

Ivan Florjanc

Slovesna maša mladih

za enoglasje *ali/in* mešani zbor in orgle *ali* orkester

Orgelski izvleček /
Zborovska partitura

AS 4.421/06



Slovesna maša mladih

za enoglasje *ali/in* mešani zbor in orgle *ali* orkester

1. Gospod, usmili se

glasba: Ivan Florjanc (roj. 1950)
2009

Calmo, solenne ♩ = ca. 76 *NEKATERI mf*

Glas (Vsi, ljudstvo)

Sopran
Alt

Tenor
Bas

Orgle

(Ped.)

5 *VSI mf* *tratt.* **A** *a tempo*

Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u - smi - li se.

Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u - smi - li se.

tratt. **A** *a tempo*

10 *NEKATERI*

ASTRUM

Poco più mosso *f*

Kri - stus, u -

Poco più mosso *f*

Kri - stus, u -

mf

Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - ša luč.

f *Poco più mosso*

14

VSI

tratt.

B

a tempo

-smi - li se. Kri - stus, u - smi - li se.

-smi - li se. Kri - stus, u - smi - li se.

tratt.

B

a tempo

mf

19

NEKATERI

mf

Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - še u - pa - nje. Go - spod, u - smi - li se.

Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - še u - pa - nje. Go - spod, u - smi - li se.

mf

23

VSI

Go - spod, u -

ASTAUM

Go - spod, u - smi - li se.

tratt.

SOLO

mp

2. Slava

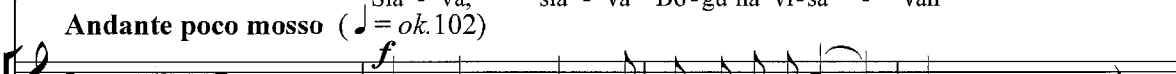
Andante poco mosso (♩ = ok.102)

Glas
(Vsi, ljudstvo)



Sla - va, sla - va Bo-gu na vi-ša - vah

Sopran
Alt



Sla - va, sla - va Bo-gu na vi-ša - vah

Tenor
Bas



Orgle



5 *più calmo*

mf



più calmo

mf



mf

più calmo



Ped.



10 = *f*



-lje, ki so bla-ge vo - lje.

a - vi - mo te, mo - li - mo



-lje, ki so bla-ge vo - lje.

Hva - li - mo te, sla - vi - mo te, mo - li - mo



f

Man.



te, po-ve-li-ču-je-mo te, za - hva - lju-je-mose ti za - ra-di tvo-je ve-li-ke sla - ve. *come prima*

te, po-ve-li-ču-je-mo te, za - hva - lju-je-mose ti za - ra-di tvo-je ve-li-ke sla - ve. *come prima*

Solo *come prima*

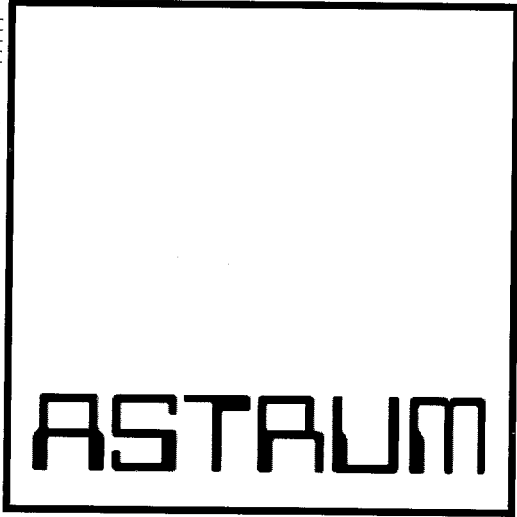
f

Ped.

f Sla - va, sla - va Bo-gu na vi-ša - vah in na ze-mљи mir lju-dem, —

f Sla - va, sla - va Bo-gu na vi-ša - vah in na ze-mљи mir lju-dem, —

f



— ki so bla-ge vo - lje. bla-ge vo - lje.

— ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo - lje.

mf

Man.

30 **D**

mf

Go - spod Bog, ne-beški Kralj, Bog O-če vse-mo-go - čni. Go - spod, e - di - no-ro-je - ni

Go - spod, e - di - no-ro-je - ni

Go - spod Bog, ne-beški Kralj, Bog O-če vse-mo-go - čni.

D

35

come prima

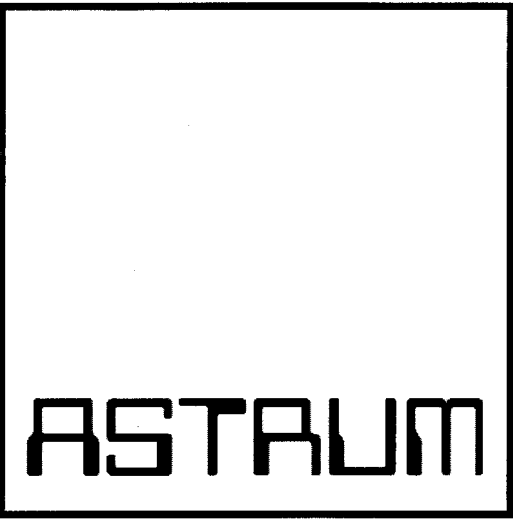
Sin, Je-zus Kri - stus, Go - spod Bog Ja-gnje Bo-žje, Sin O - če-tov, Sin O - če - tov.

Sin, Je-zus Kri - stus, Go - spod Bog Ja-gnje Bo-žje, Sin O - če-tov, Sin O - če - tov.

come prima

Solo

come prima



40

f

Sla - va, sla - va Bo - gu na vi - ša - vah in na ze - mlji mir lju - dem,

Sla - va, sla - va Bo - gu na vi - ša - vah in na ze - mlji mir lju - dem,

f

— ki so bla - ge vo - lje, ki so bla - ge vo - lje, ki so bla - ge vo -

— ki so bla - ge vo - lje, ki so bla - ge vo - lje, ki so bla - ge vo -

E

Adagio, poco pesante (♩ = ca. 51)

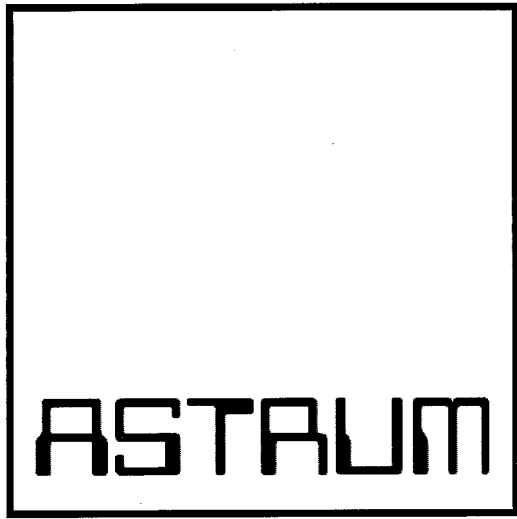
mp

-lje. **Adagio, poco pesante** (♩ = ca. 51) Ti od - jem - lješ gre - he sve-

-lje. Ti od - jem - lješ gre - he sve-

E

A



- ta, u - smi - li se nas. *mf* Ti od - jem - lješ gre - he sve-

- ta, u - smi - li se nas. *mf* *simile* Ti od - jem - lješ gre - he sve-

mf *simile* *mf* *mp*

- ta, sprej-mi na-šo pro - šnjo. *mf* Ti se-diš na de - sni - ci O - če - to-

- ta, sprej-mi na-šo pro - šnjo. *mf* Ti se-diš na de - sni - ci O - če - to-

mf *mf*

- vi, u - smi - li se nas. **F**

- vi, u - smi - li se nas. **F**

Ma

Tempo primo (♩ = ca. 102)

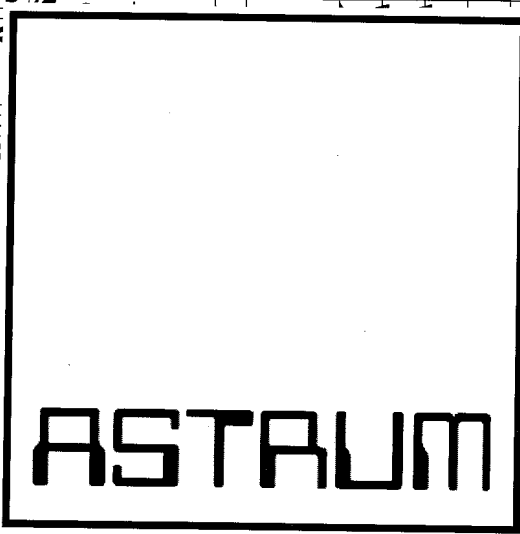
65 *come pri* *f* Sla - va in na ze-mlji

Tempo primo (♩ = ca. 102) *come pri* *f* Sla - va, sla - va Bo-gu na vi-ša - vah in na ze-mlji

f

Tempo primo (♩ = ca. 102)

come prima *f*



70

mir lju-dem, — ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo -

mir lju-dem, — ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo - lje, ki so bla-ge vo -

75

-lje. **G** *mf* Za-kaj e - di-no ti si Sve - ti, e - di-no ti Go - spod, e - di-no ti Naj -

-lje. e - di-no ti Go - spod, e - di-no ti Naj -

G *mf*

Man.

ASTAUM

80

-vi-šji, Je-zus Kri - stu: u - hom: v sla - vi Bo - ga O - če - ta.

-vi-šji, Je-zus Kri - stus, s Sve - tim Du - hom, s Sve - tim Du - hom: v sla - vi Bo - ga O - če - ta.

Solo

Ped.

84 *come prima* *f*

A - men, v sla - vi Bo - ga O - č - ta. A - men. Sla - va, sla - va Bo - gu na vi - ša -

come prima *f*

A - men, v sla - vi Bo - ga O - č - ta. A - men. Sla - va, sla - va Bo - gu na vi - ša -

89

- vah in na ze - mlji mir lju - dem, — ki so bla - ge vo - lje,

- vah in na ze - mlji mir lju - dem, — ki so bla - ge vo - lje,

94

ki so bla - ge vo -

ki so bla - ge vo - lje, ki so bla - ge vo - lje.

ASTRUM

3. Svet – Blagoslovljen

Andante, poco mosso (♩ = ca.102) *f*

Glas
(Vsi, ljudstvo)

Svet, svet, svet si ti, Go-spod, Bog vse-ga

Sopran
Alt

Svet, svet, svet si ti, Go-spod, Bog vse-ga

Tenor
Bas

f

Orgle

f non leg.

(Ped.) Ped.

4 *più calmo*
mf

stvar - stva. zem-lja tvo-je sla - ve.

stvar - stva. zem-lja tvo-je sla - ve.

ASTAUM

Jz mf *non leg.*

Man. Ped. Man.

9 *come prima* **f**

Ho - - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi -

come prima **f**

Ho - - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi -

come prima **f**

(Ped.) Ped.

12

-ša - vah, ho - za - na na vi -

-ša - vah, ho - za - na na vi -

ASTAUM

gio (♩ = ca. 51)

gio (♩ = ca. 51)

H Adagio (♩ = ca. 51)

Man. Ped.

16 *mp sotto voce*

Bla - go - slov - ljen, ki pri - ha - ja vi - me - nu Go - spo - do -

mp sotto voce

Bla - go - slov - ljen, ki pri - ha - ja v'i - me - nu Go - spo - do -

Solo *mp sotto voce*

- vem. Bla - go - slov - ljen, ki pri - ha - ja vi - me - nu Go - spo - do -

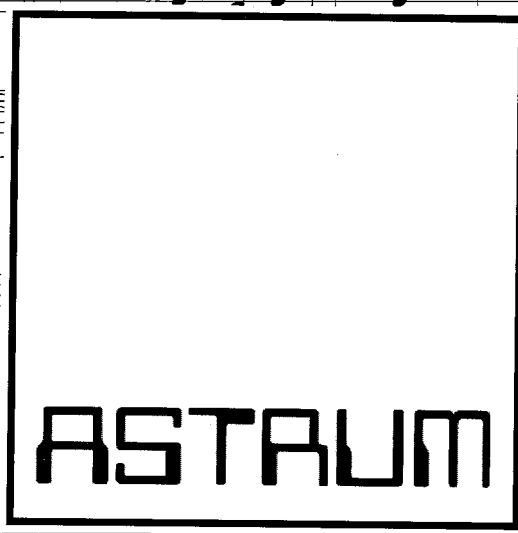
- vem. Bla - go - slov - ljen, ki pri - ha - ja vi - me - nu Go - spo - do -

mf *espressivo*

Tempo primo

- vem. *f* ša - vah, ho - za - na na vi -

- vem. *f* ša - vah, ho - za - na na vi -



Tempo primo

mf *f*

(Ped.)

- ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah.

- ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah, ho - za - na na vi - ša - vah.

Ped. *Man.* *v.*

4. Jagnje božje

Molto calmo (♩ = ca. 62)

Glas (Vsi, ljudstvo) *mf* *odmev mp*
Ja - gnje bo - žje, Ja - gnje bo - žje,

Sopran Alt *odmev mp*
Ja - gnje bo - žje,

Tenor Bas *mf*
Ja - gnje bo - žje,

Orgle *mp* *Ped.*

5 *VSI* *mf*
ki od - jem - lješ gre se nas.

mf
ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - li se nas.

Solo *mf*

ASTAUM

I

9 *mf* *odmev mp* *VSI* *mf*

Ja-gnje bo - žje, Ja-gnje bo - žje, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta,

odmev mp *mf*

Ja-gnje bo - žje, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta,

mf *mf*

Ja-gnje bo - žje,

I

Solo

mf



14

po - da - ri nam mir, *pp* nam mir.

mp *pp*

po - da - ri nam mir, po - da - ri, po - da - ri nam mir.

mp *pp*

Ivan Florjanc

Slovesna maša mladih

za enoglasje *ali/in* mešani zbor in orgle *ali* orkester

1. Gospod, usmili se	2
2. Slava	4
3. Svet – Blagoslovljen	11
4. Jagnje božje	14

Na voljo so naslednje izdaje:

AS 4.421/01 **Orkestralna partitura** (v pripravi)

AS 4.421/02 **Orgelski izvleček** (za nakup enega izvoda)

AS 4.421/06 **Orgelski izvleček / Zborovska partitura**
(za nakup več izvodov za izvedbo z zbori;
na voljo so popusti za količinski nakup)

AS 4.421/20 **Komplet izvedbenega materiala**
- **orkestralna različica** (v pripravi)

Ivan Florjanc (Polzela, 25. februar 1950) je leta 1981 diplomiral na Teološki fakulteti v Ljubljani, leta 1983 na Papeškem inštitutu za cerkveno glasbo v Rimu, na isti ustanovi leta 1987 diplomiral iz kompozicije, čez dve leti isto tam magistriral iz kompozicije in glasbene teorije.

Leta 1993 je postal profesor kompozicije na Papeškem inštitutu za cerkveno glasbo v Rimu, od leta 1998 pa je docent za glasbeno literaturo in glasbeno-teoretične predmete na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter bil nekaj let (od leta 1999) znanstveni sodelavec na ZRC Slovenske akademije znanosti in umetnosti.



Njegova pot v svet glasbe in njegova sedanja ustvarjalna in znanstvena zanimanja so ob diplomi iz gregorijanskega korala, ob poglobljenem študiju renesančne glasbe in sodelovanju v skupini, ki je izvajala vse zvrsti srednjeveške glasbe, filogenetsko zastavljena. Temelji na široko zastavljenem teoretičnem in praktičnem zanimanju, ki ga vodi od skladateljskega ustvarjanja do muzikoloških in humanističnih raziskav.

Njegov opus vsebuje maše za različne zasedbe (*Modalna maša* za mešani zbor in orkester (1988), *Koralna maša* za enoglasni otroški zbor, dvojni mešani zbor in orkester (1989), ...), instrumentalne skladbe (godalni kvartet, klavirske variacije, skladbe za solistične instrumente), veliko zborovskih skladb in oratorij za soliste, zbor in orkester *Abraham et Isaac* (1989).



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0) 4 59 25 800 · Fax: +386 (0) 4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si



AS 4.421/06

ISMN M 979-0-709034-67-3

