

Dedicated to Maja Cilenšek and MePZ OBALA Koper

# Ave, Regina cælorum

No. 2 from "Antiphonae ad Beatae Mariae Virginis"

For unaccompanied mixed choir (SSATB)

Ambrož Čopi (1973 -)

Text in Latin: Marian Antiphon \*

Moderato ♩ = cca 100

Soprano I (SOLO) *mp* *mf*  
A - ve, Re - gi - na cæ - lo - rum, a - ve,

Soprano II *p* *mp*  
A - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, Re -

Alto *p* *mp*  
A - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, Re -

Tenor *p* *mp*  
A - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, Re -

Bass *p* *mp*  
A - ve, Re - **ASTRUM** a - ve, a - ve, Re -

Triangle (ad lib.) *mp*

For rehearsal only *p* *mp* *mf*

5 *mp* *mf* *p*  
Do-mi-na an - ge - lo - rum, **ASTRUM** im.

- gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re -

- gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re -

**ASTRUM** a - ve, a - ve, a - ve, Re -

- gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re -

*mf* *p*  
*mp*

\* sung at the end of Compline from February 2 (Festum in praesentiatione Domini / Feast of the Presentation of Jesus - Candlemas) until Wednesday in Holy Week (Hebdomada Sancta).

11 *mf* *espress.* 13 (TUTTI) *mf* *espress.* 3

A - ve, Do-mi-naan-ge - lo - - rum,

-gi - na, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - rum, a - ve, Do-mi-na

-gi - na, a - ve, Do a - ve,

-gi - na cae - lo - rum, *mp* *leggiro* a - ve, a - ve, a - ve, a -

-gi - na cae - lo - rum, *mp* *leggiro* a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

|| 3/4 | 2/4 | 3/4 |

*mf* 3

ASTRAUM

16 *mp* *leggiro* 18 *mp* *leggiro* *mf* *espress.* *mf* *espress.*

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

an - ge - lo - - - rum, a - ve, a -

Do-mi-na an - ge - lo - - - rum, a - ve,

- ve, a - ve, a - ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - -

a - ve, a - ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo -

|| 2/4 | 3/4 | 2/4 |

*mf* 3

ASTRAUM

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

- ve, a - ve, a - ve,

Do-mi - na an - ge - lo - - - - rum, a - ve,

- rum, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - - rum:

rum, a - ve, rum,

**ASTAUM**

**ASTAUM**

*mp* a - ve, Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - rum:

*mp* a - ve, Re - gi - na cae - lo - rum, lo - rum:

*mp* a - ve, Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - rum:

*mp* a - ve, Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - rum:

a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum:

**ASTAUM**

**ASTAUM**

30 *f* *p* 34

sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta, sal - ve, ra - dix,

sal - ve, ra - dix

sal - ve ra - dix, sal - ve, por - ta, sal - ve, ra - dix,

sal - ve, ra -

sal - ve, ra - dix sal - ve, por - ta, sal - ve, ra - dix,

sal - ve, ra -

sal - ve, ra - dix sal - ve, por - ta, sal - ve, ra - dix,

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta,

**ASTRUM**

**ASTRUM**

**ASTRUM**

36 *p* 38 **Ravvivando, poco più mosso**

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta,

**Promotional Clip**  
**Track 02 - bar 038**

*mp*

*p* *mp*

**Ravvivando, poco più mosso**

41 *mf* **ASTAUM** *rit.*

est or - - ta, ex qua mun - do lux.

or - - ta, ex qua mun - do lux est or - - ta.

- ta, ex qua mun - do lux est or - - ta.

*mp* **ASTAUM** est or - ta.

*mp cresc.*

Con anima ♩ = cca. 112

45 *f* 3 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, 47 3 gau - de, Vir - go,

*f* 3 Gau - de, Vir - go, 3 gau - de, Vir - go,

*f* 3 Gau - de, Vir - go, gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de, Vir -

*f* 3 Gau - de, Vir - go, 3 gau - de, Vir -

*f* 3 Gau - de, Vir - go, 3 gau - de, Vir -

Con anima ♩ = cca. 112

48

*mf* 50

gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

gau - de, Vir - go, su

**ASTRAUM**

go glo - ri - o - sa, su - per

8

- go, gau - de, Vir - go su - per o - mnes spe - ci -

- go, gau - de, Vir - go su - per o - mnes spe - ci -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

51

*mp*

53 *f*

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, Vir - go glo - ri -

*mp* *f*

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, Vir - go,

**ASTRAUM** *mp* *f*

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, Vir -

*mp* *f*

- o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, **ASTRAUM** Vir -

*mp* *f*

- o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, Vir -

*mp*

*mp*

54

*mp*

- o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa;

*mp*

su - per o - mnes spe - ci - o - sa;

*mp*

- go, glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

*mp*

- go, su - per o - mnes spe - ci - o - sa;

*mp*

- go, o - sa;

**ASTAUM**

**ASTAUM**

*♩ = ♩* **Espressivo**

57

*p*

va - le, o val - ra, et pro

*p*

va - le o val - de de - co - - - -

*p*

spe - ci - o - sa; va - le, o val - de de -

*p*

va - le, o

**ASTAUM**

**ASTAUM**

60

3

3

3

3

61

no - bis Chri - **ASTAUM** et pro no -

- ra, et pro no - bis Chri - - - - - stum,

- co - - - - ra, et pro no - bis Chri - - - - stum,

8 val - de de - co - - - - **ASTAUM** Chri - - - -

*p* va - le, o val - de de - co - - - - ra, et pro no - bis

Promotional Clip  
Track 03 - bar 067

66

- bis, et pro no - bis Chri - stum ex -

et pro no - **ASTAUM** Chri - stum.

**ASTAUM** Chri - stum.

- stum, et pro no - bis Chri - stum.

Chri - - - - stum, et pro no - bis Chri - stum.

67

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



70 **Moderato** ♩ = cca 100  
(SOLO) *mp*

o - - - ra. A - ve Re - gi - na cae - lo - - rum a - ve, Do - mi - na an - ge -

*p* A - ve, Re - gi - **ASTAUM** a - ve, Re - - gi - na,

*p* A - ve, Re - gi - - na, a - ve, a - ve, Re - - gi - na,

*p* A - ve, Re - gi - - na, **ASTAUM** ve, Re - - gi - na,

*p* A - ve, Re - gi - - na, a - ve, a - ve, Re - - gi - na,

*mp*

**Moderato** ♩ = cca 100

*p* *mp* *mf*

75

- lo - rum, Re - gi - na cae - lo - rum,

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - na,

a - v **ASTAUM** a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - na,

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - na, cae -

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, **ASTAUM** i - na, cae -

*mf* *p*

*mp*

81 *mf espress.* (TUTTI) *mf espress.*

A - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum,

*mf espress.* a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum, a - ve, Do-mi-na

*mf espress.* a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum, a - ve,

*mp leggiero* - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a -

*mp leggiero* - lo - rum, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

85 *mp leggiero* *mp*

a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

an - ge - lo - - - rum, a - ve, a - ve,

*mf espress.* Do-mi-na an - ge - lo - - - rum, a - ve, Do-mi-na an - ge -

*mf espress.* - ve, a - ve, a - ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum,

*mf espress.* a - ve, a - ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum,

(TUTTI) *mp*

90

a - ve, a - ve, a - ve, Re-gi-na cæ -  
a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - - na,  
- lo - - - rum: a - ve, a - ve, Re - gi - - na,  
a - ve, Do-mi-na An - ge - lo - gi - - na,  
a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - - - rum: a - ve, Re - gi - - na,

**ASTRUM**

**ASTRUM**

*p*

*mp*

95

- lo - rum, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo - rum,  
a - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a -  
a - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a -  
a - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a -  
a - ve, a - ve, Re - gi - na, a - ve, a - ve, a - ve, a -

*mp*

*mf*

*mp*

100 *f* *rit.* 103 *f*

Re-gi - na cae - lo - rum, \_\_\_\_\_

- ve, **ASTRUM** Re-gi - na cae - lo - rum. \_\_\_\_\_

- ve, **ASTRUM** Re-gi - na cae - lo - rum. \_\_\_\_\_

*mp* *f*

- ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re-gi - na cae-lo - rum. \_\_\_\_\_

*mp* *f*

- ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re-gi - na cae-lo - rum. \_\_\_\_\_

|| 3/4 \_\_\_\_\_

*f* **ASTRUM** *f*

*mp*

Bovec-Koper, 26.8.2008