

# ISTRSKA REŠTICA

Cikel istrskih ljudskih pesmi  
za mešani zbor (SATB div) brez spremljave

## 1. Čiv, čiv, čiv

(istrska ljudska po zapisu iz Sv. Antona)

istrske ljudske pesmi  
prir. Andrej Makor (1987 –)

Šaljivo

*mp*

Sopran  
Čiv, čiv, sen mi - ken ma sen živ. E - no le - po,

Alt  
... sen živ. E - no le - po pu - po,

Tenor  
Čiv, čiv, čiv, sen mi-ken ma sen živ. E - no le - po pu - po,

Bas  
no le - po,

YouTube Recording

Click on graphics to logon!  
Kliknite na grafiko za posnetek!  
[MihaelKlepJSKD's Channel](#)



0:16 / 4:48 360p

le - po Čiv, čiv, sen mi - ken, sen živ. —

le - po pu - po. Čiv, čiv, čiv, sen mi-ken ma sen živ. —

e - no le - po sen mi - ken ma sen živ.

le - po pu - po. Ma sen živ.

Trajanje: ok. 5:00

Uredil in klavirski izvleček:  
Vito Primožič [2010]

ASTRUM 04/2010-II/1

*f*

E - no le - po pu - po, e - no le - po pu - po. Čiv, čiv, sen

E - no le - po pu - po, e - **ASTAUM**, čiv, sen

*f*

E - no le - po pu - po, e - no le - po pu - po. Čiv, čiv čiv, sen

*f*

E - no le - po pu - po, e - no **ASTAUM**, čiv, čiv, sen

**ASTAUM**

**ASTAUM**

*rit.*

mi - - ken, sen živ. — E - no le - po pu - po po - ro - ču jo ben bil.

mi - ken ma sen živ. — Le - po pu - po po - ro - ču jo ben bil.

mi - ken ma sen živ. Le - po pu - po po - ro - ču jo ben bil.

mi - ken, mi - ken ma sen živ. Le - po pu - po po - ro - ču jo ben bil.

*rit.*

## 2. Ti pupa

(istrska ljudska po ustnem izročilu iz Škofij)

Zmerno, umirjeno

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and dynamic markings. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The word 'ASTAUM' is written in large, bold, black letters in a box on the top staff, and another 'ASTAUM' is written in large, bold, black letters in a box on the third staff. The lyrics are: 'Ti pu-pa, ti pu-pa ne huo - - di, na - - je, na'. The dynamic markings are *mp* and *mf*.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and dynamic markings. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The word 'ASTAUM' is written in large, bold, black letters in a box on the top staff, and another 'ASTAUM' is written in large, bold, black letters in a box on the fourth staff. The lyrics are: 'Plau-jah je re-dić za žet. Pr' me-ne, pr' me-me, pr''. The dynamic markings are *mf* and *mp*.

33

me - ne boš v sen - ci le - ža - - - la, še hlač ne bo trə - ba ti pret.

me - ne bo **ASTAUM** še hlač ne bo trə - ba ti pret.

me - ne boš v sen - ci le - ža - - - la, še hlač ne bo trə - ba ti pret.

me - ne boš v sen - ci le - za - la, le - za - la, še hlač ne bo trə - ba ti pret.

**ASTAUM**

**ASTAUM**

### 3. Bela bruneta

(istrska ljudska po zapisu iz Strunjana)

37

**Lahkotno, nekoliko hitreje**

*mp* Mi me ne

*mp* Mi me ne

*p* Do - - ve ti va - di be - la bru - ne - ta du - ta so - le - ta per la ci - ta, ci - ta?

Do - ve ti va - di be - la bru - ne - ta du - ta so - le - ta per la ci - ta, ci - ta?

*p* Do - ve ti va - di be - la bru - ne - ta?

**Lahkotno, nekoliko hitreje**

*p*

*mp*

va - do a - la fon **ASTAUM** na me ga man - da.

va - do a - la fon - ta - na do - ve la ma - ma me ga man - da. *mf* Spe - ta, oh,

*p* Be - la bru - ne - ta, **ASTAUM** *mf* ti va - - - di? Spe - ta, oh,

**ASTAUM**  
**ASTAUM**

*mp* Mi me ne va - do, mi me ne va - do, mi me ne va - - do. *poco rit.*

spe - ta be - la bru - ne - ta fin' a che l'a - cqua se schia - ri - ra. *f* Non so si

*mf* spe - ta be - la bru - ne - ta fin' a che l'a - cqua se schia - ri - ra. Non so si

*mf* Spe - ta, oh, spe - ta be - la bru - ne - ta fin' a che l'a - cqua se schia - ri - ra. *poco rit.*

**a tempo** *mf* **rall.** *p*

50 *mf* *p*

Non so si po - so ma la mia ma - ma qua-che con - si - glio da - ra.

**ASTAUM** *p*

po - so ma la mia glio la me da - ra.

*mf* *p*

8 po - so la mia ma - ma qual-che con - si - glio la me da - ra.

*mf* *mp*

**ASTAUM** *mp*

Non so si po - so, qual-che con - si - glio la me da - ra, da -

**a tempo** **rall.** *p*

**ASTAUM** *p*

**ASTAUM**

#### 4. Ona mi je rekla

(istrska ljudska iz Šavrinije)

54 **Nežno** *mp* **Spevno, ne prehitro** *p*

O - na, o - na, o - na, o - na.

*mp* *p*

O - na, o - na, o - na, o - na,

*mf* **[SOLO]** *mf*

O - - - na, o - - - na. O - na mi je re - kla,

- ra, da - ra, da - - ra.

**Nežno** **Spevno, ne prehitro** *mp*

60

[ZBOR]

**ASTRUM**

e - no man sul pe - to.

[ZBOR]

**ASTRUM**

da sen bel mo - re - to, sta - - vi - - la.

da sen bel mo - re - to, dru - ga mi je sta - vi - la, e - no man sul pe - to.

[SOLO] *mf*

[ZBOR]

dru - ga mi je sta - - - vi - la.

**ASTRUM**

66

[SOLO] *mf*

[ZBOR]

Sen i-me-la dra-ze-ga, le-pe-ga fan - ti - ća, A spe-ron od re - di - ća.

[SOLO] *mf*

[ZBOR] *mf*

Sen i-me-la dra-ze-ga, le-pe-ga fan - ti - ća, ma se mi za - da-vu je spe-ron od re - di - ća.

[SOLO] *p*

[ZBOR] *p*

fan - ti - ća, ma se je za - da - - - vu.

Le - - - - pe - ga. [ZBOR: Ma se mi za - da-vu je spe - - - ron.]

[ZBOR]

[SOLO] *p* fan - ti - ća, [ZBOR: za-da-vu spe - - - ron.]

*rit.*

Mirno

74 [ZBOR]

*p*

M

M

So - to que - le,

so - to que - le braj - di - ce.

So - to que - le,

[SOLO] *mp*

ASTRUM

*mp*

*p*

[ZBOR]

M

M

[SOLO] *mp*

ASTRUM

So - to que - le,

So - to que - le,

so - to que - le braj - di - ce.

[ZBOR]

M

[ZBOR] *p*

M

Mirno

ASTRUM

ASTRUM

79

Lahkotno

A

so - to que - le braj - di - ce.

so - to que - le braj - di - ce.

[SOLO] *mp*

So - to que - le braj - di - ce noi se ma - stru -

[SOLO] *mp* noi se ma - stru -

Lahkotno



85

[ZBOR] *mf* **ASTRAUM** Ma - ma noi non ba - zi - la - vi - mo.

[ZBOR] *p* - za - vi - mo. Ma - - ma nas \_\_\_\_\_ gle - - da - - la. \_\_\_\_\_

- za - vi - mo. Ma - ma nas je gle - da - la ma noi non ba - zi - la - vi - mo.

[ZBOR] *mf* **ASTRAUM** Ma - ma nas je gle - - - da - la.

[ZBOR] **ASTRAUM**

[ZBOR] **ASTRAUM**

poco rit. . . a tempo

90 [SOLO] *mf* [ZBOR] *p* Čo-la, čo-la Be - pi che la že be - li - na, A \_\_\_\_\_ la gre-ga il fo-go - ler.

[SOLO] *mf* [ZBOR] *mf* Čo-la, čo-la Be - pi che la že be - li - na, la sco-va la cu - ži - na, la gre-ga il fo-go - ler.

SOLO *mp* < > *mf* be - li - na, la sco - va la cu - ži - - - na.

Že \_\_\_\_\_ be - li - - - na, la sco-va la cu - ži - na, la gre - - - ga.

[ZBOR] *p* [ZBOR] *mf* SOLO: be - li - na, [ZBOR] *mf* cu-ži-na, la gre - ga.

poco rit. . . a tempo

Umirjeno, široko

98 *p*

**ASTAUM**

M

[SOLO] *mp* So - to que - le, so - to que - le braj - di - ce

**ASTAUM**

[ZBOR] *p* M

[SOLO] *mp* So - to que - le, So - to que - le,

[ZBOR] *p* M

[SOLO] *mp* So - to que - le, so - to que

[ZBOR] *p* M

Umirjeno, široko

**ASTAUM**

**ASTAUM**

M

5. Marička skači

(istrska ljudska iz Sv. Antona)

103 *rit.* braj - di - ce. *poco a poco accel.*

[SOLO] *mp*

so - to que - le braj - di - ce.

[unis.] *p* Ma - ri - čka, Ma - ri - čka,

so - to que - le braj - - di - ce. *p* Ska - či, ska - či,

*p* Ska - - či, ska - či,

*p* Ska - či,

*rit.* *poco a poco accel.*

Poskočno

*mf* *p*

Oj, Ma-ri-čka ska - či, ska - či, ska - či, ska - či,

Ma-ri-čka. **ASTAUM** ka - či, ska - či,

ska - či, ska - či. Ma-ri-čka ska - či,

ska - - - či. Oj, Ma-ri-čka ska - či. *mp*

**ASTAUM**

ska - či, Ma-ri-čka ska - či, ska - či. Ma-ri-čka ska - či, ska - či,

*Poskočno* **ASTAUM**

**ASTAUM**

*mf* *p* *mf*

oj, Ma-ri-čka ska - či, ska - či, ska - či, ska - či. Oj, Ma-ri-čka ska - či, ska - či, ska - či,

*mf* *p* *mf*

oj, Ma-ri-čka ska - či, ska - či, ska - či, ska - či. Oj, Ma-ri-čka ska - či, ska - či, ska - či,

*mf* *mp*

ska - či, Ma-ri-čka ska - - - či. Ma-ri-čka

ska - či, Ma-ri-čka ska - - - či.

*mf* *mp*

Ma - ri-čka oj, Ma-ri-čka ska - či. Ma-ri-čka ska - či,

poco all.

Počasneje

poco a poco  
accel.*mp**cresc.*

ASTRUM

ska - či, oj, Ma - ri - čka  
ska - - či ce - lo noč.

Oj, Ma - ri - čka,

ska - či, oj, Ma - ri - čka ska - či, ska - či ce - lo noč.

*mp**cresc.*

Oj, Ma - ri - - čka,

ASTRUM

ska - či, ska - či, Ma - ri - čka ce - lo noč.

*mp**cresc.*

Oj, Ma - ri - čka,

ska - či, Ma - ri - čka oj, ce - lo noč.

*mp**cresc.*

Oj, Ma - ri - čka,

poco allarg.

ASTRUM

ASTRUM

Počasneje

poco a poco  
accel.*mp**cresc.*

a tempo

*mf*

oj, Ma - ri - čka ska - či, ska - či, ska - či.

Oj, Ma - ri - čka ska - či,

oj, Ma - ri - čka ska - - - - - či. [ZBOR]

[SOLO] *f* Oj, Ma - ri - čka ska - či,

oj, Ma - ri - čka ska - - - či,

ska - či.

oj, Ma - ri - čka ska - - - či.

ska - či.

Ma - ri - čka

a tempo

*p* ska - či, ska - či, ska - či, oј, Ma - ri - čka ska - či, ska - či, ska - či. Oј, Ma - ri - čka  
 oј, Ma - ri - čka. \_\_\_\_\_ Oј, \_\_\_\_\_ oј, Ma - ri - čka. \_\_\_\_\_

*p* ska - či, ska - či, ska - či, oј, Ma - ri - čka ska - či, ska - či, ska - či. Oј, Ma - ri - čka  
*mf*

*mp* Ma - ri - čka ska - či, \_\_\_\_\_ ska - či, Ma - ri - čka ska - - - či.  
*mf* Ma - ri - čka ska - - - či.

ska - či, ska - či, Ma - ri - čka oј, \_\_\_\_\_ Ma - ri - čka ska - či.

**ASTRUM**

**ASTRUM**

**ASTRUM**

**ASTRUM**

141

*f* ska - či, ska - či, ska - či, ska - či, oј, ska - či ce - lo noč.  
 Oј, \_\_\_\_\_ oј, Ma - ri - čka. \_\_\_\_\_

ska - či, ska - či, ska - či, ska - či, oј, \_\_\_\_\_ ska - či ce - lo noč.  
*f*

[ZBOR] *mf* Ma - ri - čka ska - či, \_\_\_\_\_ oј, Ma - ri - čka ska - či, ska - či ce - lo noč.  
*f* ska - či ce - lo noč.

*mf* Ma - ri - čka ska - či, ska - či, \_\_\_\_\_ oј, Ma - ri - čka ska - či, ska - - - či.  
*f*

*allarg.*

*allarg.*

Zgornje Škofije, 27. junij 2009