

besedilo v angleščini prvi zapisal: Howell, James
slovenski prevod: Marija Jesenovec
angleška pesmica za otroke [nursery rhyme]
[RAIN, RAIN, GO AWAY]
priredil: Tilen Slakan

Dežek, dežek, pojdi stran

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

PARTITURA



Dežek, dežek, pojdi stran

za otroški zbor s klavirsko spremljavo

ASTRUM
NAROČENA SKLADBA

angleška pesmica za otroke [nursery rhyme]
 [RAIN, RAIN, GO AWAY]
 besedilo v angleščini prvi zapisal: Howell, James (1594?-1666)
 v: "Paroimiographia Proverbs, or, Old sayed savves & adages" ... [1659]
 "Raine raine goe to Spain: faire weather come again"
 datirano nazaj v dobo kraljice Elizabete I (1533-1603)
 in vojn s Španijo, ter kasneje dopolnjevano / spreminjano
 slovenski prevod: Marija Jesenovec, psevdonim

angleška pesmica za otroke [nursery rhyme]
 Roud Folk Song Index # 19096
 [RAIN, RAIN, GO AWAY]
 16./17. stoletje
 priredil: Tilen Slakan (roj. 1993),
 1.XI.2021

Nestrpno [Eagerly] ♩ = ok. 70

D/A G(add2) D/F# A7(sus4)/E G/A A D(add2)

Otroški zbor [1. kitica]

Klavir

mf *p*

1. De-žek, de-žek, poj - di stran,
 4. De-žek, de-žek, poj - di stran,

4

pri - di zo - pet dru - gi dan,
 pri - di zo - pet dru - gi dan,

A/D D

de - žek, de - žek poj - di stran.
 de - žek, de - žek, poj - di stran.

ASTRUM

7

D F#m/C# Bm7 Bb+ E9 A D(add2)

9

2. De-žek, de-žek, poj - di stran,
 5. De-žek, de-žek, poj - di stran,

mp *p*

10 D⁹ D⁶ Em⁷/D A/D D

pri - di zo - pet dru - gi dan, ma - min dan je ra - zi - gran, de - žek, de - žek, poj - di stran.
 pri - di zo - pet dru - gi dan, n, de - žek, de - žek, poj - di stran.

ASTAUM

13 G Dmaj⁷ Em⁷ Eb⁷(b⁵) Em⁹ A D(add²) F#m/C#

3. De - žek, de - žek, poj - di stran,
 6. De - žek, de - žek, poj - di stran,

ten.

f *mp* *p*

16 Bm⁷ D/A Bm⁷/A F#m/A D

pri - di zo - pet dru - gi dan, de - žek, de - žek, poj - di stran.
 pri - di zo - pet dru - gi dan, de - žek, de - žek, poj - di stran.

ASTAUM

19 1. G Dmaj⁷ Em⁷ Eb⁷(b⁵) Em⁹ A 2. D/A G(add²) D/F# A⁷(sus⁴)/E G/A D

1. 2. *rit.* *8va*

mp *mp* *pp*

Tilen Slakan (roj. 1993, Celje) je pričel svojo glasbeno pot v glasbenem vrtcu nižje glasbene šole Risto Savin Žalec, kjer se je začel učiti igranja na trobento in klavir. Igranje na trobento je nadaljeval na umetniški gimnaziji v Velenju pri prof. Davidu Špecu, nato pa še na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomiral v razredu prof. Stanka Arnolda. V času študija trobente je vzporedno opravljal tudi študij kompozicije in se nato po diplomi vpisal na magistrski študij glasbeno-teoretske pedagogike, smer kompozicija pri prof. Marku Mihevcu. Glasbeno izobraževanje trenutno nadaljuje z doktorskim študijem na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom dr. Andreja Missona na področju glasbene teorije in kompozicije.



Tilen Slakan, born in 1993 in Celje, is a Slovenian composer who started his musical path in the primary music school »Risto Savin« in Žalec where he played trumpet and piano. He continued playing the trumpet in the Artistic Music High School Velenje in the class of David Spec. At that time he also became very interested in composing and he got much help and encouragement from his teacher Slavko Suklar. He decided to continue his studies of trumpet and composition at the Academy of Music in Ljubljana, where he graduated in the class of Stanko Arnold. He finished his Master studies of theoretical-musical pedagogy and composition under Mark Mihevc. At the moment he is studying musical theory and composition for his PhD Degree under the supervision of Andrej Misson.

Stanje: september 2021

Last amended: September 2021



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 1.228/1202

M 979-0-709071-04-3

