

14 *mf* se vra-ča - jo krov. O - tro - ci in star - ci po po - ti hi - te jim ve - se - lo na-pro - *f*

vra-ča-jo krov, krov. *mf* o po - ti hi - te jim ve - se - lo na-pro - *f*

mf se vra-ča - jo krov. **ASTRUM** *unif.* hi - te jim ve - se - lo na-pro - *mf* *f*

mf se vra-ča - jo krov. Hi - te jim ve - se - lo na-pro - *div.*

♩ = 104
 Pripovedujoče molto accel.

19 - ti.

Solo 1 (ženska): Sin moj!!!! Solo 2 (moški): Mati!
Kako sem te vesela ...

Vsi ostali: zvoki veselja

vznemirjeno (razpadajoče v ritmu)

div. *šepetanje*

- ti. Na-pro-ti, na-pro-ti, na-pro-ti, na-pro-ti, na-pro-ti, na-pro-ti...

Solo 1: Pogledite! Naši prihajajo!
Vsi ostali: zvoki veselja (vzkliki veselja, navdušenje, jok sreče, vrisk ...)
- ne sme se preglasiti solistov.

unif. *mp*

Oj, ko-li - ko je

mp

Oj, ko-li - ko je ja - snih

Zamišljeno ♩ = 104

Veselo ♩ = 112

23 *a tempo* *unif.* lic! Za kli - cem raz - **B**

lic! Za kli - cem raz - *mf*

lic! Za kli - cem raz - *unif.* **ASTRUM** *mp* *mf*

Jo-ka-la že-na si po mo - ži, zdaj *mf*

Za kli - cem raz - le - ga se klic... Jo - ka - la že - na po mo - ži, *1. bas mp* Po mo - ži jo - *2. bas mp*

Otožno ♩ = 104

Veselo ♩ = 112

28

mp *mf*

vi - diš de-sni - co ti pro - ži! Po si - nu si, o - če, me - dlel, zdaj zo - pet je k te - bi pri -

mp *div.* *mf* *unis.*

vi - diš de-sni - co ti pro - ži! Po si - nu si, si me - dlel, zdaj zo - pet je k te - bi pri -
Po si - nu si me - dlel,

mp *mf* *unis.*

vi - diš de-sni - co ti pro - ži! Po si - nu si, o - če, me - dlel, zdaj zo - pet je k te - bi pri -
- ka - la,

mp *mp* *mf* *1. bas* *vsi* *div.* *unis.*

zdaj vi - diš ti pro - ži! Si - nu si, o - če, me - dlel, zdaj, zo - pet je k te - bi pri -

33

Otožno *mp* *mf* Veselo *f*

- šel; po dru - gu si spet v yas ga pri - ve - dla je ce - sta!

mp *mf* *unis. f*

- šel; po dru - gu si spet v yas ga pri - ve - dla je ce - sta!

mp **ASTRUM** *f* *mp*

- šel; po dru - gu si mr - la ne - ve - sta spet v yas ga pri - ve - dla je ce - sta! Glej

mf *unis. f* *mp*

- šel; k te - bi pri - šel! si mr - la, mr - la ne - ve - sta spet v yas ga pri - ve - dla je ce - sta! Glej

39

mp *mp* *mf*

Glej za - di ho - di! Glej, za - di, še sto - pa ne kdo, že - ni - ca u - bo - žna je to. Sto -

p *mp* *mf*

Glej za - di ho - di! Glej, za - di, še sto - pa ne kdo, že - ni - ca u - bo - žna je to. Sto -

mf

za - - di, glej, za - di, še sto - pa, še sto - pa, glej za - di, glej, sto - pa ne - kdo! Sto -

za - - di, glej, za - di, še sto - pa, še sto - pa, glej za - di, glej, sto - pa ne - kdo!

Motiv v okvirčku se v izvedbi nekaj pevk nekajkrat ponovi

accel.

solo: KJE?

Cluster
(na pol govor)

45

mf

-pi-nja je tež-ka si - ro-ti,

-pi - nja si - ro-ti,

-pi - nja si - ro-ti, a

ASTRUM

- pro-ti, na-pro-ti, pro-ti, pro-ti!

- pro-ti, na-pro-ti, pro-ti, pro-ti!

da - lje, na-pro-ti, pro-ti, pro-ti!

mf

A A A

Na-pro-ti! Na-pro-ti, pro-ti!

C Senza misura

Cluster

fp

Kje? _____

fp

Kje? _____

Individualni vstopi (obrazec se večkrat ponovi)

mf

Že - ljno ga i - šče z o - čmi-

f

za-

Prvič vsi skupaj, nato individualno (obrazec se večkrat ponovi)

mf *mp*

I - šče, i - šče z o - č mi!

f

samo bariton

za-

* *mf*

Kje? Kje? Kje?
Kje? Kje?

mf

Kje? Kje? Kje?
Kje? Kje?

$\text{♩} = 100$

unis. mp *mf* *div.*

U - mol-kne-jo vpri-čo že - ni - ce in pla - šno ji gle-da-jo

unis. mp *mf* *div.*

z - ni - ce in pla - šno ji gle-da-jo

vsi *vsi*

- kaj_ ga_ k ma-te-ri ni? Za-kaj?

ASTRUM

- kaj_ ga_ k ma-te-ri ni? Za-kaj? _____

unis. mp

U - mol - kne-jo vpri-čo že-ni-ce!

* V okviru clustra se toni ponovno oglašajo - izmenično, individualno.

58 *mf* *unis.* *div.*

v li - ce. Vztre - pe - če, ra - zu - me na mah za - pe - če jo

mf *2. alt* *vse* *div.*

v li - ce. Vztre - pe - če, ra - zu - me na mah, v dno du - še za - pe - če jo

mf *div.* *div.*

pla - šno ji gle - da - jo v li - ce, ji gle - da - jo v li - ce, v dno du - še za - pe - če jo

unis. *mf* *div.* *unis.* *div.*

Vztre - pe - - - če, v dno, v dno du - še za - pe - če jo

62 *Sopran solo* *f* **D** Umirjeno ♩ = 60

Kdo Pravi, da sin je ubit?
Saj vem, da kje tukaj je skrit!

f PH H(u)
strah! H(i)

f PH
strah! H H(u)

f H(i) H
strah! H(r) H(i) H(u)

f H(i) PH H(i)

Štirje soprani ** mp*

Kje? _____
e? _____ Kje? _____
Kje? _____

PP PP PP PP

ASTRUM

66 *Sopran solo* *mp* *mf*

Sin, kje si? Sin moj pri-di, sin moj, da te spet o -

mf Kje? _____ *div.* *unis.* *mp* *mf* Kje? _____

Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____ Kje? Pri -di! Kje? _____ Kje? _____

mf Kje? _____ *mp* Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____ *mf* Kje? _____

Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____ Kje? _____

PP PP PP PP

solo *mp* *+* *3* *+* *3* *+* *3* *+*

M E M E M E

+ = zaprta usta
o = odprta usta

** Intenzivno odpiranje in zapiranje ust (z ustnicami, kot bi izgovarjal črko P) - brez aktiviranja glasilk. Dinamika nakazuje zgolj intenzivnost akcije in ni realna. Tej skupini se naj pridružijo tudi vse ostale pevke, ki ne pojejo zgornja dva sistema.

Postopno vstopajo še ostale pevke

71

mf

-bja me - - - (E) e em, *unis. mp*

Kje? Kje? Kje? Kje?

Kje? Kje?

Kje? Kje?

mp

ASTRUM

so te vza - mem! Kje si? Sin, moj!

Kje? Kje?

Kje? Kje?

vsi mp

M M M E M E M E M E M E M Kje?

75

f *mf* *mf* *mf* *mp*

Govorjena petje *Jokajoče, obupano!* *Roteče, vpijoče!*

Kje si? (I) i i Sin! Kje si sin moj? Sin moj? Kje si? Kje si sin moj?

(kot jok)

Kje? Kje? Kje? Kje? Kje? Kje?

Kje? Kje? Kje? Kje?

Kje? Kje? Kje? Kje?

gliss.

M M...

Individualni vstopi, tonska višina ni natančno določena

♩ = 66 solistka obupano hodi po prostoru in išče sina ...

79

f *p* *f* *p* *f* *mf* *mf*

Kje? Kje? Kje? Kje?

ASTRUM

tr, k vsa-ko-mur sto - pi na - to

mf *mf*

In gle - da in

In k vsa ko-mur sto - pi na - to in gle - - da in

**Črta ponazarja trajanje efekta, prav tako pa kaže tudi na postopno gibanje (vedno višje).

96 *mf* *unis.* *f legato* *p*

Gle da - la si - ro - ti je

mf *p*

slu-ša! Gle-da in slu-ša - la si - ro - ti je

mf *p*

gle-da in slu-ša in gle-da in gle-da in slu - ša! U - mr - la si - ro - ti je

Gle-da in slu-ša in gle-da in slu-ša in slu - ša! *f legato* *p*

slu-ša in slu-ša! Gle-da in slu-ša in slu - ša! U - mr - la si - ro - ti je

ASTRUM

100 *a tempo* *mp* *p*

du - - ša! *T* *p* *Ti*

du - - ša! *mp* *T* *p* *Ti*

Vsi *mp* *p*

du - - ša! Iz bo-ja! Iz bo-ja, iz bo-ja! Iz bo-ja! Iz

du - - ša! Iz (z) bo - - - ja!

mp *p*

ASTRUM

105 *molto rit.* *p*

Ti bo - ja, iz bo - ja!

bo - ja, iz bo - ja!

Vo - - - ja - - - ki do - mov.

p *p*

ki... Do - mov.

p

ASTRUM

* S konico jezika se v kratkih presledkih pritiska ob nebo. Črta ponazarja trajanje efekta.