me ne na - - pa - de.

pp

pp

pp

FIGARA (*pocuka Elizabeto*) : **Beti, zbudi se!**

ELIZABETA (*zaspano*): **Kaj je?**

FIGARA: **V mesto gre!**

ELIZABETA: **Kdo?**

FIGARA: **Tvoj ljubček.**

ELIZABETA: **Sam?** (*Pocuka narahlo Jero in Mulo.*) **Zbudita se.**

(*Bolhe hrupno poskačejo na noge. Polh se obrne.*)

POLH (*presenečeno*): **Od kod ste se vzele?**

ELIZABETA (*sladko*): **Dober dan, polhek. Vrnile smo se.**

POLH: **Pozdrav**

FIGARA: **Le za**

POLH: **Kaj pa li**

FIGARA: **Prav i**

POLH (*zmedeno,*

ELIZABETA: **Po**

POLH (*se popra:*

FIGARA: **A tako**

ELIZABETA (*vl*

o, ljubček.

o.

ASTAUM

4. ZBOR BOLH (1):

**Polhek, rade te imamo,
dražji si nam kot zlato;
v tvoji dlaki se crkljamo,
v domu našem je sladko.**

Polhek, rade te imamo

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

4. pesem: Zbor bolh (1)

Šaljivo (♩ = ok. 100)

I
II

Klavir *mp*

4 *enoglasno mf*

Pol - hek, ra - de te i - ma - mo,

8

dra - žji si nam kot zla - to; v tvo - ji dla - ki se cr - klja - mo,

11

v do - mu na - šem

14 *mf*

I Pol - hek, ra - de te i - ma - mo,

II *nagajivo*
Pol - - hek,

ASTAUM

17

dra - žji si nam kot zla - to; v tvo - ji dla - ki se cr-klja - mo,

dra - žji si nam kot zla - to; v tvo - ji dla - ki se cr-klja - mo,

ASTAUM

20

ra - de te i - ma - mo, slad - ko.

ra - de te i - ma - mo, slad - ko.

ASTAUM

POLH: **Ve niste moja družina. Jaz sem sam. Sam na vsem svetu.**

ELIZABETA: **Kako lahko rečeš kaj takega?**

POLH (*pogleda na uro*): **Mudi se mi, opravke imam.**

ELIZABETA (*zaskrbljeno*): **Kakšne opravke neki? Se morda ženiš?**

POLH: **Ne. Za ženitev letos nisem imel časa. (Pokaže na vrečke). Tole moram prodati.**

FIGARA: **Zakaj bi tole prodajal? In kaj boš z denarjem? Denar človeka pokvari, s polhom pa tudi ni nič drugače.**

ELIZABETA: **Lopove boš privabil v hišo!**

POLH: **Zastonj bi prišli krast. Nič ne bi našli.**

ELIZABETA: **Boš de**

POLH: **Ne. Zapravil**

FIGARA: **Za kaj nek**

POLH: **Odejo si bom**

ELIZABETA (*prijazn*)
Potem sem m

MULA: **Beti, kakšen**

ELIZABETA: **Lopov**

MULA: **Ali ima tudi**

ELIZABETA: **Ogron**

POLH: **Pih, pih, ...**

FIGARA: **V robec k:**
(*Bolhe odskoč*)

POLH: **Nisem bolar,**

ASTAUM

isi?

ELIZABETA: **Čisto drugačen si ... vzkipljiv ... siten ... večji ... Ali si sploh naš?**

POLH: **Zdaj razmišljam s svojo glavo ... (Pokaže z roko na vrata.) Lepo, da smo se srečali.
No, pa nasvidenje.**

(*Bolhe se spogledajo in se postavijo predenj.*)

FIGARA: **Ne boš nas spodil. Nikamor ne gremo! In tudi ti ne!**

POLH: **Zakaj ne? Do večera se vrnem.**

FIGARA: **Če si namenjen od hiše, gremo s teboj. Kako naj ti verjamemo, da se boš vrnil?**

POLH: Kam pa naj grem? Ni razloga, da silite z mano.

FIGARA: Potrebuješ nas. Srečo pri kupčiji ti bomo prinesle in barantale bomo zate.

5. SKUPINA BOLH (1):

**Bolhe smo zelo jezične,
a poštene gospodične,
zate bomo barantale,
ti blago za med prodale.**

POLH:

**Kadar bolha kaj obljubi,
se skrivaj ob tem hahlja,
tisto, kar je obljubila,
ni rečeno, da velja.**

Sitne gospodične

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Zlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

5. pesem: Skupina bolh (1) & polh

SKUPINA BOLH I [POLH] *Allegro* *f* *korajžno* Bol - he smo ze -

SKUPINA BOLH II *mf* *razločno* Bol - he, bol - he,

Klavir *Allegro* *mf*

4 -lo je - zi - čne, ne go - spo - di - čne,

bol - he, bol - he,

ASTRUM

7 za - te bo - mo ba - ran - ta - le, ti bla - go za med pro - da - -

bol - he, ti bla - go za med pro - da -

10

POLH *f* korajžno

- le. Ka - dar bol - ha

Bol - he, bol - he,

ASTAUM

13

zanemariti intonacijo, vsak na svojih tonskih višinah

kaj ob - lju - bi, se skri - vaj ob tem hah - lja, ha ha ha,

bol - he, bol - he,

16

tis - to, kar je če - no, da vel - ja,

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he, če - no, da vel - ja,

ASTAUM

20

ff tis - to, kar je ob - lju - bi - la, ni re - če - no, da vel - ja.

ff

POLH (*živahno*): Če ste že tako sitne ... naj bo. Ampak pomagale mi boste vleči voz.
Samo v tem primeru vas vzamem s sabo.

JERA: Kateri voz?

POLH (*stopi k oknu in pokaže s prstom*): Tistega ... tam spodaj.

(*Bolhe stopijo k oknu.*)

FIGARA: To igračko ti bomo z lahkoto zvlekle do mesta.

MULA: Nam boš kaj kupil v mestu?

POLH: Seveda, če vse srečno spravimo do tja. Zakaj ne? Vsaki eno majhno liziko.

MULA (*veselo*): Poliziko imam rada ... Njam, njam, njam.

FIGARA (*razdr*

POLH: Majhne,

FIGARA: Z nan
Odeje na

ELIZABETA: F

MULA: Meni se

JERA (*polhu*): V

MULA: Zato na

FIGARA: Nehaj
Ker si čis

nda zaslužimo.

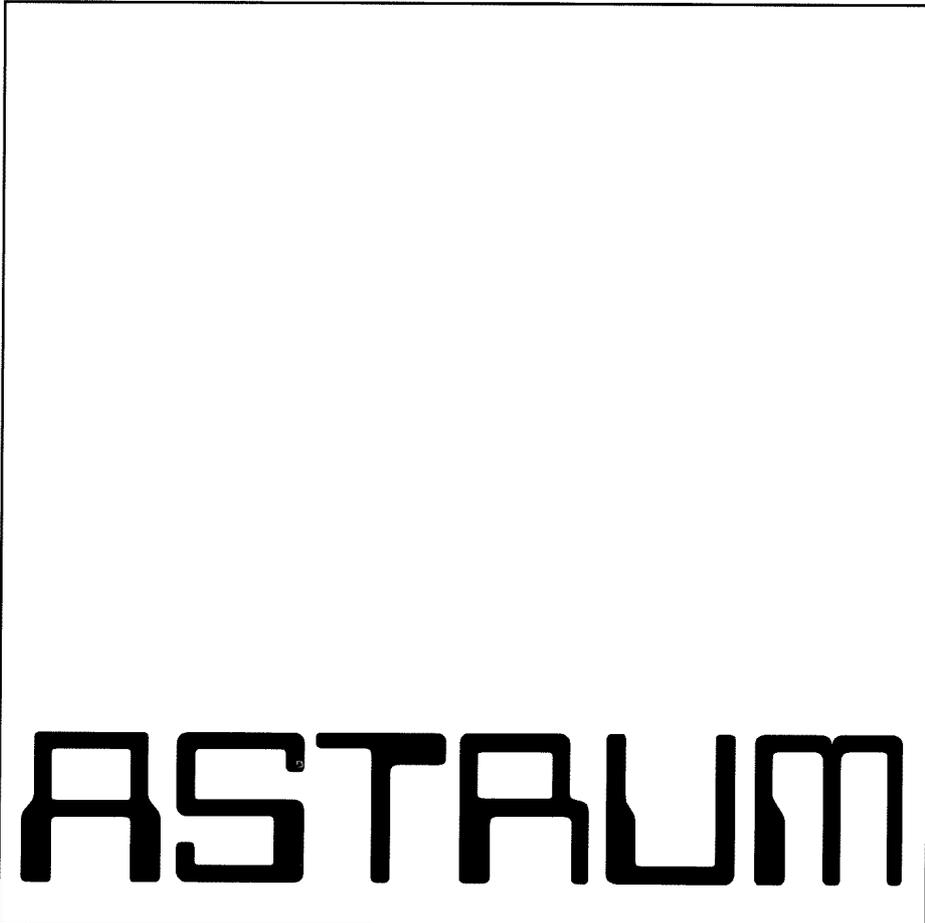
rale barve ...

ASTAUM

6. ZBOR DREVES (2):

**Bolhe so bile nadležne,
zajedljivo jeznoritne,
tečne in zelo nesramne,
v laži ujete, vedno sitne.**

**Polhu, ubogi mali pari,
so življenje zagrenile,**



ASTAUM

Nesramnice

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

6. pesem: Zbor dreves (2)

Ad libitum

I

II

Klavir

Na začetku se posameznik začne praskati po roki (ni potrebno z nohti), kot da ima bolhe. Ne prehitro in ne preveč otrok naenkrat, tako, da nastane gradacija.

Ko se nekateri praskajo po rokah, se drugi začnejo praskati že po nogah in po glavi, tako da nastaja še intenzivnejši zvok, praskanje je vedno hitrejše. Otroci naj se potem po volji izmenjavajo med praskanjem po rokah, nogah in glavi, brez prekinjanja intenzivnosti naraščanja. S tem pride do občutka šumenja listov (saj namreč pojejo drevesa).

Po najintenzivnejšem vrhu počasi dinamika šumenja začne upadati, zaradi začetka šepetanja. Naj bodo efekti z rokami kot odzadje, lahko pa se jih kompletno zaključijo pred šepetanjem. Sicer se efekti nadaljujejo do odsekanega konca

Skrivnostno (♩ = cca. 152)

3 *p* šepetanje *mp* *mf* *p*

Bol-he, bol-he, bol-he, bol-he,

p šepetanje *mp* *mf*

Bol-he, bol-he, bol-he,

8 *p* *mp* polglasno (na nedoločenem tonu)

bol-he, bol-he, bol-he,

p *mp* polglasno (na nedoločenem tonu)

bol-he, bol-he, bol-he,

13 *mf* *p* *mf* *p*

bol-he, bol-he, -he, bol-he, bol-he

bol-he, bol-he, bol-he,

polglasje se počasi spremeni v normalne vokale, upoštevaj dinamiko in smer tonskih višin, ki so sicer nedoločene vendar vedno višje

ASTRUM

mp *ff* *f* *fff* *odsekaj konec!*

17

bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bo

f *mp* *ff* *f*

bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bol-he, bo

ASTRUM

(iz čim višjega v nižje)

blllllll

(iz čim višjega v nižje)

blllllll

20 *Ne prehitro* (♩=cca. 152)

mf

24 *Nagajivo* (*VSI*)

Bol - he

d - le - žne,

Nagajivo

ASTRUM

27

za - je - dlji - vo,

za - je - dlji - vo je - zno - rit - ne, (*kot t. 15 / 16*)

bol - he, bol - he, bol - he,

31

te-čne

mf

bol-he,

ie, v la-ži uje - te, ve - dno

ASTAUM

35

sit - ne.

mf

Pol - hu,

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he

38

u - bo - gi ma - li pa - ri,

mf

so živ -

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he,

ASTAUM

41

-ljen - je, živ - ljen - je za - gre - ni - le,

f

bol - he, bol - he, bol - he, bol - he,

ASTAUM

44

re - vež - pu - ščal, pa če - prav so ga ža -

mf

bol - he bol - he, bol - he, bol - he,

ASTAUM

48

- li - le, bol - he, bol - he, bol - he, bol - he.

f *ff* *ff*

bol - he, bol - he.

gliss *gliss*

(iz čim višjega v nižje)

blllllllll

(iz čim višjega v nižje)

blllllllll

(Polh se obotavlja.)

FIGARA: Kaj cincaš? Nam boš kupil odeje ali boš stiskal vsako paro, kot kak skopuh?

POLH: Veliko vas je. Bomo videli.

FIGARA: Če je tako na ostanimo tukaj. da homo videli. kar homo videli. Zakaj bi hodilj v mesto, da videli nel

POLH: Joj, kako st

MULA: Če ne bo ta

POLH: Kaj pravi c

JERA: Mula pravi,

POLH: Tako bo, ko

ELIZABETA: Ali p

POLH: Prisežem! N

ELIZABETA: Na ži

**FIGARA: Nič ne da
Tudi me sm**

POLH: Vidiš, kakši

FIGARA: Ne soli na



POLH: Poslušaj, res nimam časa za prepir. Natovorimo voz in odrinimo. Cefizelj naj zleze na voz, ... Jera, ti naloži majhne vreče ... Elizabeta večje ... Figara, ti, ki si najstarejša, pa glej, da se ne bo kaj raztreslo.

TRETJI PRIZOR

Kraj dogajanja: Klanec in pot v mesto

Čas dogajanja: Okrog poldneva

(Bolhe, vprežene v voz. Se počasi pomikajo v klanec. Polh potiska z vso silo.)

FIGARA: Ustavi! Scvrla se bom.

POLH: Dajmo, ho-ruk! Do vrha je čisto blizu.

JERA: Jaz ne morem več! Poginila bom.

ELIZABETA: Ljubček, me smo rojene za v temo.

MULA: Žejna sem!

POLH: **Sredi klanca smo!** (*Voz se ustavlja.*) **Za božjo voljo, kaj delate?** (*Bolhe se izprežejo.*)
Ne, tega ne smete. Takoj nazaj!

ELIZABETA: **Polhek, v senco moramo! Poldan je.**

POLH (*komaj zadržuje voz*): **Ne delajte mi tega ... Držite voz. Pomagajte! Na pomoč! Ušel bo!**

FIGARA (*skoči za voz*): **Kaj se dereš? Spusti ga. Podstavila sem ti kamen.**

POLH (*zadihano*): **Uh! Kako sem se ustrašil. Pih, pih ... Pihhh.**

MULA: **V ustih mi gori.**

POLH: **Voz se mi zdi vse težji in težji. Kot bi ga nekaj vleklo nazaj. Ali ga res vlečete z vso močjo?**

JERA: **Vlečemo, vlečemo. Tako ga vlečemo, da imam že ves hrbet ožuljen ...**

FIGARA: **... Še zavirati moramo.**

POLH: **Ne smete zavirati!**

JERA: **Če ne**

POLH (*razbu*

FIGARA: **Poi**

(*Bolhe se zagi*

POLH: **Zakaj**

JERA: **Mulic:**

MULA: **Prek**

JERA: **Tudi j**

ELIZABETA

POLH: **Potrp**



**saj med nami ni junaka,
ki ga ne bi boljšja spaka
kdaj hudo oklala.**

**Ni ga polha, ki mu bolha
ne bi kdaj težila,
ga žgečkala, zob zmočila
in se v kožuh skrila.**

**Biti polh v današnjih časih
rečem vam, ni šala,
saj med nami ni junaka,
ki ga ne bi boljšja spaka
tudi kdaj izdala.**

Biti polh

za glas solo s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

7. pesem: Tretji song polha

Potrto, a hkrati šaljivo – Medium swing (♩ = cca. koliko) ♩ = ♩ ³

POLH *mp*

Bi - ti polh v da - na - šnjih ča - sih re - čem vam, ni ša - la,

Klavir *p*

5

saj med na - mi ni ju - na - - ka, ki ga ne bi bolj - ša spa - ka *šmrk**

9

šmrk, kdaj hu - do o - kla - la. *mf* Ni ga pol - ha, ki mu

p **ASTRUM** *mf*

12

bol - - - ha ne bi kdaj te - - ži - la,

*) *šmrk* se izvaja na način, kakor da šmrkaš, ko ti iz nosu teče – saj: polh je potr in mu gre že skoraj na jok

15

ga žge-čka-la, zob zmo - či - - - la in se vko - žuh

18

skri - - la. Bi-ti - - - sih, re-čem vam, ni

ASTRUM

22

ša-la, saj med na-mi ni ju-na - - - ka, ki ga ne bi bolj-ša

26

spa-ka <daj iz-da-la.

ASTRUM

FIGARA: Veš kaj, polhek, ne bomo več barantale. Daj nam takoj piti ali pa se obriši pod nosom za našo pomoč.

POLH: Vrtil se mi od vašega sitnarjenja.

FIGARA: Nam pa od žeje. Menda ne bi rad, da koga povozimo zaradi vrtoglavice.

ELIZABETA: Ko pogasimo žejo, bo iz klanca nastal klanček in iz dolge poti kratka potka. Zvlekle ti bomo voz do vrha in čez. Kar skočili bomo v mesto, boš videl.

POLH: V kožuh v

ELIZABETA: Daj

POLH: Ni govora.

(Odhiti v go

POLH *(Muli)*: Tul

MULA: Nočem, te

POLH: Drugega n

JERA: Daj nam ka

POLH: Že vem. No

FIGARA: No vidiš

POLH: Previdno,
raztresle in

(Bolhe razmetavaj

ASTAUM

rinesem.

mi boste

FIGARA: Našla sem jih. Poglej, pogledaj, na vrečo je napisal »pasje jagode«, vanjo pa dal navadne borovnice. Polhek, polhek, morda bi pretental koga na trgu, a nas ne boš.

POLH: Nikogar nočem prevarati. Takih, ki varajo, nihče ne mara. Pasje jagode so ...

FIGARA *(zamahne z roko)*: Utihni! Vemo, kaj so! Vemo, kaj je pes, in vemo, kaj je jagoda. Daj mi skodelico!

8. SKUPINA BOLH (2):

Borovnice smo iskale,
našle jagode od psa,
da oboje je enako,
polhek noče, da prizna.

Borovnice smo iskale

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

8. pesem: Skupina bolh (2)

Veselo (♩=ok.120)

SKUPINA BOLH

Klavir

4 *f* veselo

Bo - rov - ni - ce smo is - ka - le, na - šle ja - go -

8 -de od psa, da o - bo - je je e - na - ko, pol-hek no - če, pol-hek no - če, da pri -

12 -zna.

(Figara strese vsebino vrečke v skodelico in meša.)

ELIZABETA: **Dobro zmešaj in vode dodaj, da bo dosti za vse.**

FIGARA *(pripravlja napitek)*: **Za vse bo premalo. *(Pokaže na polha.)* Naj on trpi žejo do mesta ... Na, tu imate.**

(Bolhe popijejo napitek.)

JERA: **Zdaj sem močna, kot bik.**

FIGARA: **Jaz bi gore premikala. Je kje kakšna?**

MULA: **Tamle je ena. *(Pokaže na skalo pod kolesom.)***

POLH *(grozeče Figari)*: **Ne dotikaj se kamna!**

FIGARA: **Kaj mi bo tvoj kamen. Razmigati se moram, drugače me bo razneslo od sile, ki jo čutim v sebi. Na**

POLH: **Počakaj!**

JERA: **Jaz ga tu**

MULA: **Jaz sem**

ELIZABETA: **Iz ljubčku v vrha.**

POLH: **Mi res ne**

ELIZABETA: **Opetja. *(Po***

(Na vrhu klanca n

FIGARA: **Ti pa :**

JERA: **Če ostane**

MULA: **... Če na**

ASTAUM

mo našemu
a spravil do

ptičjega

do prodali.

POLH *(pomirjujoče)*: **Brez skrbi, vse bo še dobro. Pred nami je zdaj ravnina. Na voz zlezite, vaš konjiček bom.**

(Bolhe zlezejo gor, polh se sam vpreže.)

FIGARA *(zavihti bič)*: **Hi, konjiček, hi!**

JERA: **Ga lahko še jaz enkrat čez ušesa?**

POLH *(osuplo)*: **Ne bičajta me ... Vse dajem od sebe.**

(Voz drvi, bolhe poskakujejo. Malo pred mestom.)

ELIZABETA: Hej, polhek! Ustavi! Mula driska!

JERA: Fuj, kako smrdi ... Bruhala bom.

ELIZABETA: Ne po meni! Glej kaj si mi naredila. Vso si me popackala ... Uh, kako me ščipa v trebuhu ...

FIGARA: Jaz vidim dva polha in dve poti! Polhek. Stoj! ... Ustavi voz, bolne smo.

POLH: Ne morem, pozni smo.

FIGARA: Ustavi, za božjo voljo, na kolenih te prosim.

(Polh ustavi in si jih ogleduje.)

POLH: Ha,
pov
Nič

sem vam hotel
besede.

FIGARA: I

..

POLH: Ne

ELIZABET

MULA: Oj

ELIZABET

POLH *(poll)*
Zda

ole in ... Takole ...

FIGARA: Z

ASTAUM

SMO NAMESTO BOLOVINE,
zdaj nas zvičajo v trebuih,
kri izrivajo iz lic.

Pasje jagode pojedle

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

9. pesem: Skupina bolh (3)

SKUPINA BOLH

Počasi, otožno (♩=ok.66)

**otroci se prijemajo za trebuh kot da jim je slabo, zraven se oglašajo kot da imajo bolečine v trebuhu...*

Klavir

Počasi, otožno (♩=ok.66)

4

f otožno, boleče
legato

Pa - sje ja - go - de po - je - dle smo na - me - sto

ASTRUM

8

bo - rov - nic, zdaj nas zvi - ja - jo v tre - bu - hih, kri iz - ri - va - jo iz

12

**otroci se do konca držijo za spuščajo zvoke, kot da imajo lic.*

ASTRUM

ČETRTE PRIZOR

Kraj dogajanja: **Trg**
Čas dogajanja: **Popoldan**

(Na trgu igra ansambel /instrumentalno: „V našem ljubeznivem gozdu“. Pozni so. Kupcev je malo. Polh postavi stojnico in nanjo naloži vrečke. Čez stranice voza visijo bolhe.)

(Pride miška.)

MIŠKA: Dober dan, gospod polh. Po koliko je kostanj?

POLH: Dober dan. Po tri gozdake za liter.

MIŠKA: Dva litra bi vzela ...

POLH: Z veseljem, gospa.

**MIŠKA: ... Am
prebite p**

POLH: Dajte m

MIŠKA: Ojoj, s

POLH (tehta): N

**MIŠKA: Srce m
da me ne
to mogoč**

(Pred stojnico se

**ZAJEC: Dober o
trdovrat**

POLH: Za vse t

ZAJEC: Verjetn

POLH: Seveda,

(Zaslišijo se bol

ASTAUM

, da smo brez

nega funta.

o imam toliko,
kjerkoli je

n, kako bi se

FIGARA: Ojoj, ojoj, ojoj! Zastrupil si nas, ojoj, ojoj ... Ti ... Šušmar nesrečni.

ZAJEC (prestrašeno): Kaj je bilo to?

POLH: Ah, nič. Bolhe so se napile, zdaj pa čvekajo neumnosti.

JERA: Zastrupil nas je s svojimi zelišči ... Ojoj, ojoj.

POLH (zajcu): No, kako je? Boste kaj izbrali?

ZAJEC: Veste kaj, striček polh, danes mora biti človek zelo, zelo previden. Polomljena zelišča imate in, če ne zamerite, smrdijo. Še tega se mi manjka, da bi se zastrupil. (*Odkimava z glavo.*) Vse sorte zeliščarjev hodi po svetu ...

POLH (*za odhajajočim*): Gospod zajec, bolhe so se same zastrupile. (*Bolham.*) Kar je preveč, je preveč. Odnale ste mi ga. Sram naj vas bo, da me krivite za vašo nesrečo. Zdraharke nesramne.

(*Mimo prilomasti medved.*)

POLH (*vedro*): O, glej, glej, koga vidim. Velikega trgovca ... Hej, gospod medved, le sem, le sem!

MEDVED: Dober dan, polhek. Vidim, da ti je šlo letos dobro od rok.

POLH: No ja, obilno leto je bilo.

MEDVED: Tudi meni je šlo dobro. Poln denarja sem in na debelo kupujem. Za koliko bi mi dal vse, kar imaš?

POLH: Letos potre

MULA: Peče, peče

JERA: Jaz ... Pa o

MEDVED (*začuden*)

POLH: Radi bi, da

MEDVED: Grda r
razmišljaš,

POLH: Blago iman
pet jih ne si

MEDVED: Prav o
... Na, tu in
vrečam ... l

FIGARA: Ne delaj

ELIZABETA: Bolr

MEDVED: Če je t
spoznam.

ASTAUM

m, ko

o manj kot

a ta denar
ojim

ič ne

(*Naloži kupljeno na ramena in odide.*)

(*Pride pes.*)

PES: Pozdravljeni. Zelo dobro vam gre. Že nekaj časa vas opazujem pri vaših kupčijah ...

POLH (*nezaupljivo*): Opazujete me? Zakaj? Ste morda ... inšpektor?

PES: Ne, ne, navaden pes sem. Vprašal sem se, če so morda tudi tiste tam naprodaj.

POLH (*pogleda proti bolham*): Tiste? ... Seveda, zakaj ne? Naprodaj so.

10. SONG PSA:

**Rad bi kupil bolho zase,
rabim jo za resno stvar,
toda v našem pasjem svetu
se težko dobi denar.**

**Kar premorem, v žepu nosim,
slišite, kako cingljam;
dva gozdaka sem prihranil,
enega vam zanjo dam.**

Rad bi kupil bolho zase

za enoglasje s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Zlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2016

10. pesem: Song psa

Otožno (♩=ok.72)

PES

Klavir *mp*

5 *mp*

Rad bi ku - pil bol m jo za re - sno stvar,

ASTRUM

9

to - da v na - šem pa - sjem sve - tu se tež - ko do - bi de - nar.

13 *mf*

Kar pre - mo - rem v že - pu no - sim, sli - ši - te, ka - ko cin -

mp

ASTRUM

16 *f* *mf*

- gljam, dva go - zda - ka sem pri - hra - nil,

f *mf*

19 *f*

e - ne - ga vam za - njo i - hra - nil,

f

ASTRUM

22 *mp*

e - ne - ga vam za - njo,

mp

ASTRUM

rit. *pp*

vam za - njo

pp

25 *a tempo*

dam.

mp

28 *mp* rit.

Rad bi ku - pil bol - ho za - se.

PES: Eno bi vzel, če ni predraga.

POLH: Eno samo bolho? Zakaj eno, vse vam dam napol zastonj.

PES: Vse in napol zastonj ... To je mamljiva ponudba. Kaže, da so bolj lenobne sorte ... No, ja ... Prav takšne iščem. Veste, leta me pritiskajo, star sem.

POLH: Če iščete leno sorto, gospod pes, ste pravi srečnejš. Zagotavljam vam, da so tole najbolj lene bolhe pod soncem. Poglejte, tudi, če jih dregneš s komolcem, se ne premaknejo.

(Jih rahlo sune s komolcem. Bolhe nerazločno žužljajo.)

BOLHE: Zdrav ... nika, zdravnika, ka, keh, keh, keh ...

PES: Kaj pravijo?

POLH: Kdo bi vedel? Ne imejte jih za mar.

(Bolhe nerazločno žužljajo.)

PES: Ali jih bova ...

POLH: Ne bova jil ...

(Umolkne in pri sebi šepeta.)

PES: Ne bi rad zaj ...

POLH *(z zaskrbljenim glasom)*: ... preko ram ...

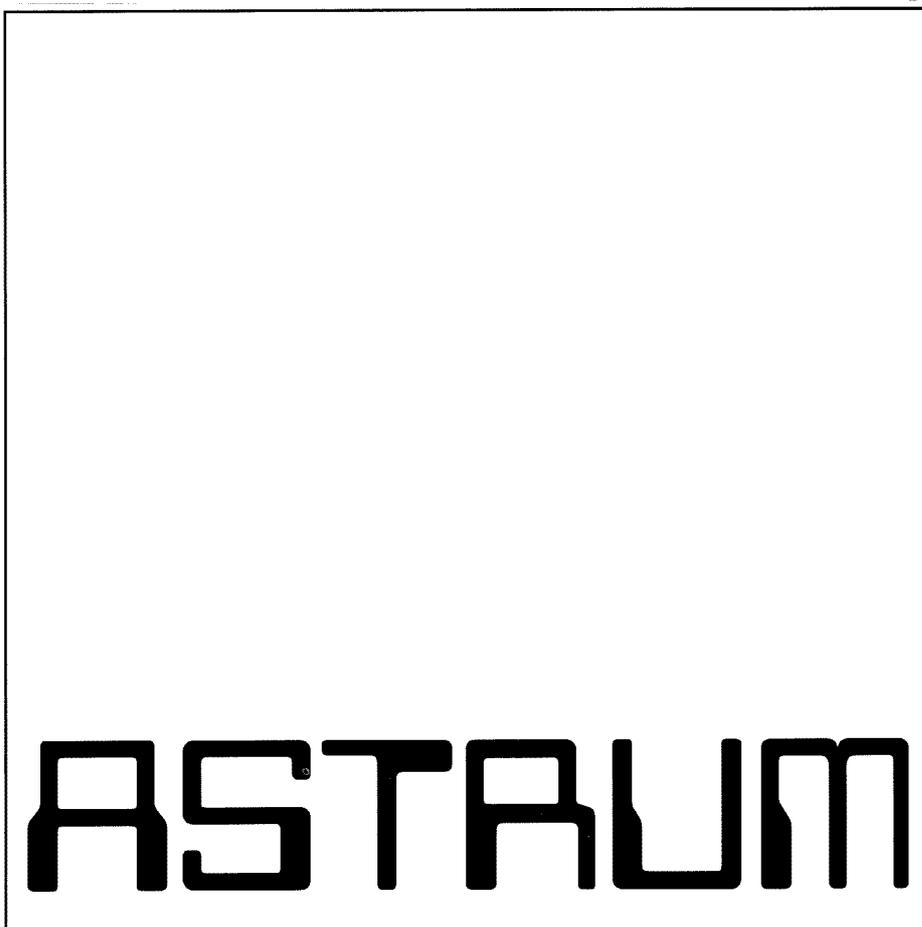
PES: Ja. Z denarjem ... Zadnja je t ...

POLH: Da je zmar ...

PES: Zmanjkalo, z ... ki so jo hot ...

POLH: Za božjo v ...

PES: Oprostite, za ... Ne vem, ne vem ... očeja je venka.



i vam visi

č jih je bilo,

ipčija ...

POLH *(odločno)*: Takole narediva. Vzemite bolhe, tule pa vam primaknem še pet funtov in pol. Pih. Pih, ... Pihhh.

PES: Res ne vem, če je zame v redu, nočem biti na izgubi ... Šest gozdakov sem dal zanjo.

POLH: Kaj potem premišlujete? Moje bolhe so vredne več kot pol gozdaka.

PES *(obotavljajoče)*: No ja, seveda so ... *(Samozavestno.)* Naj bo, prepričali ste me. Udariva v roko.

(S stiskom rok potrdita kupčijo.)

POLH: Zdaj pa stopite, prosim, z mano, da vam jih zmečem v kožuh. Dobro je, da ste jih vzeli več, saj nikoli ne veš, kdaj ti bo takšna lenoba iz dlake padla. (*Bolham.*) Dobro se držite in ne jezikajte preveč. Gospod pes tega ne bo trpel. (*Psu.*) Site so, da bolj ne bi mogle biti. Teh se ni treba bati še nekaj dni.

PES: Saj jih potrebujem le danes. Verjetno ste videli letake, ki oznanjajo pasje tekmovanje v lovljenju bolh.

POLH: O, seveda sem jih videl. Povesod visijo. Ste morda tekmovalec?

PES (*zaupno in bahavo*): Kaj tekmovalec? Favorit sem.

POLH (*začudeno*): Presneto. Favorit ste? Potem ste napravili izvrstno kupčijo.

PES (*strese dlako*): (*Bolham.*) No, lepotičke, zdaj ste moje.
(*Iz dlake se sliši le nerazločno žužljanje.*)

POLH: Vso srečo, gospod. Po tekmovanju pa jih odnesite nekam daleč.

PES: Brez skrbi. Bolhe dobijo naši sodniki, ki so podgane. One pa, saj veste, ljubijo ladje.

POLH: Pravite, da bodo šle

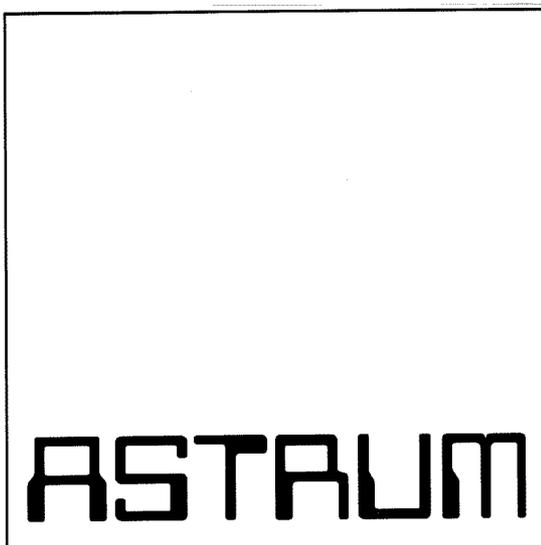
PES: Seveda, najmanj tja .

POLH: Zelo me veseli, dovo

PES: ... In nazaj. No, pa na

POLH (*publiki*): Da se bodo
Zaspano glavo imar
Nasvidenje spomlad

(*Živahno maha v pozdrav. Z*



... zdaj ne bom razmišljal.
... lko zaspal. ...

... topajoči - zapojejo vsi skupaj.)

11. ZAKLJUČNI ZBOR: VSI NASTOPAJOČI

**In tako je tale zgodba
priskakljala vse do kraja.
Bolhe so pristale v dlaki,
kjer se jih po pasje vzgaja.**

**Kar je dobro, je prejelo
tudi dobro za plačilo,
slabo pa, ste sami priča,
se je s slabim povrnilo.**

KONEC

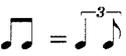
In tako je tale zgodba

za dvoglasje (SA) s spremljavo

besedilo: Tomaž Vrabič (roj. 1954)
iz libreta *Žlobudrave bolhe* [2014]

glasba: Tine Bec (roj. 1993)
2015

11. Zaključni zbor: Vsi nastopajoči

Swing (♩ = cca. 120) ♩ = 

VSI

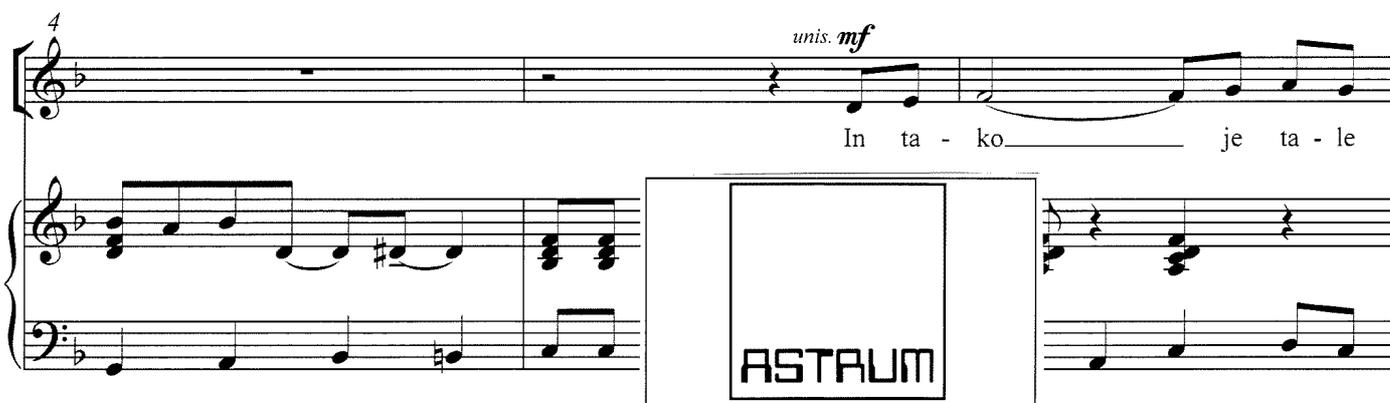
Klavir



4

unis. mf

In ta - ko je ta - le



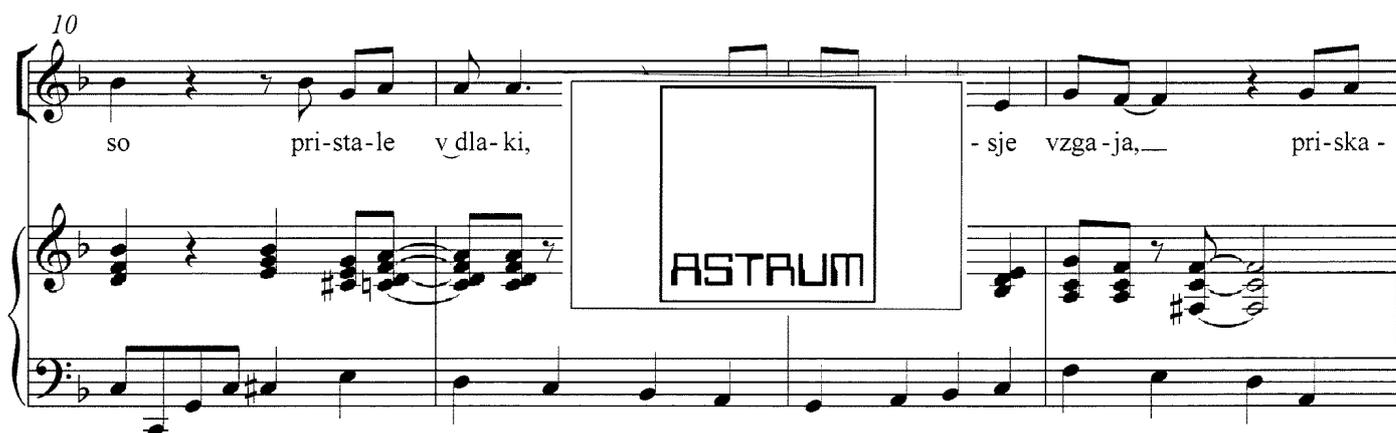
7

zgod - ba pri - ska - klja - - - - la vse do kra - ja. Bol - he



10

so pri - sta - le v dla - ki, - sje vzga - ja, pri - ska -



14

-klja-la vse do kra-ja, kjer se jih po pa-sje vzga-ja. Kar je

p

18

pre - je - lo

mp

do - - bro, je pre - di do-bro za pla -

na glas (klikajoče):

ASTRUM

21

**polglasno:*
pla - či - lo, *mf*

na glas (klikajoče):
pri - ča, *f*

- či - lo, sla-bo se je s sla - bim po - vr -

mf

f

ASTRUM

25

1. *p* 2. *mf*

-ni - lo. Kar je -ni - lo. In ta -

p

p

29

- ko je ta - le zgo - dba pri - ska - klja - - - la vse do kra - ja. Bol - he

33

so pri - sta - le v dla - ki, kjer se jih po - pa - sje vzga - ja. Kar je

samo I. glas
div. *mf*

ASTAUM

37

I do - - - bro, je pre - je - lo tu - di do - - - bro za pla -

II *mf* Kar je do - - - bro, je pre - je - lo tu - di do - - -

40

- či - lo, sla - bo pa, ste sa - mi pri - ča. se je

- bro za pla - či - lo, sla - bo se je

ASTRUM

43

s sla - bim — po - vr - sla - bo pa, ste sa - - mi

s sla - bim — po - vr - sa - - mi

ASTRUM

46

pri - ča, se je s sla - bim po - vr - ni - lo.

pri - ča, se je s sla - bim po - vr - ni - lo.

KONEC

AS 2.560/06

NA VOLJO SO NASLEDNJE IZDAJE:

- AS 2.560/01 PARTITURA (Z INSTRUMENTI) – še ni na voljo [01/2020]
AS 2.560 /06 KLAVIRSKI IZVLEČEK
(= PARTITURA ZA IZVEDBO S KLAVIRSKO SPREMLJAVO)
AS 2.560/12 ZBOROVSKA PARTITURA
AS 2.560/20 KOMPLET IZVEDBENIH PARTOV – še ni na voljo [01/2020]
AS 2.560/98 LIBRETO

LETNA IZVEDBENA LICENCA

Če želite izvajati ta muzikal oz. glasbeno pravljico – v javnosti, na koncertu – boste morali kupiti izvedbeno licenco.

To je zakonska zahteva (glej: *Zakon o avtorski in sorodnih pravicah* (ZASP-NPB11), člen 5, 2 odstavek).

Glasbena založba ASTRUM je EDINI ponudnik te izvedbene licence (SAZAS štiti le izvedbe posameznih songov v neodrski izvedbi, ne pa izvedbe cele glasbene igre). Trenutno naše izvedbene licence ponujamo na letni bazi:

za vsako koledarsko leto (npr. leto 2020) potrebujete LETNO IZVEDBENO LICENCO, ki bo veljala od 1. januarja do 31. decembra 2020, število izvedb ni omejeno.

Če boste muzikal, glasbeno igro izvajali spet v letu 2021 boste morali naročiti letno izvedbeno licenco za leto 2021.

Upoštevajte, da ta licenca velja samo za določeno glasbeno odrsko delo in eno koledarsko leto, za drugo delo (muzikal, glasbeno igro ali podobno morate imeti svojo letno izvedbeno licenco.

Le-ta velja ob pogoju, da ste za svoje izvedbe naročili potrebni originalni založbin izvedbeni material (note in podobno). Trenutno veljavna cena letne izvedbene licence za ŽLOBUDRAVE BOLHE je 39,95 EUR (DDV vštet) za leto 2020.

Izdal: ASTRUM d.o.o., Tržič, glasbena založba

Tiskal: Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič

Uredili: Tomaž Vrabič, Tine Bec in Vito Primožič

Besedni pregled (lektura): Ana Bec

Ilustracija na naslovnici: Maja Šubic, akademska slikarka. Uporabljeno z dovoljenjem.

Kataložna številka: AS 2.555/06

ISMN: M 979-0-709060-09-2

Natis: Prva izdaja, prvi natis, januar 2020

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Copyright: © 2017 by ASTRUM d.o.o., Tržič

Izdano: Tržič, januar 2020

SINOPSIS

Cucki živijo v hiši z vrtilčkom na koncu ulice.
Hiša ima več prostorov.
V veliki sobi imajo obešeno posebno sliko.
Tam visita tudi koledar in velika ura.
Z njima se ukvarja skrbnik časa.

Očka Ode dela v banki, mama Cuca krivi dlake,
njuna hči Cucika hodi v vrtec.
Cucikina najljubša igrača je Munga –
ročna lutka, ki jo ima vedno pri sebi.
Cucki imajo kratke noge.

Kadar pade na debelo snega, ostanejo doma.
Pomembna naprava v hiši je televoh,
ki mu Cucki pravijo tudi televohec.
To je aparat za prenašanje vonjav in zvoka na daljavo.

Cucika je otrok, in otroku se vsak dan zgodi veliko novega.

Tole se je zgodilo zadnjič.

Tomaž Vrabič

