

O Adonai

for mixed choir (SATB div.) a cappella

music by: Matej Kastelic (b. 1994)

[4.X.2015 / rev. III/2016]

text in Latin: Antiphon for Vespers
["O Antiphons" for the Week before Christmas]

$\text{♩} = 52-60$

Soprano *p* *mp* *p*
O A - do -

Alto *p* *pp* *p* *mp* *p*
bocca chiusa O, o,

Tenor *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp*
bocca chiusa O A - do -

Bass

Piano (for rehearsal only) $\text{♩} = 52-60$

7 *mp* ná - i, *pp* *mp* *p* *p* *mp* *p*

bocca chiusa I - sra - òl, qui Mó - y - si,

mp *p* *mp* *p*
A - do - ná - i,

A - do - ná - i,

mp *p* *p* *mp* *p* *mp* *p* *p*
- ná - i, et qui Mó - y - si. O

pp *mp* *p*
O A - do - ná - i, I - sra - òl, O

Piano

ASTRUM

13 *p* *bocca chiusa* *p* *bocca chiusa* *p*

bocca chiusa A - do - ná - i, *bocca chiusa*

mp *mp* *mp*

O A - do - ná - i, et dux do - mus

p *mp* *p* *mp*

A - do - ná - i, et dux do - mus I - sra - òl,

mp *mf* *mp* *mp* *mf*

A - do - ná - i, et dux do - mus I - sra - òl,

19 *poco rit.*

p *mp* *p* *mf* *p*

qui in i - gne flam-mae

mf *mp* *f* *p* *mp* *p* *mp*

I - sra - òl, qui Mó - y m-mae ru - bi in

p *mf* *p*

qui Mó - y - si in i - - gne

mp *p* *mf* *p* *mf* *p*

qui Mó - y - si in i - - gne flam - mae

poco rit.

O Adonái, et dux domus Israél, qui Móysi in igne flammae rubi apparuísti, et ei in Sina legem dedísti: veni ad rediméndum nos in bráchio exténto.
 O Lord, and Ruler of the House of Israel, who appearedst unto Moses in the flame of a burning bush, and gavest to him the Law in Sinai:
 Come to redeem us with a stretched out arm.

O Gospod in voditelj Izraelove hiše, ki si se Mojzesu prikazal v gorečem grmu in mu dal na Sinaju zapovedi; pridi in nas reši z odprto roko.

poco accel.

24 *mp p mp f mp*

ru - bi in i - gne flam - mae ru - bi ap - pa - ru - i - -

f mp

i - gne flam - mae ru - bi ap - pa - ru - i - - sti,

mf p mf mp mf f

flam - - mae ru - - bi ap - - pa - ru - i - - - -

mf mp mf

ru - - bi ap - -

f mp

- - sti, *bocca chiusa*

mf mp

ASTRUM

f mp

poco accel.

28 *f mp < mf* *poco rit.*

- sti,

f mp < mf mp p

et e - i in Si - na le - gem de - dí - sti: ve - ni,

mf mp < f

- sti, *bocca chiusa* et e - i in Si - na le - gem de - dí - sti:

f mp p

et e - i in Si - na le - gem de - dí - sti:

poco rit.

Tempo primo

33 *mp* *mf* *ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

mp *p* *mp* *mf* *ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

mp *mf* *mp* *ve - ni, ve - ni, ve - ni, o, ve - ni,*

mp *p* *mp* *ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Tempo primo

39 *mp* *poco accel.* *ad mf* *ad* *mf* *ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

ve - ni, ve - ni, ve - ni,

ve - ni, ve - ni, ve - ni,

mp espress. *ad re - di - men - dum_ ad re - di -*

o, o, ad re - di - men - dum_ ad,

poco accel.

ASTRUM

44 *mf* ad re - di - mén - dum nos *bocca chiusa*

re - di - mén - dum nos *bocca chiusa*

- mén - dum ad, ad re - di - mén - dum nos *f*

ad re - di - mén - dum nos *f* *mp*

ad, - mén - dum nos *f* *mp*

ad re - di - mén - dum nos

Tempo primo [♩ = 52-60]

48 *pp*

mp in... *pp* *p* *pp* *p* *O,*

in... *bocca chiusa*

pp *p* *pp*

p *mp* *p*

in brá - chi - o ex *bocca chiusa*

ASTAUM

54 *p* *mp* *p* *mp* *pp* *mp* *p* *p*

bocca chiusa A - do - ná - i, *bocca chiusa* I - sra - ël,

mp *p* *mp* *p* *mp*

O, o, A - - - do - - - ná - - -

p *mp* *pp* *mp* *p* *p* *mp* *p*

O A - do - ná - i, et dux do - mus I - sra - ël,

pp *mp* *p*

O A - do - ná - i,

61 *mp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

qui Mó - y - si, *bocca chiusa* *div.* *bocca chiusa* *bocca chiusa*

i, A - do - ná - i, *bocca chiusa*

qui Mó - y - si. O do - ná - i, et

I - sra - ël, O A - do - ná - i, et dux do - mus

ASTRUM

68

qui Mó - y - si, o, o, o, I - sra - òl, qui Mó - y - si, I - sra - òl, qui Mó - y - si, qui Mó - y - si, bocca chiusa.

75

o, bocca chiusa, o, bocca chiusa, bocca chiusa.

PRVA IZVEDBA / FIRST PERFORMANCE: Komorni zbor KGBL / Ljubljana Music Conservatory Chamber Choir ;
 Ambrož Čopi, dirigent / conductor; Tine Bec & Petra Jerič, asistenta / Assistants; torek / Tuesday, 15. III. 2016, ob 19. uri / at 7.00 p.m.
 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca / The Ljubljana Conservatory of Music Great Hall, Ljubljana, Slovenia



ASTRUM Music Publications,
Cankarjeva 7, 4290 Tržič, SLOVENIA.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 34.134/01

M 979-0-709058-27-3

