

Prvi venček slovenskih ljudskih pesmi

za godalni ansambel / kvartet (ali klavir) in dvoglasni otroški zbor

slovenske ljudske pesmi
prir. Patrick Quaggiato (roj. 1983)
napisano: 11.III.2011

Allegro ♩ = 63

I
II

Klavirski izvleček

13 **I. Drežniška**
mp

1. Čin, čin, čin, Dre - žni - ca, kje so ko - zi - ce? Go - ri na ska - li - ci,
2. Son - če - ce si - je nam, de - žek pa gre, naš mli - nar pa me - lje brez

19

kjer ni vo - di -
vsa - ke vo - de. - ja - ja, ho - ja - ja,

25

ho - ja - ja, ho - ja, ho - - ja,

31

ho - ja - ja - ja, 'm' ho - ja - ja - ja. 1. ja. 2. ja.

OPOMBA: Skladba se lahko izvaja s spremljavo godalnega ansambla (kvarteta) ali pa s spremljavo klavirja (Klavirski izvleček)
Pri založbi ASTRUM bo v letu 2015 na voljo tudi različica za godalni ansambel (kvartet)
v dveh zapisih (2 violini, viola, čelo ter lažje-dostopni: 3 violine in čelo)

II. V dolinci prijetni

38 $\text{♩} = 100$ *mf*

1. V do - lin - ci pri - jet - ni je lju - bi moj
(2.) i - šči si sre - čo, pri - ja - telj dru-

45

dom, ni - ko - li od nje - ga po - dal se ne bom, pod li - po do -
- gje, al' mi - sliš do - bi - ti na tu - jem je kje? Ve - li - ko mars'

51

- ma - čo naj - ra - k'te - ri je ho - lju do - volj - no ži -
mu se o - br - nil je

57 *mp*

- vim.) spet.) Ti - dra - la - la, { v do - ma - čem ve -
na - zad - nje prot'

63

- se - lju do - volj do - mu se o - br - la - la, ti -

68

- dra - la - la - la - la, { v do - ma - čem ve - se - lju do - volj - no ži - vim. 2. Le
na - zad - nje prot' do - mu se o - br - nil je

74 *acc. poco a poco*

spet.

sub. p *cresc. poco a poco*

79 tratt.

III. Pleši, pleši, črni kos

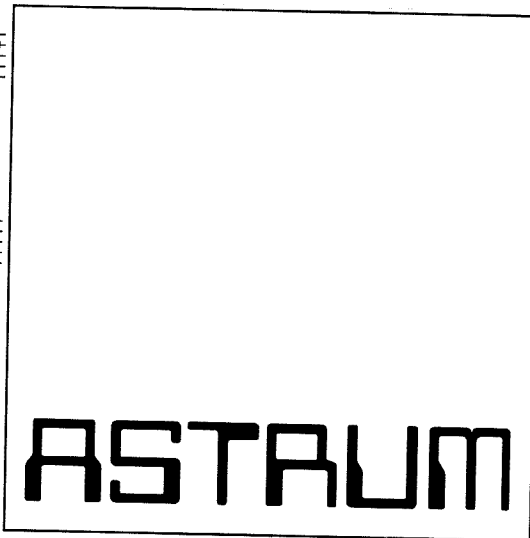
83 $\text{♩} = 136$

Ple-ši, ple - ši, čr - ni kos! Kak bom ple - sal, ker sem bos? Ku-pil si pa če-vlje bom,

86 pol-ke tri za - ple-sal e - po mla - do pti - či - co;

89 s pe-to tol - kel bom ob vrpa ho - če ple - sa - ti,

92 mo-ra god - ca pla - ča - bi go - del kar za - stonj.



95 Moderato $\text{♩} = 76$

p dolce

p

IV. Ena ptička priletela

99 *mp*

E - na pti - čka pri - le - te - la, e - na dro - bna pti - či - ca in je —

p

104 prav le - po za - pe - la e - na dro - bna pti - či - ca, in je — prav le - po za -

109 *P* Allegretto in uno $\text{♩} = 66$

- pe - la e - na dro - bna pti - či - ca. Tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri,

Moderato ♩ = 76

116

dro - bna pti - či - ca. O po - mla - di je za - pe - la, ko bo

123

gne - zdo sple - ta - la, ko bo - trav - ca ze - le - ne - la, ze - le - ne - la pti - či -

128

- ca, ko bo - ne - la pti - či - ca.

133 **Allegretto in uno**

Tri, tri, tri, tri, tri, t - či - ca.

141 **Moderataccel. poco a**

ASTRUM

V. Šmentana muha

♩ = 120

151 **mf**

1. Šmen - ta - na mu - ha, kaj si tak su - ha, kdo te bo pla - čal,
(3.) pri - šli, štir - je me - sa - rji, ko - maj so su - ho

157 **f**

Mi - ha Ko - va - čev. 2. Pri - šli so, pri - šli štir - je Po - ljan - ci,
mu - ho za - kla - li. 4. Pri - šli so, pri - šli štir - je de - be - li,

163

ko - maj so vle - kli mu - ho po klan - ci. 3. Pri - šli so je - li.
ko - maj so su - ho mu - ho po -

