

glasba: Uršula Jašovec
besedilo: Oton Župančič

Zorica

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

Zorica

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

Zorica, zorica zlata
 nam je obsvetila vrata,
 nam je obsvetila hram.
 Kdo se še v postelji greje?
 Zorica zlata se smeje:
 kaj te ni*, Mirko, nič sram?

besedilo: Oton Župančič (1878–1949)

glasba: Uršula Jašovec (roj. 1986)
[2013]

Mirno, počasi ♩ = 72

Glas

Klavir

Mirno, počasi ♩ = 72

mp

6 *mp* C F C G⁷

Zo - ri - ca, zo - ri - ca zla - - - - ta nam je ob -

p

8va

ASTRUM

11 C D⁷

- sve - ti - la vra - - - - ta, nam je ob - sve - ti - la

*) posodobljeno besedilo "ni li te," v "kaj te ni," [V.P.]

M 979-0-709071-02-9
WWW.ASTRUM.SI

Copyright © 2021 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija

AstraM 09/2021-1/2-09-2021

Hitro, prebrisano ♩ = 140

C F
mf

16 G

hram.

Kdo se še y - po - ste - lji

Hitro, prebrisano ♩ = 140

mp *mf*

21 C G C

gre - - - - je? - ta se sme - - - -

ASTRUM

26 G C

- je: kaj te ni,* Mir - ko, nič sram?

ASTRUM

f

*) posodobljeno besedilo "ni li te," v "kaj te ni," [V.P.]

**) če otroci lahko pôjejo visoke tone, lahko tu izvajajo gornji glas

URŠULA JAŠOVEC (roj. 1986) se je spoznala s klavirsko igro na GŠ Kamnik pod mentorstvom prof. Martine Golob-Bohte, šolanje nadaljevala na SGBŠ v Ljubljani, kjer je končala glasbeni stavek v razredu Janeza Osredkarja. Na Akademiji za glasbo je diplomirala iz glasbene pedagogike in magistrirala *Summa cum laude* v razredu zasl. prof. Pavla Mihelčiča iz kompozicije in glasbene teorije. V razredu prof. Egon Bajta je pridobila znanje iz petja, v razredu prof. Maria Perestegija se je izpopolnjevala v orgelski igri.



skladateljica in izvajalka na klavirju je bila njena glasba izvajana v ciklu GML, EPK Maribor, Europa Cantat, na Ljubljanskih zborih, Sozvočenjih, na Naši pesmi, v Zagorju, na festivalu Fens, Brinjevka, na Svetovnih glasbenih dnevih, v Studiu 14, Cankarjevem domu, Slovenski filharmoniji, na RTV Slovenija, mariborski Uninski dvorani, na Magistratu, Križankah, Kazinski dvorani, festivalu KotorArt, Inédits d'orgue in dugih odrih, med drugim v Italiji, na Hrvaškem, v Kanadi, Črni Gori, Avstriji, itn.

Deluje kot glasbena pedagoginja, organistka, dirigentka in skladateljica. Je prejemnica več nagrad, organizatorica sedmih večjih projektov, avtorica več kot 60 originalnih skladb, preko 100 priredb in večkratnih izvedb. Kot



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 1.222/0102

M 979-0-709071-02-9

