

Tilen Slakan

Trije snežaki

(Zvezdana Majhen)

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

PARTITURA

Trije snežaki

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

Zunaj stojijo
trije snežaki,
strašno veliki,
pravi orjaki.Tudi snežaki,
ne le ljudje,
nosijo v prsih
nežno srce.Prvi se smeje,
drugi prepeva,
tretji pa joka
kot ena reva.Zima mu grenke
solze posrka,
a ker je reva,
mož še kar smrka.

besedilo: Zvezdana Majhen (roj. 1950)

glasba: Tilen Slakan (roj. 1993)
skladba nastala: 7. XII. 2022

Samozavestno ♩ = ca. 82

D A D A D A D D A D A

Otroški
zbor

Zu - naj sto - ji - jo

Klavir

Samozavestno ♩ = ca. 82

f *mp*

tri - jesne - ža - ki, stra - šno ve - li - ki, pra - vi or - ja - ki. pra - vi or - ja - ki.

Tu - di sne - ža - ki, ne - žno sr - ce.

Nežneje

mp

p

Samozavestno ♩ = ca. 82

D A D A D A D D A D

12

Pr - vi se sme - je, dru - gi pre pe - va,

Samozavestno ♩ = ca. 82

16 D G 1. D E7 A 2. A6 A D

tre - tji pa jo - ka kot e-na re - va. kot e-na re - va.

Nežneje

Bm mp F#/A#

Nežneje

Bm F#/A#

20 sol - ze po - sr - ka,

ASTAUM

rit.

Samozavestno ♩ = ca. 82

D A D A

Zu - najsto - ji - jo

Samozavestno ♩ = ca. 82

24 D A D A D G 1. D E7 A 2. A6 A D

tri - jesne - ža - ki, stra - šno ve - li - ki, pra - vi or - ja - ki. pra - vi or - ja - ki.

Tilen Slakan (roj. 1993, Celje) je pričel svojo glasbeno pot v glasbenem vrhu nižje glasbene šole Risto Savin Žalec, kjer se je začel učiti igranja na trobento in klavir. Igranje na trobento je nadaljeval na umetniški gimnaziji v Velenju pri prof. Davidu Špecu, nato pa še na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomiral v razredu prof. Stanka Arnolda. V času študija trobente je vzporedno opravljal tudi študij kompozicije in se nato po diplomi vpisal na magistrski študij glasbeno-teoretske pedagogike, smer kompozicija pri prof. Marku Mihevcu. Glasbeno izobraževanje trenutno nadaljuje z doktorskim študijem na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom dr. Andreja Missona na področju glasbene teorije in kompozicije.



Tilen Slakan, born in 1993 in Celje, is a Slovenian composer who started his musical path in the primary music school »Risto Savin« in Žalec where he played trumpet and piano. He continued playing the trumpet in the Artistic Music High School Velenje in the class of David Špec. At that time he also became very interested in composing and he got much help and encouragement from his teacher Slavko Suklar. He decided to continue his studies of trumpet and composition at the Academy of Music in Ljubljana, where he graduated in the class of Stanko Arnold. He finished his Master studies of theoretical-musical pedagogy and composition under Mark Mihevc. At the moment he is studying musical theory and composition for his PhD Degree under the supervision of Andrej Misson.

Stanje: september 2021

Last amended: September 2021



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Trzin, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 1.241/0102

M 979-0-709073-11-5

