

# Tantum ergo

composed in Puerto Princesa (Philippines), July 2006 for the University of the East Chorale (Philippines)  
 text from the hymn *Pange lingua gloriosi* [5th stanza] in Latin, written by St. Thomas Aquinas (1225 – 1274)  
 music by John August Pamintuan (1972 – ), *Maior caritas*, op. 5 No. 12  
 and *Pange lingua gloriosi* cycle No. 5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Promotional Clip  
bar 1

Order CD:  
**MAIOR CARITAS. op. 5**  
[Maior Caritas CD / MDy]  
PERFORMERS:  
University of the Philippines Madrigal Singers  
Mark Anthony Carpio, conductor

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

4

T

B

tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

7

8

ASTRUM

ASTRUM

- tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

10

8

Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

13

8

Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men - tum,

tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

This piece is like a combination of the Nobis Datus with its lines drawing out emotion, and the Verbum Caro in it's demand for a solid vocal technique. The tenors must sing falsetto during the high parts in order to give deference to the other voices. The first sopranos need not go forte because the high frequency is enough for their voices to be heard. Ultimately, balance and poise must be maintained when performing this piece.

16

S  
Tan - - - - - tum,

A  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

T  
- tum, Tan - - - - - tum,

B  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

19

S  
tan - - - - - men - - - -

A  
tan - tum er - go **ASTRAUM** go Sa - cra - men - tum,

T  
tan - - - - - tum er - - - - - men - - - -

B  
tan - tum er - go **ASTRAUM** Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

22

S  
- tum, tan - - - - - tum er - go Sa - cra - men - tum,

A  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

T  
- tum, tan - - - - - tum er - go Sa - cra - men - tum,

B  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

25

S  
Sa - cra - men - - - - tum, tan - - - - - tum er - go

A  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

T  
Sa - cra - men - - - - tum, tan - - - - - tum er - go

B  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,



Promotional Clip  
bar 41

Order CD:  
**MAIOR CARITAS, op. 5**

[Maior Caritas CD / MDy]

PERFORMERS:

University of the Philippines Madrigal Singers  
Mark Anthony Carpio, conductor

40  
ri - - - tu - i:  
no - vo ce - dat ri - - - tu - i:  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

43  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

46  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

49  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,

